

3

274331

திருச்செந்திற் கோவை கௌமார விஜயம்

கௌமாரத் தொகை



வெளியீடு:

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியசுவாமி தேவஸ்தானம்,

திருச்செந்தூர்,

திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விலை 1-25

உ

முருகக்கடவுளை :

திருச்செந்திற்கோவை கௌமாரவிஜயம்

கௌமாரத்தொகை

இவை

முருகநாசகவாமிகள்-திருப்புகழ்ச் சுவாமிகள்,

என வழங்குகின்ற

மஹான் வண்ணச்சரபம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி தண்டபாணிசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டு

தஞ்சாவூர் ஷாப்பு

ப. வெ. வெங்கட்டராமராஜா அவர்கள் குமாரரும்

சிதம்பரம் போலீஸ் சப் இன்ஸ்பெக்டரும் ஆகிய

ப. வெ. பழனிசாமிராஜா அவர்களது

பொருளுதவிகோண்டு

திருவாமாதூர்

கௌமார சபையாரால்

பதிக்கப்பட்டன

குரோதனஞ்ஞ இடபரவி.

குருவேதுணை :

இந்நூலாசிரிய சுவாமிகளின்மீது

உரிமை மிகுந்தவரும்

சுப்பிரமணியமூர்த்தியின் உபாசகருமான

நூத்துக்குடி

முத்துசாமி பிள்வள ஐயா அவர்கள்

இயற்றிய செய்யுள்.

சத்தியஞ் சத்தியஞ் செந்தூரிற் கந்தன் றாணிமிசை
சித்த னருண கிரியே திருவவ தாரஞ்செய்திட்
டெத்தி சையுமு ருகதாச னென்ன வியங்குவதான்
முத்தியுந் தந்துல கத்தோரை யாஸ்குரு மூர்த்தமிதே.

குருபாதமேகதி.

திருச்செந்திற்கோவைநூலின் உபோற்காதம்.

வேண்பா

சேந்திற் குமரன் றிருவருளார் சேந்தமிழ்ப்பா
வந்தித்தன்பிற்பகரு மாதவனாஞ்—சந்தச்
சரபன் றிருப்புகழோன் றண்டபா ணிப்போர்
வரமுருக நாசனெந்தே வாம்.

வசனம்.

“திருச்செந்திற்கோவை” என்னும் இந்நூற் பெயரானது, தெய்வீகச் சிறப்புள்ள செந்திலம்பதியின் கண் எழுந்தருளி விளங்கும் ஸ்ரீ முருகப்பெருமானைக் குறியாகக் கொண்டு சேர்த்துச் சூட்டப்படும் பனுவல் என்னும் பொருள் தந்து நின்றது. ஏழனுருபடியாகப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை.

இதனையியற்றிய ஆசிரியராவார், “திருமவிபுவியிற் பொருவருசெந்தமிழ், வியனது பொலியு நயமவிபாண்டி, நாடதன்றலையாம் பீடவிர்நெல்லை, யூரின் வேளாளர் சீரியகுலத்திற் நாயவன்செந்தி னாயகப் பெயரோன், செய்யுயர் தவத்தின் பயனெனத்தோன்றி, யெட்டாம்வயதிற் றட்டாத்தமிழ்வாக், கடைந்துசண்முகன்பான் மிடைந்த நல்லன்புற், றனந்தநூலியற்றி மனந் கினமுருகி, யுபாசனைத்தவத்தி லபாரமெய்க்காட்சி, கண்மிசற்குருவாக் கொண்டுளசேவை, முருகன்காட்டிப் பெருகருண்ஞானச், சண்மதமாகு முண் மதக்கூட்டும், புறமதமாகும் பிறபலவிதமுந், தன்னருளாட்டே யென்னநன் கியம்பி, யத்துவிதத்தகை நத்துகளமார, சித்தார்த்தத்தினில் வித்தாம்மீபாற் பினை, யுதவும்புகழ்பெற் றிதமொன்றிய மனக், கருணையிற்சிறந்தே யருணையின்கினிதா, னுத்தமவிரத மித்தறைமுழுதுங், கொள்ளுதற்குரியதூல் விள்ளு தற்கென்னவுஞ், சமையவாதத்தொழிற் சுமையொழிந்துண்மைக், குமார நிச்சயத்திற் சமானமற்றனைவருங், கவுமாரங்கொடு பவுராணிகநெறி, சவுபானமாக மவுனங்கநிட்டை, யுற்றிடற்பொருட்டும் பெற்றதிப்பிறப்பென் றறிந்துலகியல்பின் முறிந்தருட்டவம்புரி, முருகதாசன் பெருகருணீதித், திருப்புகழ்க்காரன் பொருப்புறழ்மேன்மைத் தண்டபாணி விண்டபல்விதமாம், வண்ணச்சரப னெண்ணத்தஞ்ஞமவர், கொண்டவிரூப்பங் கண்டருள்வோனே” என்ற சிறப்புத்தன்மை வாய்ந்த பெரியாரென்க.

இவர் ஒரு காலத்தில், திருச்செந்திலடைந்து கந்தக்கடவுளைத் தெரிசித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்து தங்கியிருந்தனராய், முருகக்கடவுள் இவரது கிட்டையிற் காட்சி கொடுத்து, நீ, இந்தத் தலத்தைக் குறித்துப் பதினாறு தமிழ்ப்பிரபந்தங்கள் பாடினால் உனது விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவோமென்றும், பதினேராவது பிரபந்தம் சொல்லும்போது, நமது பதமாகிய கந்தலோகத்திலுள்ள விபூதியும் உருத்திராக்கமும் உனக்குத் தந்தருள்வோமென்றும், ஒதினர். அதுகேட்டு, சுவாமிகள் மனமகிழ்ந்து தம்மைச் சூழ்ந்த பத்திமாண்களிடம் இவ்விவரம் தெரிவித்தனர். அவருள் மிகுந்த அறிஞரும் உருகிய அன்பினருமான முத்துசாமி ஐயா அவர்கள்மீது செந்திலாதிபன் ஆவேசித்து, நான் குமரன் பன்னிரண்டு பிரபந்தங்களைனக்கும், வள்ளி தெய்வயானைக்கு ஒவ்வொன்றும், வீரவாகுக்கு இரண்டும், பாடுகவென்றும், திருநெல்வேலிக்குச் சென்று வைகாசி மாதத்தில் வருகவென்று மோதி அந்தர்த்தானமாயினர்.

சுவாமிகள் அவ்வாறே சென்று பாடத் தொடங்கிப் பத்துப் பிரபந்தங்கள் முடித்துப் பதினேராவது கந்தமாலை பாடியபோது, முன்சொன்ன வுத்தரவின்படி முருகன் கொடாமலிருந்தமையால் மனம் வருந்தி அவை முழுவதையும், தாம் பிரவன்னிரீர்த் கிழித்தெறிந்தனர்.

அவ்வாறு சில நாள் கடந்த பின் அன்பு முகிர்ந்து செந்திலாதிபனுக்குப் பதினாறு பிரபந்தங்களும் உத்தரவின்படி பாடி முடித்தால் அதுக்கிரகத்திருவுள்ளம் வரக்கூடுமென் நெண்ணித் திருச்செந்திலடைந்து முருகப் பெருமான் சந்நிதானத்தில் வணங்கித் திருவுள்ளக் குறிப்புணர்ந்து

“ முன்னமென்னோ நரைத்தபடி யுன்னை நம்பு

முத்துசுவா மிப்பெயர்மா முனிவ னாவோன்

நன்னருள்வாக் கிடத்திருந்து குமா னானென்

நனக்குப்பன் னிரண்டுசெழுந் தமிழ்ப்பா மலை

வன்னமுலைக் குஞ்சரிக்கொன் றேனல் காத்த

வள்ளிக்கொன் றிரண்டுஹில் வாசுக் கின்ன

சொன்னவக்கா லுன்விருப்பைத் தருவே னென்ற

சொற்புரந்தாள் செந்தினகர்ச் சுடர்வே லானே ”

என்ற செய்யுள் ஓதி விண்ணப்பித்து, பின்பு முருகப் பெருமானுக்கு, வெண்பாவந்தாதி, சிலேடைவேண்பா, திரிவந்தாதி, யமகவந்தாதி, பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, செந்திரயாகசதகம், உலா, நவரசமஞ்சரி, அகப்பொருட்கோவை, தசாங்கவகுப்பு, கேளமாரவிஜயம், சந்தமாலிகைத்திருப்புகழ், ஆகிய பன்னிரண்டு பிரபந்தங்களும், தெய்வானை யம்மைக்குக் குஞ்சரிமாலையும், வள்ளிநாயகியம்மைக்குப் பிள்ளைத்தமிழும், வீரவாகு மூர்த்திக்கு வாளலங்காரம்,

வண்ணப்பதிகம் ஆகிய, இரண்டும் ஆகப்பதினாறு பிரபந்தங்களும் பாடி முடித்தனர்.

அவ்வாறு கூறியதில் அகப்பொருட்கோவையாகிய இந்நூல் பாடத் தொடங்குந் தினத்தில் முருகக்கடவுள் சுவாமிகளது மனவெளியிற் காட்சி தந்து நீ நமக்குக் கோவைப் பிரபந்தம் பாடுவதில் முந்திய புலவர்கள் சென்ற வழியே முற்றுஞ் சொல்லாமல் உனது மனத்தில் உதிக்கின்றபடி பாட வேண்டுவது, என வுத்தரவளித்தருளினர். அவ்வாறே துவக்கித் தமது அது பூதி யுண்மைகளையும் முன்னோர் விழியிலிணையச் சேர்த்துத்தான் சாட்சியாய் நின்று கலை மகளருளால் இந்தப் பனுவலைப்பாடி முடித்தனர் என்பது கீழ்க் கண்ட குருபர தத்துவக் காவியத்தின் திருச்செந்தூர்ச் சருக்கக் கவிபினால் விளங்குகின்றது.

அது வருமாறு “ அகப்பொருட்கோவை யொன்றையத்துவக்கு மந்நாள், செவ்வண்ண வேள்வந்து முன்னொருவர் சொன்னபடி செப்பேறுதுளத்தி, லெவ்வண்ணம் வருமோவ வண்ணமோ தென்றாணிசைத்தேன் ” என்றபடி.

அன்றியும், இந்நூலின் பாயிரத்தில், “மின்னொடுமும் வைவேற் செந்தி லானருள் வேட்டு முன்னஞ், சொன்னோர் வழியிலகப் பொருட்கோவை சொலத்துணிபு, முன்னோர் விதந் தெரித்தானந்தவாறு முடிப்ப தனுக், தென்னோடு நீ துணையாவாய் வெண்டாமரை யேந்திழையே” எனக் கூறியமையாலும் அக்கருத்து விளங்கும்

பொது விதியாகிய நூலிலக்கணங்களைக் கொண்டு சொல்வதோடு சிறப்பு விதியாகிய அதுபவ லட்சியங்களையும் கொண்டு பாடுதல் வேண்டுமென்னுங் குறிப்பை முருகன் சுவாமிகளுக்குள்ளிச்செய்து தானுடன் துணை நின்று பரம் பரை யன்பினருக்குப் பயன்படுமாறு சுவாமிகளைச் சுருவியாக வைத்து இக் கோவைநூல் செய்ததென்றே கொள்வது சால்பாம். அதனைவிடுத்து நூலாசிரியர்மீது பழியேற்றி, ஆன்றோ ராட்சிக்குமாறு படக்கூறினரென்றும், தமது கொள்கையை நாட்ட விரும்பி முருகனுத்தரவெனச் சிறப்பித்தன ரென்றும், அங்ஙனமாயினும், கனவு ரிட்டைகளிற் காண்பது சங்கற்பவிகற்பமே யன்றி யுண்மையாகாதென்றும், முரண்கொண்டு பலவாறு தூற்றுதல் அறிஞர் கடமையாகாது, சாமானியர் கூறும் பிதற்றுரை மேலோர்களது நிச்சயத்தைப் பிடியாதென்ப துண்மை.

அகப்பொருளென்றும் புறப்பொருளென்றும் பிரிக்கப்படுமவற்றுள் அகப் பொருளாவது பெண்களினுறுப்புகளைக் குறித்ததும் புறப்பொருளாவது கடல்மலை முதலியவற்றைக் குறித்ததுமெனக்கொள்வது *மரபாயினும் அது

* “மலைவளமுங் கடல்வளமு நகர்வளமு முதலா, வயங்கு புறப்பொருளமைப்பு மங்கை நல்லார்கும்ப முலைவளமுந் தலைவளமு நிலைவளமு முதலா மொழியுமகப் பொருள் வியப்பும் ” என்றமையாற் காண்க.

பொது விதியேயாம். சிறப்புவிதியாக நோக்குமிடத்து, சட்டதேக விஷயவிவகாரமான சிற்றின்பமும் புறப்பொருளுள்ளதே கொள்ளற்பாற்று.

சித்தாகிய ஆன்மாவுக்குரிய வுபாசனை மார்க்கத்தினிலேத்தவர்கள் மனமறியக்காணும் அதுபூதிப் பொருள்களை, ஆண்டாண்டிமைத்திரத்தின்பாற்படுத்தி, நாயகநாயகிபாவணையிலும், நாயகநாயகபாவணையிலும் அமைத்து, மனம், அறிவு என்னுமவற்றைப் பாங்கிபாங்குகை விசைத்துச் சமயபுராண சம்பிரதாயங்களைப் மிடையிடவிவரி வெளிக்குச், சிங்காராசமாகிய சிற்றின்பப்பொருளும் உள்ளில் அதுபூதிசமமாகிய பேரின்பப் பொருளும் கசிந்து பெருகும்படி சொல்லப்படுவதுதான் அகப்பொருளுள்ளதே சிறப்பினதாகும்.

திருவாதவூரடிகளருளிச் செய்துள்ள திருச்சிற்றம்பலக்கோவை முதலிய வேதங்கள் அத்தகையனவே. வேறு பலவாறு ஏற்பட்டுள்ள அகப்பொருட்கோவைகள் சிற்றின்பவிஷய வர்ணனையளவிற் கூறியொழிவனவாகி, அரசர், செல்வர் முதலியோர்க்குத் தலைமைகூறியமைவனவாம். அவை ஈங்கு அகப்பொருளுள்ளதுபசரிக்கப்படுதலன்றி ஆராயுமிடத்துச் சிறிதும் அதுபூதிப் பொருளின்றி விவகாரக்குப்பைகளேயிருக்கும்.

“சீரணங்காயசிற்றம்பலக்கோவையைச் செப்பிழன், ஆரணங்காணென்பரந்தணர் யோகியராகமத்தின், காரணங்காணென்பர்” எனப் பெரியோர்களாற் புகழ்ந்தோதப் பெற்ற திருச்சிற்றம்பலக்கோவையானது சாமானிய சிற்றின்பப் பொருளளவிலமைந்த தாகுமோ? அத்தனிலுள்ள அதுபூதிப் பொருள்கள், வத்திராபரணவாகன சயனாதிபோகப்பயன்களைக் கருதிப் புலமை வலியாலிலக்கண விலக்கியங்களைத் துணைக்கொண்டு கற்பனையாகப் பலர்கூறும் அகப்பொருளின் பொருந்துவது எப்படிக்கடும்.

அவ்விருபகுப்பினுள் ஈண்டுடுத்துக் கொண்ட திருச்சேந்திற்கோவையானது அதுபூதிவட்சியப் பொருள்களைப் பெரும்பாலு முட்கொண்டு சிறுபான்மை சமயபுராணசாரங்களைத்தழுவி,

சிந்திதேனாசைபிசைச் சந்தனாசலம்
செந்தின்மாநகரிற் கந்தநாயகன்முற்
சொந்தமாமுரிமைச் சிந்தையாலுருசிச்
சந்தமார்தமிழிற் மந்தகோவையெனப்,

பத்தர்கள் புலவர்களனைவரும் புகழ்ந்தோதும்படி சொல்வளம் பொருள்வளம் பொலிந்து நூலாற்று முப்பத்தாறு துறைகளைக் கொண்டு விளங்குகின்றது. பழமையினர் கூறாதபுதுத்துறைகள் பல இந்நூலில் விரிவருவது காணலாம்.

இவராற்குறப்பட்டுள்ள அறுவகையிலக்கணத்துப் பொருளிலக்கணத்தின் துறையியல்பில்,

“காண்டலை யுறன்மெய் தொட்டுப் பயிறல்
கலவி மகிழ்தல் காண்முளைப் பழித்த
ஞாணிக்கண் புனதத்த னற்ற யிரங்கு
றழைவியந் துரைத்த லாதிய நானூ
றென்றே பற்பல ரியம்பினர் சிலர்தா
மிம்மக ளின்னாற் காமென விசைதலுங்
காதலற் றெழுதலுங் காட்டி மயக்கலுந்
தலைவன் றேடலுந் தன்னுரு மாற்றலு
மாதிய நவின்றன ரன்றியு மொருவன்
பெண்மட லேறிய பெற்றிகூ றினனே” என்றும்,

“துறைத்தொகை யொருவிதஞ் சொல்வார் சொல்லினு
நூறுதொட் டாயிரம் வரைதுவன் ததன்பெயர்
வேறிடத் தருமென விளம்ப லென்னிசை
வுயர்த்தினுந் தாழ்த்தினு மொன்பொருட் சுவைகண்
டெடுத்தலு மிகழ்தலு மியல்பா மன்றே” என்றும்,

“இன்ப வெள்ளத் திசைவுறு மொவ்வோர்
நிகழ்ச்சியுந் துறைக ளாமென னெறியே”

என்றும் கூறியதாவில் வாசிரியர் கூற்று நன்கு புலப்படுகின்றது.

இன்பமாவது சிற்றின்பம், பேரின்பம், என இருபகுதியானவாகும், அவை தனித்தனியாராய்ந்துபவிப்போர்க்கு, அளவுபடாது பலபடவிரியும் பண்பினவாதலிற் கடல்போன்றவாகும், கடலினிடத்துக்கண்ட துறைகள் பல, இனிக்காணற்பால துறைகள் பலவாகிக் கணக்கிலடங்காமைபோல், இவ்வின்ப அதுபவத்துறைகளும் பலவாதலும், அது பற்றி அவ்விருவகையின்பப்பொருள்களையும், ஒருங்கே தம்முட் கொள்ளுந் கவிக்கையுடைய இந்தக் கோவை நூலைப் பலவாறு துறைகளமைத்து நூலாசிரியர் கூறியுள்ளாரென்பதும் உண்மை. இதனை விளக்கி, இவர், “இன்பக்கடலின்றுறை கோடியென்னு மியல்பறியாத் துன்பக்கவிஞர்க்கும்” எனப் பாயிரத்திற் கூறினர்.

பொருள் கொள்ளுமிடத்து நூலாரம்பமுதல் முடிவுகாறும், உள்ள துறைகள் முழுதும் ஒரே தலைமகன் தலைமகளுக்கெனக் கொண்டு கூறுது, அவ்வப் பகுதித் துறைகட்கேற்ப வெவ்வேறு தலைமகன் தலைமகள் பாங்கன் பாங்கியா கக்கொண்டுணர்தலே சால்பாகும். பாட்டுடைத்தலைவனும் பதியும் வேறு படாது துறைத்தலைமகன் தலைமகளைப் பேதித்துக்கொள்ளுதல் பிழையாகாது பொருத்தமேயாம். என்னே?

முன்னொரு கவியிற் கலவி மகிழ்தல் கூறிப் பின்னொருகவியில் மடலூர் தல் கூறின், கூடிப் பிரிந்த தலைமகளின் புலவிகண்டமுங்கி அதனை நீக்குந் திறமை போதாத தலைமகன் மடலூர்ந்து பலரறிய விதிப்படி யவனைக்கொள் ளத் துணிந்தமை பெறப்படும். அதுபவித்த பெண்ணின்மீது மீண்டும் விருப் பெழின் இனிதினிசைபக் கொள்வதை விடுத்து வலிதின் மடலூர்ந்து கொள் வது பேதைமையாகும், ஆதலினென்க.

இக்கருத்தை விளக்கியவர், பாபிரக்கவியில், “தொந்தங்கருதி முன் றேயந்தகன்ற, மின்பக்க லெய்தமடலூர்வ ரென்கின்ற வீணர்” என்று கூறி னர் அன்றியும், தலைமகன் கூற்றாக இந்துலின் ரெண்ணூராவது கவியில்

“சுரும்பவிற்குந்தலந் தோகைநல்லாண் முலைதோயச் செய்யக், கரும் பனைவார்மடலன்றி மற்றோர்துணை கண்டிலனே” என்றும், கூச-வது கவியில்,

“பொன்சேர்ந் தசெந்திற் பதியான் பொருப்பிலப் பூவைதன்னை, முன் சேர்ந்த தில்லைகின் னாணைமெய் காண்டொட்ட மொய்குழலைப், பின்சேர்தற் கித்தனை வாரா வருந்துறும் பேயனல்லேன்” என்றும் கூறி-வது கவியில்,

“கலந்துடிக் கொண்டான், முற்றான் மடற்பனை யூர்வதென்கின்ற முறை தவறு, கற்று ருரைப்பினுங் கான்றமைக் கேங்குங் கணக்கொக்குமே” என்றும் விதந்துள்ளார். கள-வது கவியில்,

“கித்தர் குழாம்புகழ் செந்தூர்க் குமான் சிலம்பிடத்திற் பைத்த வரா வுற முல்குன்பின் னுண்முலைப் பாரந்தொட்டுப் புத்தமிழ் தன்ன விதமுண்டு கொஞ்சிப் பொருவில்கவுண், முத்தமிட் டின்பமுற் றேனும்பர் மாதரு மோகிக் கலெ” எனக் கூறி மகிழ்ந்த தலைவனே பின்புமடலூர்வ னென்பது பொருந் திய தன்றன்றோ அறிஞர் ஆராய்ந்து மகிழ்வார்களாக. இதுநிற்க.

கௌமாரவிஜயம்வருமாறு

வெண்பா

மிக்ககவு மரர விசயத் தமிழ்ப்பனுவ
றக்க திருச்சேந்திற் சண்முகன்மேற் — ருேக்க
தமிழ்த்தண்ட பாணிதரு சாற்றியமெய் யோரிற்
சிமிழக்கொங்கை வாணிசேயல்,

வசனம்

கௌமார விஜயம், என்னும் இந்நூற் பெயரானது ஆறனுரு படியாகப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையா யிதனுக்கோர் காரணக்குறியா யிற்று. கௌமாரத்தினது பெருமையை விளக்கு னாலென்னும் பொருளைத் தந்து நிற்பலானென்க.

போது.

கௌமாரம், குமாரசம்பந்த முள்ளது. அது வைதிக சமையங்களாறனு ளொன்று யெண்ணப்படுவ தென்றல் பொது விலக்கணம். அதாவது பரமசிவ னது குமாரனாகத் தோன்றிய முருகன் எமது கடவுளெனக்கொள்ளு நெறி யாம். இந்நெறி நின்றோர் தமது கடவுளுக்காதிக்கக் கூறி, அஃதெல்லாது வேறு பல தெய்வங்களுண் டென்றும் அவை கீழ் நிலையன வென்றும் வாதித் துப் பேதித்துச் சாதித்துப் பிறருக்குப் போதித்துத் திரியுநிலையாற் சமயவாத ரெனப்படுவர். இது பெளராணிகப் பகுதி. இந்நிலை, உலக கௌமாரம், மகா விரத கௌமாரமென இருதிறப்படும் என்க.

போதுச்சிறப்பு.

குமாரனென்பான் சுயம்பான கருணைத் திருவுருவுடையான், சர்வ சத்தி சொருப வேலாயுத முள்ளவன் அவனை விட முதன்மைப் பொருளாவாரியாரு மிலர் அவனுடைய கிருபையாற் பலர் சிவன் முதலிய மூர்த்திகளாய் விளங்கி யொடுங்குவ ரெனவும், அகண்ட சச்சிதானந்த பரம்பொரு ளொன்றேயாகும், தன் பயன் கருதவின்றிப் பொதுநலங் கருதி அறக்கருணை மறக் கருணை பொருந்தி ஞானவேலினால் உலகத்தைச் சீர்திருத்தம் புரிந்து முத்தி யிற்புகும் சொருப சித்தர்களைப் பெறுந் குமாரனென்று கூறுவர். அத்தகைய குமாரனே யெல்லாப் பொருள்களுமாவன் அவனுக்குப் பகை யான சூரனென்றோதப்படுவது குருகடாட்சமல்லாத எவ்வகையாலும் நீங் காத ஆணாவறிருளே, எனவும் கூறுவது பொதுச் சிறப்பிலக்கணம் இது வுபா சனைப் பகுதி, இந்நிலை துவித கௌமாரம், அந்நுவித கௌமாரம், என இரு விதப்படும்.

சிறப்பு.

குற்றமற்ற பண்டிதத் தன்மை பாவலத் தன்மையுடை யோராய், முழு நீறு பூசித்தண்டர் தரித்து வேற்பூசை விரும்பி, நின்று, உலக சம்பிரதாயக் கதைகளின் மயங்காமல் அருளில் நிலைத்து, மனித வுடம்பெடுத்தவருள் யாவரும், கொலை புலையின்றி விளங்கக் காண்பவன் எவனோ அவனை குமார னெனவும்,

உபாசகனது நிலைத்த பாவனைப்படி பரம் பிரதிபலிக்கிற சுகளத்திரு மேனியே அதனது குமாரனென்றோதப்படுவது, மன்மதன் முதலிய இழி தெய்வங்களாகச் சொல்ல நிகழ்வதும் அந்தக் குமாரனையன்றி யில்லை அத்தகைய குமாரதேரிசனம் பெற்றுச் சாதகதிசையாகிய கௌமாரத் தன்மை முதிர்ந்த மேனிலையாகிய குமாரத் தன்மையை யடைந்து சீவகற்பிதச் சிறுமதக்கனையுழித்து வைதிக சமையஷட்கம் வலுக்கச் செய்து பொருளொன் றென்னும் நிச்சய வுணர்ச்சியைப் பலருக்கும் விளைப்பவனே குமாரனென்றும் கொள்வது சிறப்பிலக்கணம். அது சமரச கௌமாரம், அநீத கௌமாரம், என இரு திறப்படும்.

அங்கி.

இவ்வாறு கூறப்பட்ட இலக்கணங்களின், உட்பிரிவான அங்கங்களை யுடைய அங்கியான கௌமாரமாவது, தமது தூலதிட்டிக்குக் காரியமாய்த் தம்போன்ற தூல வடிவத்துடன் விளங்கித் தவமார்க்கத்தைச் சொல்லியருளிய குருவினது திருமேனியை அகண்ட சைதன்ய வஸ்துவின் கருணைச் சகனமென்றும் அதனது வல்லவ முழுவதும் தன்னிடமிருங்கவும், தம் பொருட் டினம்போல நின்று நடிக்கும் லீலையையுடைய குமாரனென்றும் அகத்துப் புறத்தும் நிலைக்கக்கொண்டு வழிபட்டுச் சிறிதும் மனித பாவனை தோன்றாவாறமைந்து, எக்காலத்திலும் குருவின் நிச்சயங்களில் லாம்பையால், எல்லாச் சமயங்களுக்கும் குருத்தன்மை வகித்து நிற்பது ஒரே பரம் பொருளென்றும், பவபதத் திரிவுபடுதல் ஆனம் பக்குவ பேதங்களைக் காரியப் படுத்துந் கருணையும் நீதியுமெனவுங் கொண்டு அவைகளைப் பழிக்காமலும், அவற்றி லமிழாமலு நிற்கு நிலையாம்.

மேற்கூறிய பகுதியேழினுள் இந்நூலாசிரிய சுவாமிகள் கைக்கொண்ட சத்தியக்கொள்கை பிற்கூய மூன்றையும் அமுந்தப்பற்றியமைந்து முந்திய நான்கையும் பொதுவுஞ்சிறப்புமாகத் தழுவி நின்றதெனக் கொள்ளலாம்.

இந்நூலைத் திருச்செந்திலாதிபன் முன்னிலையிற் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பதினாறு பிரபந்தங்களில் ஒன்றாக அமைத்து, அவதாரம், தேரிசனம், வினையாடல், கருணை, வென்றி, உபதேசம், ஈகை, அபிமானம், ஐயமறுத்தல், திருவாய்மலர்தல், சத்தியம், சேவிகோவேனவல், வல்லடம்வேண்டல், புகழ்வேண்டல், திருவடிவேண்டல், காப்புக்கூறல், என்னும் பதினாறு பருவங்களாகவும், பருவமொன்றுக்குக்கவி பன்னிரண்டாகவும் ஆக, நூற்றுத்தொண்ணூற்றிரண்டு கவிகளாலியற்றிக் கௌமாரவிஜய மென்னும் பெயரால் முடித்துள்ளார்.

அந்தரங்கத்திற் சமயச்சார்பான பேதபாவனையும், பெளராணிகப் பகுதியான கண்டபாவனையும், இன்றிச் சரியையாதி பாதங்களிற் பிரவேசிக்கும் பக்குவ ஆன்மாக்கள் படிப்படியா யடையும் நிச்சய விவரங்களை ஆங்காங்கு விரிப்பிரோபகார தருமமாகக் கருணையினாலெடுத்துக் காட்டி, முடிந்த தமதநுபவ நிச்சயத்தைப் பலருக்கும் பயன்படச் செய்யவேண்டுமென்ற வுறுதிப்பாடு கொண்டே யியற்றியுள்ளாரென்பது இந்நூலின் எட்டாம் பருவம் முன்றாவது கவியாலும் பிற கவிகளாலும் பெறப்படுகிறது.

“குருவுற்றசமையங் களத்தனையுமுட்கொண்டு குலவுகவுமாரநெறியைக், குலவயத்தினர்களுஞ் சித்தகோடிகளெனக் கொள்ளப்பூரிந்துவக்கும், பெருமைக் கவாவுற்றும் வாடுகின்றேன்” என்றபடியாம்.

இந்தக் கௌமார நிச்சயத்தை யின்னும் கௌமாரமுறைமை, கௌமாரலகிரி, கௌமாரநூல், கௌமாரதீபம், கௌமாரவிநோதம், சுப்பிரமணியம், குருமுதற்பாசரம், பதிகவுந்தி, சதகவுந்தி, நானிலைச்சதகம், ஞானவந்தாதி,

பிரணவாநுபூதி, தியானாநுபூதி, முதலிய விதி நூல்களாலும் நன்கு விளங்கக் காட்டியுள்ளார்.

இதனின் காட்டப்பட்ட, உலகம், மகாவிரதம், துவிதம், அத்துவிதம், சமரசம், அநீதம், ஆகிய அங்கலக்ஷணங்களும், சகள நிட்கள சமரச குருப ரத்துவ நிச்சயவ்வேகாநுபவமாகிய அங்கிலக்ஷணமும் பக்குவத்துக்கேற்ற வாறு பொருந்தியிருப்பன வென்பதுண்மை. பெயர்கள் வேறு வகையாகத் தோன்றினும், முன்னூல்களிற்தரந்தரமாகக் குறிக்கப்பட்ட விஷயங்களே யமைந்துள்ளன வென்பதும், அவற்றை ஆசிரியர் சாத்திரக் கல்வியாகிய அபர ஞானத் தெளிவை மாத்திரம் கொண்டு எழுகிறூல்லொன்பதும், அவைதவம் என்னும் விருட்சத்தின்வேர்முதல் துனிவரையுள்ள பேதம் பலபோலத் தோன்றினும் மரம் ஒன்றேயாதல்போல, சரியைமுதல் ஞானமீறாகிய விஷயங் களையே பொருளாகக் கொண்டு கௌமாரம் அமைந்துள்ளவாற்றைத் தமது அநுபூதியால் அறிந்து விளக்கியுள்ளா ரென்பதும், அன்பர் அறிவுக்கொப்ப முடிந்த அண்மையாம்.

இத்தகைய கௌமாரவிஜயநூலைபிவர் பாடிமுடிக்குமுன் செந்திலாதிபன் இவரது மனவெளியிற் காட்சியளித்து இதனது முடிவான பதினாறுவது பரு வத்தை முற்றிலும் அறுபத்து நான்கு கலைவண்ணக் கவிகளாகச் சொல்லுக வென்றாக் ஞாபித்தனராக அந்தப்படி செய்து முடித்தன ரென்ற விஷயம், “கவுமாரவிசயச், சொற்பனுவலொன்று பதினாறு பருவத்ததாச் சொல்லிவந் திடு நாளையிற்” “வீரவேலாயுதக் கடவுள் வந்திதன்முடிவில் விண்டிடும் பருவ மொன்றுஞ் சாரமுறு மெண்ணென்கலைக்கவிகளேயான சந்தமாச் சொல்க வென்றான்” என்னும் குருபரதத்துவக் காவியக்கவியால் விளங்குகிறது.

இவ்வாறு கோவை கௌமாரவிஜயம் முடித்து மற்றை நூல்களையும் நிறை வேற்றிய சுவாமிகள் செந்திலாதிபன் சந்நிதியிலரங்கேற்றக் காலங்குறித்துப் பத்திரிகையிட்டுப் பலவூர்ப்புலவர்கள் பத்தர்கள் செல்வர்கள் சகிதம், அத் தலத்துத் திரிலோக சுதந்தரப் பிராமண சீலர்களின் விருப்பப்படி யானையின் மீது புத்தகமமைத்துத் திருவீதி வலம்புரிவித்துச் சந்நிதியிலறக்கி முருகன்றிருவடியிற் சாத்தியாராதித்தபின் சண்முகவிலாசத்திலமர்ந்து பதி னாறு தினங்களிலரங்கேற்றி முடித்தனர்.

அப்போதுடனிருந்து கண்டு கேட்ட அன்பினர் ஆனந்தமடைந்தனர். முருகக்கடவுள் சந்நிதியில் பிராமண வுத்தமர்கள் இலை விபூதி சந்தனபுஷ்பாதி பிரசாதங்கள் சுவாமிகளுக்குக் கொடுத்தா சீர்வதித்தனர்.

முருகன்சொன்னபடி அதுக்கிரகிக்கவில்லை யென்று மனம் வருந்திக் கொண்டு சுவாமிகளிருந்தனர். ஸ்ரீ செந்திலாதிபன் சுவாமிகளது மனவெளி யிற் காட்சி கொடுத்து, நானும் உன்னைப்போல முருகன் றொண்டர்களி லொருவனே, ஆனால் உன்னிலும் கொஞ்சம் பெரியவனென்றேதினர்,

இது விஷயத்தைக் குருபர தத்துவக் காவியத்திற் கீழ்க்கண்ட கவிகளால் விளக்கி யுறுத்தியுள்ளமை காண்க. - அது வருமாறு.

அன்றியம் பியபேறியா தசத்தியம் புரிந்திட்டாலும்
பொன்றிர னேனுநல்கிப் புகழ்க்கடல் விளைத்தானில்லை
குன்றிய மனத்தனாகிக் கூறநூற் துயர்மேற்கொண்டு
கன்றினே னெருகனாவிற் கவின்கொள்செந் தூரான்வந்து
யானும்வேன் முருகனானே யென்னினின் றன்னிற்சற்றே
வேனானும் பெரியனென்றான் வெட்கமோர் சற்றுமின்றித்
தானுரைத் திடுமெம்மாற்றஞ் சாதமா னானுந்தாழு
நானாவப் புறவேதேனு நல்கிடக் கடனுண்டம்மா.

இம்மொழி யவன்சொல்லாம வியான்சொனா னாகில்வீழ்வே
னம்மொழிப் பயனியாதோவென் றறைகுவார்க் கலக்கனில்லை
பொய்ம்மொழி தானேயென்னப் புகன்றிகழ்பொல்லாரொல்லாம்
வெம்மொழிக் காலதூதர் வினையிடை மெலிவார்மெய்யே. என்றபடி.

பலருமறிப்பப் பகர்முகமாகச் சித்திகளியற்றும் பேறுகொடுக்காமை பற்றிக் கூறினரேனும் அதுபூதிச்செல்வத்திற் குறைவினரே யாவர்.

“அவ்வச்சமயத் தேவர்களு மகண்டபரமியா னென்றிடலு
மெவ்வத்தடியார் களிலொருவ னென்றிடலுங்கேட் டெள்ளென்மெய்
யிவ்வற்புதங்கண் டதன்பின்னர் யானும்பொதுவா யிலகுற்றேன்
பவ்வப்புனல்கு முலகுணரும் படியாடிஞ்சீர் படைத்திலனே ”

எனக்குருபரத்தவச் சமயாதீதச் சருக்கத்திற் கூறியதால் மேற்சொன்ன கருத்து விளங்குவதாம். என்னை?

எந்தச் சமய மூர்த்திகளாயும் பாலனைப்படி சகலீகரிப்பது பரம்பொருளே யென்று திருவருளுணர்த்தப் பெற்றதே கந்தலோகத்து விபூதியும்.

மூர்த்தி சகலங்களிலொன்றை யுபாசித்து அது முதிர்வுழி அவ்வுடி வந்தன்மையும் பெற்று விளையாடி மறையுஞ் சொருப சித்தர்கள் பரம்பொருளே யென்றுணர்த்தப் பெற்றதே கந்தலோக வருத்திராக்கமும்.

இத்தகைய அதுபூதிபிலமைந்து தாம் ஒருவகையில், அடிமைத்திரமும் ஒருவகையில், தலைமைப் பரமும் பப்பாதிசுலந்த நிலையில் விளங்கியதே அவற்றைத் தரித்துக் கொண்டமையும், கௌமாரத்தன்மையுங் குமாரத் தன்மையுங் கலந்த நிலைமையே ஞான நிலையென்பதும் சத்தியம்.

பெற்றது கொண்டு திருத்தியுறாமல் உலகினர்காண அச்சிறப்பைக் காட்டவேண்டிய கருணைக்குத் திருவருணீதி ஒத்துவர வில்லையென்னும் ஊடல் பற்றிப் பலவாறு சுவாயிகள் பாடல்களிற் கூறியுள்ள விவரங்கள் சிலருக் கொடுவாறு விளங்குவனவும் பலருக்குச் சிறிதும் விளங்காதனவுமா யுள்ளன. நிற்க;

இந்தச் செந்திலாதிபனது பன்னிரண்டு புயங்களிலும் பதிந்து விளங்கும் அங்கதங்களென்னத் தகும் பெருமையமைந்துள்ள பன்னிரண்டு பிரபந்தங்களையும், மாதம் ஒன்றுக்கு ஒன்று வீதம் நியதிவைத்து நித்தியபாராயணத்துதியாகக் கொண்டதுட்டிக்கும் பக்குவிகள் எய்தும் பயனளவற்ற தென்பது திண்ணம். அவ்வாறுதுட்டித்தற்குரிய பக்த சிகாமணிகளின் விருப்பப்படி எல்லா நூல்களும், வல்விதேவசேனா வீரவாகு மூர்த்திக்குரிய பிரபந்தங்கள் நான்கும் வெளியாகுமாறு முருகக்கடவுள் நிறை வேற்றும் காலத்தை யெதிர் நோக்கியுள்ளேன்.

ஆண்டானடிமைத்திரத்தைச் சிற்றின்பப்பொருள் வாய்பாட்டிலமைத்துச் சொல்லும் திருச்சிற்றம்பலக்கோவையும், பேரின்பப்பொருள் வாய்பாட்டிற்கூறும் திருவாசகமும் போல, ஈங்கு, திருச்செந்திற் கோவை நூலையும் கௌமாரவிஜயநூலையும் ஒருங்கே சேர்த்து அச்சிடுமாறு திருவருட்குறிப்பின்படி, கோயமுத்தூருக்கடுத்த சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயத்தி லெழுந்தருளியுள்ளவரும், இந்நூலருளிச்செய்த மஹான் வண்ணச்சரபம், திருப்புக் கழ்ச்சுவாமிகள் முருகநாச சுவாமிகளென்ற ஸ்ரீஸுரீ தண்டபாணி சுவாமிகளது அருளாதுபுகி பெற்ற பிரதம மாணக்கருமான ஸ்ரீமத்-இராமானந்த சுவாமிகள் செய்தவுத்தரவைச் சிரமேற்கொண்டு சிதம்பரம் போலீஸ் சபின்ஸ்பெக்டர் ப. வெ. பழனிச்சாமி ராஜா அவர்கள் அச்சிடப் பொருளுதவிப் பெரு நன்மைகளெய்தப் பெற்றனர். இந்த நூலாசிரிய சுவாமிகள் திருவுரு மறைத்து இருபத்தேழு வருடங்களாகின்றன. விழுப்புரத்துக் கடுத்த வடமேற்கு இரண்டரை மயிலிலுள்ள திருவாமாத்தூரென்னும் பிரபலசிவசேஷத்திரத்தில் ஞான சமாதிக்கொலுவமார்த்தன் அங்கமாகத் திருப்புக் கழத் தண்டபாணிசுவாமி ஆலயம் அமைக்கப்பட்டு நித்திய நைமித்திகங்கள் முறைபாகக் 'கௌமாரர்களாவியற்றப்பட்டு வருகின்றன. டெடி சந்நிதானத்தில் அமைந்துள்ள சதுர்வேதசித்தார்தசண்மத சமையாதீத அத்துவித கௌமார சபையாரால் இப்புத்தகம் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

சுப்பிரமணிய பக்தியும் அழகூறு முதலிய தூர்க்குண நிவிர்த்தியும் தமிழ் விற்பத்தியுமுடைய ஒவ்வொருவருக்கும் இந்நூல் மகிழ்ச்சி வீளைக் காமவிராதென்று அடியேன் உறுதிசூற முன்வருகின்றேன்.

மேலாங்கௌமார விசயமுங்கோவை வியன்றொடையுங்
கோலாகலத்திருச் செந்தூர்க்குகன்மனங் கொண்டுவப்பத்
தோலாப்புக் கழத்தண்ட பாணிக் குருபரன்சொன்னவற்றை
மாலாந்தஞ்சைப்பழனிச்சாமி யச்சிடன் மாதவமே

குரோதனஸ்
இடபரவி }

இந்நூலாசிரிய சுவாமிகளின் மாணக்கனுங் குமாரனுமான
தி. மு. செந்திரையாகம்பிள்ளை,
கௌமாரமடாலயம், திருவாமாத்தூர்,

குருபாதமேகதி

இந்நூலாசிரியசுவாமிகள் து மாணுக்கரும் குமாரருமான

தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளை யியற்றிய

பதிப்புப்பாயிரம்

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

கந்தநாயகன்புயத்திற் கிளியாகிச்சேர்ந்துசந்தக் கவிதைபாடுஞ்
சொந்தமாரருணகிரி தனைக்குக வேன்கருணையினற் றெடுநீர்ப்பாரிஸ்
வந்தநான்மறைச்சமய மாறிலொன்றாமென்றுகவு மாரந்தன்னை
மைந்தரோர்தரப்பலவாம் விளையாடலியற்றியென்பால் வந்துள்ளாய்நீ. (க)

திசையாறேமுகமாகிச் சமயங்கள் பன்னிரண்டுந் திருத்தோளாகி
யிசைவேதாசுமமுடிவே பதத்துணையாயிச்சைதொழி விரண்டுந்தானே
நசைமேவுசத்திகளாய்க் குண்டலிசெஞ்சிகியாகி ஞானமேவலாய்
வசைதீரத்தொனித்தபர நாதமேசேவலென வயங்கக்கொண்டு. (உ)

சுப்பிரமண்ணியமாகித் திகழுகண்டபரமேமெய்த்தொண்டராசான்
செப்பியவாய்மையிற்றிறம்பா தொருவழிப்பட்டியற்றுதவஞ் சிறந்தகாலை
யப்பிரிவின்படியுருளார் தடிக்குமேதகுமாரனென்று மதனைக்கண்டு
கைப்பில்பெருஞ்சித்தியற்று மவனெமெய்க்குமாரனென்றுங் கதிசேர்மார்க்கம்.

சொல்லா லுங்குறியாலு நடையாலுங்காட்டவந்த தோன்றறானே
யெல்லமாகியபரமான் குமாரனென்றும்பலமதமு மியற்றலந்த
வல்லானெயென்றுமுயிர்ப் பக்குவங்கட்கேற்றமுறை வழங்கலென்றுங்
கொல்லாமைதசைபுணவு புல்லாமைபுள்ளனமேற் கூறாமென்றும். (ச)

மற்றவைகீழ்க்குறென்று முணர்ந்தவற்றி லுழலாமன் மற்றதுநீசக்
சூற்றமுளவென்றிகழ்ந்துபேசாம விரக்கமொன்றே குறியாக்கொண்டு
நிற்றலெனுங்கவுமார நெறியையுலகினில்விளக்கு நிமித்தநின்றோர்
நற்றசையகலைபுவியி லவதரிக்கவிடுகடுவென நவின்றதாலே. (ரு)

நெல்லைநகரிடைதோன்றிச் சிறுவயதிற்கவிமலை நிலவச்சாற்றி
யெல்லையில்பூசனைதவங்க வியற்றிமிகுதலம்போற்றி யிலங்குநாளிற்
சூல்லைமலர்த்தொடையுறழ்சந் தப்பனுவல்கவுமாரங் கூறுதூல்கள்
செல்லையுறழப்போழிந்து முழுநீறுங்கண்டுகையுஞ் சிகையுந்தண்டும். (சு)

கோவணம்வெண்கீளொடுகல் லாடையெழிற்பா துகையுங் குறைதீர்தொண்டர்
பாவனையிற்பதிர்திருடர்த் திடுமோனமுத்திரையும் பற்றிவாசப்
பூவகைகொள்பொழிற்பொதியைக் குகையிலருந்தவமியற்றிப் புரையில்காட்சி
மேவவடைந்தருட்சருவ பிரசாதங்கொண்டினிது விளங்குநாளில். (௭)

மறைமுழங்குந் திருச்செந்திற் குமரேசன் திருவடித்தா மரைகண்மீதே
கறைதவிர்செந் தமிழ்ப்பனுவ லொருபதினா நவனுரையாற் கழறினானென்
குறையறுக்குங் குருபரனா கியமுருக தாசனிசை குலவும்வண்ணத்
துறைசொறிசுப்புகழ்முனிவன் நண்டபாணியன்பெருமை சொல்லப்போமோ.

அப்பனுவல் களிர்கோவை கவுமார விசயமிரண் டரியதூல்கள்
செப்பமுறு தஞ்சைநகர்ச் சத்திரிய குலத்துகித்த சீலன்மேலார்
துப்பவிர்மே னிக்குகனன் புடையோன்வெங் கடராமத் தோன்றினோன்பின்
மெப்பப்பயனத் துலங்கியருட் பழனிச்சாமித்திருப்பேர் வேய்ந்ததூயன். (௯)

தனதுபிதாவாமவன்முன் நண்டபாணிக்குரவன் சாற்றுதூல்க
ளினதருமை யறிந்துபல வகையினிகச் சியற்றும்தித மெண்ணியோர்ந்தே
யுனலரிய தந்தைமதி மகற்குறுமென் மறைமொழியை யுறுதியாக்கிக்
கனமுடனச் சியற்றவிழைந் தெழிற்செந்தூர்க் குகன்றிருமுன் கண்டுபோற்றி.

கொங்குவனா நாட்டிலவீர் கிரவணமா புரத்திலவளங் குலவுசீர்த்தி
தங்குகவு மாரமடா லயக்கனக சபையிலுயர் தவஞ்செயுண்மைத்
துங்கமிசு மிராமானர் தப்பெரியோன் நனையுமவன் டொழுதிட்டன்னை
செங்குமுதக் கனிவாயி னருளுரைபெற் றன்புரிதை சிந்தையாலே. (௧௧)

அச்சியற்றற் கானபொருள் வலிதளித்திட டனன்றிருவா மாதையூறிற்
பச்சிலையிட டார்க்கும்வரந் தருமபிரா மேசனருள் பரவுமாறு
மெச்சிடுசெந் தமிழ்மழைபெய் மேகமெனுந் திருப்புகழோன் விளங்குங்கோயி
னச்சியகொள மாரசபைத் தொண்டர்வெளி யாக்கிமிசு நலம்பெற்றாரே. (௧௨)

அருளின்வளப் பயனடைந்த தண்டபாணிச்சரப னறைந்ததூலாற்
நெருளின்முழுப் பயனடைந்தார் கவுமாரத் தொண்டர்பலர் திரண்டசெல்வப்
பொருளினெழிற் பயனடைந்தான் பழனிச்சாமிப் பெயரும் பொருந்தியாயா
விருளின்வினைப்பயனடைந்தோர்க்கயலாய்நற்றவாடித்தொண்டியுற்றுவோனே.

திருச்செந்திற் கோவைகவுமார விச யத்தினைப் போற்றிகழீரோழ்தூல்
கருச்சிந்திக் கதியடையு மன்பினர்க்கோர் துணையாகிக் கவினச்சேறத்
தருச்சொந்தப் பயன்மகவா னுறக்கொடுத்த கதிர்வேற்கைச் சண்முகேச
னுருச்சிந்தித் தேத்திவணங் குவனடியே வைனுளப்பாங் குணர்க்கில்லேனே.

முற்றிற்று

குருபாதமேகதி.

உ

குருவேதுணை.

திருச்செந்திற்கோவையிலுள்ள

துறைகளின் விவரக்குறிப்பு

பாயிரம்.

விநாயகர்துதி, சரசுவதிதுதி, செந்திலாதிபன்றுதி.

நூல்.

தலைவளை வாய்பாடு.

காண்டல், ஐயுறல், தேற்றம், நெஞ்சொகிளத்தல், மதன்றொழிற்கிரங்கல், பிரமணைப்பழித்தல், விழிவலி கூறல், பார்வைக்கிரங்கல், அணுகற்கஞ்சுறல், குறிப்பறிந்து வக்கை, நாணிக்கண் புதைத்தல், நாண்வியந்துரைத்தல், மடனறிந்துவத்தல், அச்சக்குறியறிதல், பயிற்பெடுத்தோதல், வண்டோச்சல், கலவிமகிழ்தல், கொங்கைத்திறங்குறல், சுவைநலஞ்சொல்லல், இன்பநலங்கூறல், மானுலன்மாயிபயப்பிச்சல், காமன்வலியுறுத்தல், மனவலிகருதியெங்கல், ஒருமைகண்டுவத்தல், உரித்தெடுத்தோதல், நடை நலம்பயிறல், மொழிநலம்புனைதல்.

ஆட (உஎ)

தலைவளைவழிப்பகர்த்தல்.

புனைந்துரைவிளம்பல், பொய்பகர்த்தெத்தல், இடனிரந்துறித்தல், இரங்குமறியம்பல், தன்றிறங்குறல், வலிதனைத்தற்கிரங்கல், நிச்சயங்கூறல், அடைக்கலம்பகர்த்தல், துதிற்சோர்வுகூறல், கைத்தொழிற்கிளத்தல், அலந்தமைவெரித்தல், நிலைகண்டிரங்கல், பொருள்வயிற்பிரிவுணர்த்தல், போர்வயிற்பிரிவுணர்த்தல், துறவரைப்பழித்தல், ஊருறவுபேர்வினுவல், தன்பதியுணர்த்தல், மணங்கருதிவினாதல், கருத்துவினாதல், விழைவுரையென்கை, ஊடல்கண்டிரங்கல் வெறுப்புலிக்கல், இடமணித்தென்றல், வேழங்கண்டயார்த்தமை விலக்கல், ஈன்வர்பயநீக்கல், உறையுழிக்கிரங்கல், வேளைவினாதல், இடன்வினாதல், அவாமிகைகூறல், இரவுபகனமக்கேதென்றல், கடுத்துக்கூறல், சினந்தவிர்த்தல், முடிவின்மைகூறல், சோர்வின்மைமதித்தல், உயர்ச்சிகூறல், தன்நன்மைசாற்றல், துயரமாற்றல், புறங்காட்டன்மறுத்தல், முதுமையினுமறவேனெனல், கைக்கிளைகூறல், மருந்துசொல்வென்றல், நெஞ்சொகிலந்தமைநிகழ்த்தல், கண்ணூற்றுக்கிரங்கல், இன்பத்தனவுரைத்தற்கிசையாமைகூறல்.

ஆட (சச)

தலைவளைபாங்குழிப்பகர்வன.

பாங்கனைக்கண்டென்கூறல், ஊமர்கனவொத்தமைகூறல், இயல்பமைத்தியம்பல், மனவலிவியத்தல், குறிகுணமவினவல், அடையாளங்கூறல், அன்றெனமறுத்தல், மாண்புறப்புனைதல், கருத்தளவோர்த்தல், கனவுகூறல், சொல்லரிதென்றல், உண்மைகூறியுவகைவருத்தல், பழமைபாராட்டல், மருந்துவினாதல், உறையினுரைத்தல், இடையின்மையியத்தல், அவர்விரும்பல், அவர்கனெடுமகிழ்நல், மடல்கருதிக்கூறல், உடன்பாடுவினாதல், மடல்பிழையாமைகூறித்தேற்றல், ஐயந்தீருமாறுரைத்தல், சேராமையுணர்த்தல், பிறர்கோண்மறுத்தல், இதழ்ச்சுவைகூறல், தனிநலம்பயிறல், கவிழ்ந்து சென்றமைக்கிரங்கல்,

புன்னகைக்குவத்தல், தூனலம்பயிறல், தவத்தினைப்புகழ்தல், சுவர்க்கம்விழையாமை, சித்தியின்மைகருதியேங்கல், கலையாதிவியத்தல், சிற்றழகைக்கிரங்கல், பொய்த்துயில்வுகூறல், உடன்பாட்டுக்குறிப்புணர்தல், உடன்பாடினமைக்குறிப்புணர்தல் இரங்காமைக்கேங்கல், தன்னைப் பழித்தல்.

ஆட (௩௯)

தலைவன்பாங்கிழைநிலையின்பகாவன.

கண்ணொளந்தமைகூறல், அன்றுகொலென்றல், நவின்றமைவிதைல், பொறுப்புக்கூறல் கண்டுகளித்தமைகூறல், நன்றிமறவேனெனல், வலியின்மைகூறல், ஆற்றாமைகூறியுபாயம்வினாத்தல், தரம்போதாதோவென்றல், புண்ணியமும் புகழுங்கூறல், மணமறத்தல், பருவம்விதைல், பருவமுண்டெனல், பிழையாமைகூறல், பொய்மைகண்டிரங்கல், இடையுறுவிதைல், வஞ்சமுறுத்திக்கூறல், வெறுத்துக்கூறல், உரிமையேண்டல் ஐயுறுவிதைல், வணங்குமாறுரைத்தல், கள்ளங்காட்டல், தன்னிலைதெரித்தல், அடிமைத்திறங்கூறல், இயல்பித்துவிதைல், சொல்லிரத்தல், கூச்சத்திர்க்குமாறுகூறல், கைம்மாற்றியாமைகூறல், அருமைபாராட்டல், வாழ்த்திக்கூறல்.

ஆட (௩௯)

தலைவிநன்மை.

கண்ணினைந்தமைகூறல், கொங்கைப்பொலிவுகூறல், கண்ணொடு புலம்பல், கொங்கைக்கறிவுணர்த்தல், இதழூடனியம்பல், கைநல்லங்கருதியேங்கல் மதியினைப்பழித்தல் கடலொடுபுலம்பல், செக்கரைச்சினத்தல், தென்றலைப்பழித்தல், குயிலொடுபயிலல், அன்றிற்றொளிக்கிரங்கல், முத்தொடு மொழித்தல், களபங்கழித்தல், பூவெறுப்புரைத்தல், மதனைப்பழித்தல், மதன்றொழில்வியத்தல், காரகண்டு கலங்கல், பனிக்கொடுமைபகால், வேனிற்பெருமைகூறல், காற்றினைக்கருதிக்கூறல், வண்டுவிடுதூது, கிள்ளவிடுதூது, அன்னம்விடுதூது, காரைவிடுதூது, மேகவிடுதூது, டெஞ்சலிடுதூது, தூதுபிழைத்தமைக்கிரங்கல், பழமொழிக்கயர்தல், குறிநினைந்தயர்கை, சகுனங்கண்டிவத்தல், சகுனங்கருதியேங்கல், தலைவன்நன்மைகருதிக்கூறல், வினைத்திறங்கூறல், மறவாமைக்கிரங்கல், நகைநினைத்திரங்கல், தலைவனைப்புகழ்தல், கனவைப்புகழ்தல், கனவைப்பழித்தல், வரவுநினைத்திரங்கல், சொன்னினைந்தயர்தல், தலைவன் பொருண்மேற்பிரித்தற்கிசையாமைகூறல், பொருள்வயிற்பிரித்தலைவன்வராதலின் காரணங்கருத்தல், தலைவன்போர்விழைந்தமைகண்டு புலர்தல், போர்மேற்சென்றார் வருமுன்னிகழ்வது புகலல், தலைவன்போர்வெல்லுமாறுணர்தல், கருப்பக்குறிகண்டயர்தல், கருப்பங்கண்டிவத்தல், கருப்பவாழைக்கிரங்கல், மகப்பேற்று மகிழ்ச்சி, பாலனைப்பழித்தல், மனத்தேற்றங்கொள்ளல், பரத்தையர்க்கருதியேங்கல், பரத்தையர்க்குறுவல், தூதியைமறுத்தல், பாணனைப்பழித்தல், பாணனைப்புகழ்தல் விதிப்புகழ்ச்சி, தற்புகழ்ச்சி, அயற்பழிப்பு.

ஆட (௪௦)

தலைவிபாங்கிழைப்பார்வன.

மோகமுற்றமைமொழித்தல், வருந்திக்கூறல், உடன்படுத்தல், உத்திவிதைல், தூதுசெல்லென்றிரத்தல், களிப்புஞ் சலிப்புங்கலந்துகூறல், தலைவன்சபாவங்கூறல், ஈனொடுபகர்தல், கவன்றுகூறல், வெறுப்புக்காட்டல், தன்மருளுணர்த்தல், வியந்துகூறல், அழுக்காறுகாட்டல், தூதிவந்தமைசொல்லல், வைகறைக்கிரங்கல், புதுமைகண்ணிராத்தல், வலிவிதைல், மருத்திடுகூறல், நாட்சென்றமைக்கிரங்கல், நக்குறிப்புக்கழ்ச்சி, தலைவன்பிழைப்புரைத்தல், பெற்றமையுரைத்தல், சொற்றவாறுணர்த்தல், மேலீடுவிளம்பல் உரிமைக்காரணம்வினாவல், வஞ்சனைவிலக்கல், சின்னங்கூறல், தன்னிசையியர்ப்பல், இகல்வினாவல், அணித்திறம்வினாவல், தன்னிறைதெரித்தல், முன்னிலைப்புகழ்ச்சி.

ஆட (௪௧)

தலைவர்தலைவன்முற்பகர்வன.

உள்ளக்கவர்ச்சிக்கிரங்கல், நியாயங்கூறி யுடன்படுத்தல், அச்சுறுத்தல், வீங்குதல். பாடுவனவிரத்தல், தழுவுவனவிரத்தல், வஞ்சர்யாரெனவினாவல், கனவாடல்வேண்டல், நனவாடல்வேண்டல், வசைநாணிக்குதல், இசைநலம்பகர்தல், பிழைப்பொறுப்பிரத்தல், இயல்புவென்றல், நொந்தமைநுவலல், புகழ்ந்துடன்படுத்தல், பழித்துடன்படுத்தல், காரணங்கூறல், வஞ்சமெடுத்துக்காட்டல், நியாயங்கேட்டல், ஈரமின்மைக்கிரங்கல் நிர்த்தாத்துகூறல், பின்வரவுவினாதல், பொய்க்னைந்தயர்தல், பொய்யுமெய்யுங்கலவாமை வேண்டல், நம்பிக்கை கூறல், விதிநீனைந்திரங்கல், மறவேலெனல், இன்பங்கைப்போ வெனல் பிறர்க்கஞ்சிக்குதல் மாணமிக்குரைத்தல் பொய்யூடல் காட்டல், செட்டெடுத்தியம் பல் கொடுமைகூறல், ஏற்றமின்றெனல், எண்ணவேற்றமுமையாதெனல், சொற்பிறழ்ச்சி வினாவல், நீங்காமைவேண்டல், பிரிதற்கிசைவின்மைகூறல், ஆனையறிவுறுத்தல், காலங் கருதிக்கூறல், மிகைமொறாதுரைத்தல், குறைமொறா தியம்பல், கைநலம்பகர்தல், மெய், நலம் பகர்தல், உவப்புக்கூறல், தன்னலம்பகர்தல், தன்னைத்தாழ்த்தித்தலைவனையுயர்த்தல், தன்னையுயர்த்தித்தலைவனைத்தாழ்த்தல், கள்ளங்கண்ணொர்த்தல், திருத்திகூறல், நிட்டுரம் விலக்கல், பெரியது நல்கிச்சிறியதுபோற்றற்கிரங்கல்.

ஆ. (௫௨)

தலைவர்பாங்குநீழற்பகர்வன.

வேட்கையளவுவினாதல், தவத்திலுயிர்ப்புயர்வெனல், தலைமகன் நன்மைகூறல், குணவேற்றமுமையாதல் வேண்டுகோள்விழைதல், பயன்வினாவல், தலைவன்மொழிக்குறிப்பு வினாவல், தலைவன் சொல்கவற்றினமைகூறல், உண்மையுசாவல், வழக்கம்வினாவல், யாரெனவினாவல், உரிமையருத்துமுபாயமுரையென்கை, போயதுவருத்திரங்கல், வரு மக்குறிப்புணர்த்தல், பொதுநிலைவிழைதல், நலவஞ்சமுணர்த்தல்.

ஆ. (௧௫)

பாங்குநீழல்நீழல்.

இடைநிலைக்கயர்த்தல், தலைவனைப்புகழ்த்தல், தலைவனைப்பழித்தல், தலைவியைப்பழித் தல், தலைவியைப்புகழ்த்தல், தலைவியைப்பழித்தல், முறையுணர்ந்துவத்தல், இசைவுணர்ந்தி யம் பல், தலைவன்மயன்மிகைகருதிக்கூறல், தலைவன்வாஞ்சையளவறிந்திரங்கல், தலைவன் வெறுப்புணர்ந்திரங்கல், தலைவியைக்கூறுவிக்கூறல், கொடுத்தன்மைகூறல், வஞ்சநன் குணர்த்தல், புகழுணர்ந்துவத்தல், இம்மகளின்னாற்கொடுமெனல்.

ஆ. (௧௫)

பாங்குநீழல்நீழல்.

தலைவியைக்கண்டமைகூறல், நெறிநலம்பகர்தல், தன்முயர்கூறல், துணைவரேனென் தல், பிரிவின்மைவியத்தல், மடலூர்த்தற்றித்தல், அவையவமெழுதலரிதெனல், வியந் துறாவிலாதல், உண்மையின்மையுரையெனல், தன்னுணர்ச்சிகூறல், தகுதியின்மையெடுத் துக்கூறல், சொற்கசைவினாவல், தலைவிருட்பான்மைவினாவல், தூதியுடனெடுத்துக்கூறல், பெண்மடலூர்த்தற்கொருகுதென்றல், தலைவியின்றொடர்ச்சிக்கண்டியம்பல்.

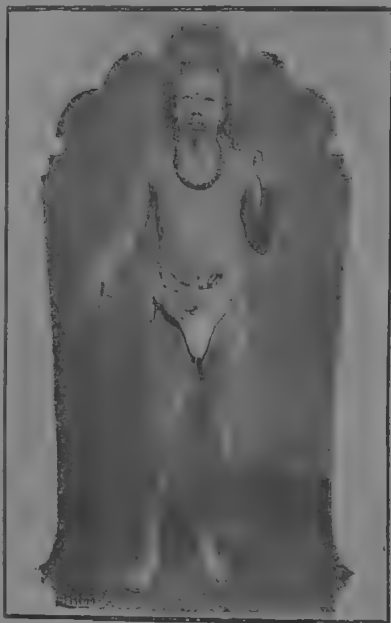
ஆ. (௧௫)

பாங்குநீழல்நீழல்.

தலைவனைத்தலைவிக்குணர்த்தல், ஒத்துமைகூறல், தலைவனுயர்ச்சிகூறல், பெறு நலம்பகர்தல், செய்தவம்புகழ்த்தல், தலைவனுக்குறிப்புணர்த்தல், ஐயந்தீர்த்தல்; மறுமொழி கூறல், மொழிவழிதேற்றல், கிளிவாவுணர்த்தல், தன்பழித்தல், சினந்தகாதென்றல், பொறைவியந்துரைத்தல், தலைவனைத்தாழ்கைநன்றென்கை, தலைவன்செய்கைவிலக்கரி தென்றல், தலைவனைநம்பிவாழ்கைதருமெனல்.

ஆ. (௧௫)

குருவேதுணை.



மஹான் வண்ணச்சாபம்

திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள் - முருகதாசசுவாமிகள்

என வழங்கும்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ - தண்டாபாணிசுவாமிகள்.

திருச்செந்திற்கோவை.



பா யி ர ம்

விநாயகர் துதி.

வேண்டுகையாவு மடியார்பெற்றுய்ய விரைந்துதவி
யாண்டுகையாதநல் விற்பத்திலாழ்த்து மருட்செந்திலான்
பூண்டுகைக்குஞ்சிகி மேற்றேறென்றுங்கோவைப் பொருள்விரிக்கத்
தூண்டுகைக்குஞ்சர மொன்றுமுன்னின்று துணைச்செய்யுமே. (க)

சாகவதி துதி.

மின்னோடுமழுவை வேற்செந்திலானருள் வேட்டுமுன்னஞ்
சொன்னோர் வழியி லகப்பொருட்கோவை சொலத்துணிபு
முன்னோர்விதந்தெரித் தானந்தவாறு முடிப்பதனுக்
கென்னோடுநீதுணை யாவாய்வெண்டாமரை யேந்திழையே. (உ)

செந்திலாதிபன்றுதி.

இன்பக்கடவின் னுறைகோடியென்னு மியல்பறியாத்
துன்பக்கவிஞர்க்குந் தொந்தங்கருதிமுன் றேய்த்தகன்ற
மின்பக்கலெய்த மடலூர்வரென்கின்ற வீணருக்கு
மென்பக்குவத்தமி ழாமோசெந்தூரி விருப்பவனே. (ங)

சுதந்தரயுகப் புலவோர்க்குமுத்தமத் தொண்டருக்கும்
பதந்தரவல்லதின் மேற்றமிழ்க்கோவை பகரலுற்றே
னிதந்தரரூபிழ் தேயென்னவோங்கு மியல்பறித்தா
னிதந்தரங்கக்கட லார்க்குஞ்செந்தூரிடை நின்றவனே. (ச)

பாயிர முற்றிற்று.

நூ ல்.

தலைவன் வாய்பாடு.

காண்டல்.

சீர்பூத்தசெந்திற் குகனருளான்முழுத் திங்கனொன்றுங்
கூர்பூத்தவேலிரண் டெஞ்சுன்றிரண்டுங் குமுதமொன்று
மேர்பூத்தகாந்த ளிரண்டுங்கமல மிரண்டுங்கொண்டு
கார்பூத்தசந்தன வெற்பருகொன்று கவின்மந்ததே.

(க)

ஐ யு ற ல்.

முக்கண்ணர்பாகத் துமையோமுராரிதன் மொய்குழலோ
வக்கரடிபம தாவிதிநாவி லமர்ந்தவளோ
திக்கடங்கப்புக முஞ்சகியாதிய தெய்வமின்னோ
மிக்கசெந்தூர்க்குகன் மன்னருளினாவிந்த மெல்லியலே.

(உ)

தே ற் ற ம்.

கண்ணிமைக்கின்றன கானிலந் தேயந்தன கார்சுழலி
லண்ணியதார்மலர் வாடினலோர்வை யரும்பினவால்
விண்ணினளல்லன் வியன்செந்தில்வாழ்குகன் மெய்யருளான்
மண்ணி டையென்னிமித் தம்பிறந்தாளிந்த மாதரசே.

(ங)

நெஞ்சோடுகீளத்தல்.

மின்போலும்வேலுடைச் செந்தூர்ப்பிரான்சந்த வெற்பருகிற்
பொன்போலநிற்குமிப் பூவைதன்பூண்முலைப் போகம்விழைந்
தென்போடுடலு முருகத்தளருமென் னேழைநெஞ்சே
யன்போடவளிகைந் தாலன்றியுய்வ நரிதரிதே.

(ச)

மதன்றெழிற்கீரங்கல்.

புன்னைப்பொழின்மலி செந்தூரன்சந்தப் பொருப்பருகி
லென்னைத்தொடர்ந்து மலரெய்தமார னெனக்குமய
றன்னைக்கொடுத்தவண் மீதெய்திலானவன் றுனையிடை
முன்னைத்திறமை யிவட்கீயலாமென முன்னலுற்றே.

(ரு)

பிரமனைப்பழித்தல்.

கொம்புறழ்கொங்கைநல் லார்தெஞ்சில்வஞ்சகக் கொள்கையைபுந்
தெம்புறமுடவ ருட்சகியாமயற் றீமையையுந்
பம்புறவைத்தமை யாற்செந்தில்வாழியிற் பண்ணவன்முன்
னம்புயன்றன்றலை நான்கினுங்குட்டி யதுதருமே.

(க்)

விழிவலிகூறல்

வல்லாண்மைச்சூலங் கயிறேந்திச்சென்று வதைக்குறமன்
கொல்லாமற்கொல்லும் வகையறியான்கொல்லல் கொன்றெழுப்ப
லெல்லாமிருந்த படியேசெயுஞ்செந்தி லெந்தைவெற்பின்
மல்லாருங்கொங்கை மயில்பொலுஞ்செய்யிழை மைவிழியே.

(எ)

பார்வைக்கிரங்கல்.

கூராரும்வேற்படை யாற்கொடுஞ்சூரனைக் கொன்றவன்வா
ழேராருஞ்செந்தி னகர்ச்சந்தமால்வரை யேந்திழையான்
பாராதவேளையிற் பார்த்துக்கவிழ்கின்ற பண்பைவிட்டு
நேராகப் பார்த்திடும் போதெனைப்பார்க்க நினைத்திலனே.

(அ)

அணுகற்கஞ்சுறல்.

வடுத்தாங்கிவாரியி னூடேயெழுந்தபொய்ம் மாப்படவேல்
விடுத்தான்விளங்குசெந் தூர்ச்சந்தமால்வரை மேவுமின்னாள்
கொடுத்தாண்டயன்மிகக் கொண்டேனவளிடங் கொஞ்சிமெல்ல
வடுத்தா லென்சொல்வன் கொல் லோவென்றெனாவி யலைகின்றதே.

(ஈ)

குறிப்பறிந்துவக்கை.

மதனனுநானெழிற் செவ்வேள் செந்தூர்ச்சந்த மால்வரையிற்
சதமகனாதிய ருள்ளங்கவருமித் தையனல்லா
ளிதழுதுக்கித்தலை சற்றைசைக்கின்றபண் பென்னையவள்
பதமலர்க்காம்பணி செய்கின்றவாழ்விற் பதிக்கவென்றே.

(க)

நாணிக்கண்டிதைத்தல்.

சற்குருவாவரு செந்தூர்க்குமரன் நடஞ்சிலம்பி
னிற்சுமின்னன்னநன் னேரிழையாளென்னை நேரிற்கண்டு
பொற்குடத்தைத்திறந் தாலாலந்தன்னைப் புதைத்துக்கொண்டா
ணற்சுறியீடுதென நானுவப்பெய்தலி னண்ணலுற்றே.

(கக)

நாண்வியந்துரைத்தல்.

வேணிக்கடுக்கைப் பிரான்மைந்தன்செந்தில் விசாகன்வெற்பி
லாணிக்கைக மணிப்பூண்மின்னாளை யடுத்திதைஞ்சிக்
காணிக்கையாயெனைத் தந்திதென்னேனது கண்டுமன
நாணிக்கவிழ்ந்துசற் தேதிரிந்தாளதென் தைற்றவமே.

(கஉ)

மடனறிந்துவத்தல்.

படங்கொண்டபாம்பணிப் பச்சைமயூரப் பரிக்குமா
னடங்கொண்டசெந்தி னகர்ச்சந்தவெற்பின னானெருங்குந்
திடங்கொண்டசீர்கண்டு னன்றேயெனைத்தனி செய்ததென்றான்
மடங்கொண்டநெஞ்சினண் மாலறிந்தேன்றுயர் மாறியதே.

(கங)

அச்சக்குறியறிதல்.

செஞ்சிசியூருந் திருச்செந்தில்வேலன் சிலம்பகத்து
நஞ்சினுந்தேவ ரமுதினுந்தோயந்தகண் ணாரியினைக்
கெஞ்சியனேக நயங்கூறிமெல்லெனக் கிட்டித்தொட்டே
னஞ்சினள்வேர்வை துதலுமிழ்தொத் தரும்பியதே.

(கசு)

பயிற்பேதே தோதல்.

புள்ளிமயூரப் பரியூர்செந்தூரன் பொருப்பிடத்துக்
கள்ளியென்மோகத்தி லெண்மடங்காகிய காதலுள்ளத்
துள்ளிருக்கின்றது தோன்றவொட்டாமலொட் டாரமிட்டா
ளள்ளியென்மார்பத் தனைத்தேனுடனுவப் பாகினளே.

(கரு)

வண்டோச்சல்.

தேவின் த்தூயர் செந்தூரன்சந்தச் சிலம்பிடத்துக்
காவினில்வாயிற்ப் பூவுண்டுதேனுண்டு கைக்களிற்றின்
மேவியமும்த நீருண்டுபோமினிடம் மின்னளகப்
பூவிலுத்தீர்வண்டு காளிடைபாரம் பொறுக்கரிதே.

(ககூ)

கலவிமகிழ்தல்.

சித்தர்குழாம்புகழ் செந்தூர்க்குமான் சிலம்பிடத்திற்
பைத்தவமாவுற மூல்குன்மின்னாண்முலைப் பாரந்தொட்டுப்
புத்தமிழ்தன்ன விதமுண்டுகொஞ்சிப் பொருவில்சுவுண்
முத்தமிட்டின்பமுற் றேனும்பர்மாதரு மோகிக்கவே.

(ககி)

கொங்கைத்திறங்கூறல்.

அங்கைவைவேலுடைச் செந்தூர்க்குமர் னணிவரையின்
மங்கைநல்லாளிளம் பான்மைகருதி மகிழ்ந்தனைந்தேன்
வெங்கையிருப துடையாணமுட்டிய வேழமொல்கக்
கொங்கையினற்பொரு தான்பிழைத்தேன்விதிக் கூறுகொண்டே.

(ககி)

சுவைநலஞ்சோல்லல்.

செக்கச்சிவந்த ருகவேடன்செந்திற் றிருச்சிலம்பிற்
றக்கச்சதுமறை வல்லானந்நாளிலென் றன்னிமித்தஞ்
சக்கரைமுக்கனி பாகடுபாலமு தந்தமிழ்ச்சி
ரொக்கப்பிசைந்துசெய் தானோவிப்பாவை யுடம்பிணையே.

(ககி)

இன்பநலங்கூறல்.

கந்தாவெனத்துதிப் பார்மலிசெந்திற் கடவுளது
சந்தாசலப்பெருஞ் சாமலிற்பேதை தருஞ்சுகமு
மைந்தாறெட்டுப்பதி னைந்தொன்றுமுன்றெனு மக்கரங்கள்
சிந்தாசுலந்தவிர்த் துத்தருபேரின்பச் சீருமொன்றே.

(ககி)

மாதுலன்மாயியைப்பழிச்சல்,
ஆறுனனத்தவன் செந்தூர்க்குமர னணிவரையின்
மாறுதவின்பர் தருவானைப்பெற்று வளர்த்தவர்கள்
பேறுயிரம்பெற்று வாணோரும்போற்றும் பெருமைபெய்தி
நூருண்டும்வாழ்வுற வேண்டுஞ்சற்றேனு துடக்கமற்றே. (௨௧)

காமன்வலியுறுத்தல்.

காமனைச்செங்குநற் கண்ணுலெரித்த கடவுளுக்கு
மாமறைத்தாரகஞ் சொன்னசெந்தூரனும் வள்ளிமுன்போய்க்
கோமளக்கொங்கை மயிலேயென்றேத்திக் குனிந்ததுண்டே
வியாமதர்க்கண்கொள்ளு மிப்பேதைக்காட்டப லென்வியனே. (௨௨)

மனவலிகருதியேங்கல்.

மலயக்கிரியில் வருமாமாதர்தம் வாள்பொருகட்
கலகத்தினுமயங் காதுவென்சிற்தை கடவுளர்தங்
திலகத்துயர்ந்தசெந் தூர்க்குகன்வெற்பிற் றிகழ்மணிதக்
குலமைக்குழன்மட வாண்மையல்வாரி குளிக்கின்றதே. (௨௩)

ஒருமைகண்வேத்தல்.

வயிரம்புனைந்ததிண் டோளானைத்தேவரை வாழவைக்கு
மயிலொன்றியதங் கையான்செந்தூர னணிவரையின்
மயிலென்றசாய லுடையாட்குமென்றற்கு மன்னியவா
ருயிரொன்றுடவிரண் டாகியவண்மை யுரைக்கரிதே. (௨௪)

உரித்தேதேதோதல்.

கயமுர்வலாரி சசியைவிட்டாலுங் கமலமல
ரயனாகியர்கலை மின்னாகியரை பயத்திடினும்
வியனார்செந்தூர்க்குகன் வெற்பிடைவாழும் விளங்கிழைதன்
னயமாதிவற்றை நண்ணுதிராநென்ற னன்னெஞ்சமே, (௨௫)

நடைநலம்பயிற்.

சங்கரதேகிகச் சண்முகன்செந்திற் றடவரையாள்
சின்கந்தளர்வுற வேழங்குலுங்கச் சிலமலர்கொள்
பங்கயம்பூப்ப விரண்டேசலாடப் பவளநிறத்
தங்கமடம்பெயர்த் தாளென்றனாவி யலமந்ததே. (௨௬)

மொழிநலம்புனைதல்.

ஆனாகியாமொரு மூன்றாகியப்புறத் தப்புறமா
மாணருஞ்சண்முகப் பெம்மான்செந்தூர்ச்சந்த மால்வரையாள்
கோணதசொல்லமு துண்ணுதவுணரைக் கூட்டிக்கொண்டு
விணுகப்பாற்கட லைக்கடைந்தாரன்று விண்ணவரே, (௨௭)

தலைவன் றலைவிமுற் பகர்தல்.

புனைந்துரைவிளம்பல்.

வண்கனாகத்தனி வேற்செந்திலான்சந்த மால்வரையின்
பெண்கள்சிகாமணி நின்முகத்தாக்கம் பெறக்கமல
மொண்கரவெய்யவன் முன்விந்தம்பிடை யுற்றுவுள்ளைத்
தண்கதிர்முற்குவிந் தோவாவருமைத் தவஞ்செய்ததே.

(௨௮)

பொய்பகர்ந்ததேதல்.

கயிலைக்கடவுள் புதல்வன்செந்தூர்வளர் கந்தனங்கை
யயிலைப்பொருள்விழி யாரணங்கேமல ரம்புயமோர்
மயிலைத்துளைக்கவின் ரெய்துவிட்டேனிற்கு வந்ததுண்டோ
சுயிலைப்பழித்தசெவ் வாய்திறந்தோர்மொழி கூறுதியே.

(௨௯)

இடனிரந்துநின்றல்.

நன்னெஞ்சர் வாழ்திருச் செந்தூரின் சண்முக நாதன்வெற்பிற்
பொன்னெஞ்சு மேனிப் புணர்முலையாயிது பொய்யலநீ
பென்னெஞ்சி லுற்றனை யானுமல் வண்ண மிருப்பதனுக்
குன்னெஞ்சிற் சற்றிடந் தந்தாளவேண்டு முரிமைவைத்தே.

(௩௦)

இரங்குமாறியம்பல்.

நற்றேருலாவு மறுகார்செந்தூர னளர்வரையிற்
பொற்றேசிலங்குடற் பூவையன்னீருங்கட் போற்றியென்னை
விற்தேன்குற்றேவன் மிகச் செய்குவேனொரு வேலையிடச்
சற்றேனுமுள்ள மிரங்குகிலீரிது தர்மமன்றே.

(௩௧)

தன்றிறங்குறல்.

தனிவேலன் செந்திற் றடவரைமீநொரு சற்றிரங்கிற்
கனிவாயிதமுண் டிறுகத்தழுவிக் கடித்துமுத்திப்
பனிமால்வரைநிகர் கொங்கைநெருடிப் பகமனைந்து
குனிவார்சிலைமத னுடல்செய்வேனடி. கொமளமே.

(௩௨)

வலிதனை தற்கிரங்கல்.

கொன்றைச்சடைத்தம்பி ரான்மைந்தன் செந்திற் குமரன்வெற்பி
வின்றைக்கெனையறி யார்போலின்றனை யாதினுக்கோ
வன்றைக்கொருதர நீயேவலிதி லனைந்தசக
மென்றைக்கினியடி யேனடைவேனடி யேந்திழையே.

(௩௩)

நிச்சயங்குறல்.

பைந்தோகையூர்செந்தி லான்சந்தவெற்பிற் பனிமொழியே
சந்தோடமாபொரு சொல்லுஞ்சொல்லாதனைத் தள்ளிவிட்டால்
வெந்தோட முன்றனக் கெப்துமதன்றியு மேதினியோ
ரந்தோவெனமட லூர்ந்தேனுமுன்னை யனைவதுண்டே.

(௩௪)

அடைக்கலம்பகர்தல்.

செங்கதிர்வேற்படைச் சேந்தன்செந்தூரிற் சிலம்பினுக்கோர்
மக்களமாவரு மங்கைநல்லாய்முழு வஞ்சஞ்செய்யேல்
பங்கயமாப்பிண்டி முல்லைகுவிளைப் பனிமலரா
மைங்கணைமாரனுக் கஞ்சியநானுன் னடைக்கலமே.

(௩௫)

துகிற்சோர்வுகூறல்.

சேயெனச்சற்குரு வென்னச்சிவன்பகர் சேந்தன்செந்தின்
மேயெய்மையாளும் பிரான்சந்தவெற்பில் விளங்குமின்னே
நீயென்னைப்பார்த்திலை நின்கொங்கைமென்றுகி னீக்கியுன்றன்
ருயெனப்பார்த்து மறைந்ததென்னாவி தவிக்கின்றதே.

(௩௬)

கைத்தோழிற்கிளந்தல்.

அங்கைவைவேற்குகன் செந்தூரிற்சந்தவெற் பாயிழைநின்
கொங்கையைக்கண்டு மகிழ்வொட்டாதணி கோலவளைச்
செங்கைசெய்கின்றத னான்மெலிந்தேனருள் செய்தனையேற்
சங்கையற்றன்னவை மாற்போடமுந்தத் தழுவுமன்றே.

(௩௭)

அலந்தமைதேரித்தல்.

வலந்தாங்கும்வேலுடைச் செந்தூரன் சந்த வரைத்தலத்திற்
பொலந்தோய்த்தபூண்முலைப் பூவைநல்லாய்தொய்யில் பூத்தமென்றோள்
கலந்தார்வமெய்திக் கனியிதமுண்டு கனிப்பதனுக்
கலந்தேனந்தோவறி யாயோவிரங்கிரங் கன்புவைத்தே.

(௩௮)

நிலைகண்ணடிநங்கல்.

கற்கும்புலவர் களிகூர்செந்தூர்வளர் கந்தன்வெற்பிற்
பொற்கும்பநேர்முலைப் பாரஞ் சுமந்து புனியிடத்தி
னிற்கின்றநின்னடி யென்றலைமேற்சற்று நேரமுற்ற
லெற்கின்பமெய்து மிதுபாவமோசொல் விளங்குயிலே.

(௩௯)

பொருள் வயிற்பிரிவுணர்த்தல்.

தெருள்பாண்டரங்கன்முன் னூட்டந்தசெந்திற் சிறுவனுண்மை
யருள்வாஞ்சையுற்றவ நிற்கிலர்தாம மவாவுகின்ற
பொருள்வேண்டிப்போய்வரல் வேட்டேனின்னெஞ்சைப் புழுக்கினையே
விருள்குந்தலம்பிடி போல்வினையாடு மெழிற்றிருவே

(௪௦)

போர்வயிற்பிரிவுணர்த்தல்.

சிரேறுஞ்செந்தி னகராளும்வேலன் நிருச்சிலம்பிற்
காரேறுமென்குழற் கண்ணில்லாய்குடற் கண்கலங்கேல்
போரேறனையவொன் னாரசிலநூறிற் புகுந்துழக்கி
மாரேறுமாண்மை யுடன் நிறைகொண்டு வருமட்டுமே.

(௪௧)

துறவரைப்பழித்தல்.

வல்விற்கரத்தர் பலர்போற்றுஞ்செந்தில் வரதன்வெற்பிற்
செல்விக்குநெருழிற் சேயிழையேநின் திரண்முலைசெய்
மல்வித்தையைக்கனி வாய்த்தேனைக்கண்ணெனும் வாழ்வறியார்
கல்விப்பயனுந் தவப்பேறுமேலெனக் காண்பவரே. (சுஉ)

ஊருறவுபேர்வினாவல்.

ஆரேயந்தசென்னிப் பிரான்மைந்தன் செந்தி லறுமுகவன்
சீரேயந்தசந்தன வெற்புடென்கண்மூற் றிகழன்னமே
யூரேதுனக்கிங் குறவேதுன்றாய்தந்தை யுன்றற்கிட்ட
பேரேதுசொல்லனுப் போலென்றன்மீது பிரியம்வைத்தே. (சுங)

தன்பதியுணர்த்தல்.

மந்தரக்கொங்கை மயிலேசெந்தாமரை வாழன்னமே
சந்தரங்கோகில மேயென்றனுரினைச் சொல்லிடக்கேள்
கந்தன்வைவேற்படை பொன்றேந்திக்காக்குங் கவினுடைத்தாய்ச்
செந்தமிழ்ச்சந்தன வெற்போடொளிநூந் திருச்செந்திலே. (சுச)

மணங்கருதிவினாதல்.

மன்றந்தொறுப்புக்குந் செந்தூரன்சந்தன மால்வரையின்
மின்றங் சல்போற்றிகழ் மெல்லநல்லாயுன்னை வேறெருவர்க்
குன்றந்தையநல்க வுன்னிலவ்வாற்றிற்கு மொப்புவையோ
வென்றன்புணர்ப்புரைப் பாயோவென்றேங்கிய தென்மனமே. (சுரு)

கருத்துவினாதல்.

பொன்னூர்ப்புத்தேளிரைக் காத்தசெந்தூரன் பொருப்பிடத்திற்
தென்னுரனேர்விழிச் சிற்றன்னமேடலர்ச் செந்திருவே
யென்னூர்க்கென்றோடுமின் னேவந்துவாழ்தற் கிசைகின்றதோ
வுன்னூர்க்கேனைவரச் சொல்கின்றதோவுன்ற னுட்கருத்தே (சுக)

விழைவுரையென்கை.

பாரணங்கின்முகம் போன்றசெந்தூரன் பனிவரையின்
வாரணங்கண்ட முலையாற்பொருதென் மணங்கவரு
மாரணங்கேனின் னாவாயென்றோதிடி. லைந்தருவா
மூரணங்கார்க்கரி தானாலும்குவ னுண்மையிதே. (சுக)

ஊடல்கண்டிரங்கல்.

பாடிக்கொண்டாடுநர்க் கேற்றசெந்தூரன் பருப்பதத்தி
னாடிக்கொண்டாண்ட நளினமின்னையுன்னை நம்புமென்பா
லாடிக்கொண்டாயுள்ளு டைந்தேனிலவ்வுடவி லுற்றபயன்
கூடிக்கொண்டாலல்ல வோவென்றுநூல்பல கூறினவே. (சுக)

வெறுப்புலிக்கல்.

மறுத்தவிர்ச்சிசிகழ் செந்தூரன்சந்தன மால்வரையிற்
கறுத்தமென்குந்தலங் கண்ணிரல்லாய்தருங் காதன்மிகப்
பொறுத்தலமந்தனன் கண்டாயெனையொரு புல்லென
வெறுத்துவிடேல்வெறுத் தாலெனதாருயிர் விண்புகுமே.

(சக)

இடமணித்தென்றல்.

பூரணகும்பக் குடநேர்பொற்பூண்முலைப் பூவைவல்லாய்
காரமர்பூம்பொழி லொன்றுகண்டாயரைக் காதுஞ்சென்றால்
வீரவைவேலன் புகழ்சேர்செந்தூரும் விரிகடலுங்
கூரறிவார்தொழுங் கோயிலுஞ்சந்தனக் குன்றமுமே.

(ரு)

வேழங்கண்டயார்ந்தமைலிலக்கல்.

காழரைப்பாதபஞ் சூழ்சந்தவெற்புடைக் கந்தன்செந்தூர்
வாழவைக்கின்ற நலத்தினதேவரை மானவரும்
வேழமென்செய்யுநின் கண்பொற்றிகழென்கை வேலுளது
விழுவெல்வேனடுத் தாலஞ்சிடேவீர மெல்லியலே.

(ருக)

கள்வர்பயங்க்கல்

வெள்வனச்சேவலங் கையான்செந்தூரன் வியன்கிரியிற்
புள்வருக்கம்பல பூண்டபொன்னெமதன் போர்விலக்கி
யுள்வரிதாமின்ப மீந்தாயந்நன்றி யுளத்தளதாற்
கள்வருக்கஞ்சவி டேன்விறற்றேளுண்டு காப்பதற்கே.

(ருஉ)

உறையுழிக்கிரங்கல்.

நீடும்புனல்வளஞ் சேர்செந்திலெந்தை நெடுங்கிரியி
லாடுங்கலாப மயில்போற்குலாவு மருட்கண்ணியே
விடுங்கனக மணிமேடையாதியும் விட்டுவெட்சிக்
காடும்புனமு மிடமாகக்கொண்டதென் காரணமே.

(ருங்)

வேளைவினாத்தல்.

சேய்துவர்க்குன்றன்ன செந்தூரன்சந்தச் சிலம்பிடைவா
ழாய்துகிற்கோமள மேயன்னமேயென தாருயிரே
நீதுயிலாதென் வரவேகருதான் னேரமுநின்
றாய்துயில்வேளையுஞ் சொல்லிவைத்தானற் தமக்குநன்றே.

(ருச)

இடன்வினாத்தல்.

பாவியர்காணருஞ் செந்தூர்க்குமான் பருப்பதத்திற்
காவியங்கண்மயி லேயுனதாசைக் கடற்கடவேன்
வாவியின்பாங்கர் வரவோதண்ணேசோலை வயின்வரவோ
நீவிரும்புங்குடிப் பால்வரவோவெது நின்னிசைவே.

(ருரு)

அவாமிகைகூறல்.

பின்னாசையற்றவ ருந்தொழுஞ்செந்திற் பிரான்சிலம்பிற்
றன்னாசையமறைத் தென்னாசைகாணுந் தகையணங்கே
நின்னாசையெபெரி தீயாதபாதகர் நெஞ்சுகத்துப்
பொன்னாசையுஞ்சிறி தேயென்னலாமிது பொய்யல்லவே.

(ருக)

இரவுபகனமக்கேதென்றல்.

கொல்லுந்தொழிலுடை யார்க்கிரங்காத குணங்கொளுஞ்சேய்
புல்லுந்திருச்செந்தின் மாநகர்ச்சந்தப் பொருப்பின் மின்னே
மல்லுண்டதோண்மதன் பேர்க்களத்தேயெதிர் வாய்த்தநமக்
கல்லும்கலுமுண் டோவுளத்துநடுநன் காய்ந்துரையே.

(ருள)

கடுத்துக்கூறல்.

கோலாகலத்திருச் சந்தக்கணிதை கொழிப்பவர்தம்
பாலாடுஞ்செந்தி னைகர்க்குமேசன் பருப்பதத்தி
லாலாலமன்னநின் கட்பார்வையெய்தி யளவுபடா
மாலானவென்றற் கிரங்காததேனடி வன்னெஞ்சியே.

(ருஅ)

சினந்தவிர்த்தல்.

மெப்தேறுவார்க்கெளி யான்றிருச்செந்தில் விசாகன்வெற்பிற்
கைதேறுமாரன் களத்தேயெதிர்ந்து கணைகண்மிக
வெய்தேற்கவிட்டவப் போதும்பணிந்துண்ணே யேத்தல்விட்டு
வைதேனெனச்சினம் கொண்டா லுந்தீர்த்தருண் மாதரசே.

(ருக)

முடிவின்மைகூறல்.

தாமக்கடம்பணி செந்தூரன்சந்தத் தடஞ்சிலம்பி
னேமக்கனதனத் தேந்திழையுண்ணே யெண்ணியெண்ணிப்
போமக்கணந்தொறு நெட்டுயிர்த்தின்னம் புணர்ந்துழலுங்
காமக்கடற்கரை காணுதென்னெஞ்சங் கலங்கியதே.

(க௦)

சோர்வின்மைமதித்தல்.

தொண்டுண்டபான்மையர் காணுஞ்செந்தூர்க்குகன் றெல்கிரியிற்
பண்டுண்டுண்டுன்னது பாற்றேக்குமின்பப் பயனிணிமேற்
றண்டுண்டகையின ராம்போதுந்தித்திப்பைத் தான்றருமோ
வண்டுண்டபூக்குழன் டாமயில்போலு மடக்கொடியே.

(கக)

உயர்ச்சிகூறல்.

நறவாருஞ்செச்சையந் தார்க்கெந்தியுக னற்சிலம்பிற்
பிறவாமைவேண்டித் தவமேமுயல்கின்ற பெற்றியுறுந்
துறவாளர்காமுநின் னின்பசல்லாபத் துறைசொல்வரேன்
மறவாமைவேறுள தோமுருந்தோடுறழ் வாணகையே.

(கஉ)

தன்றன்மைசாற்றல்.

சஞ்சனைக்குட்டி யுயிர்பாவுஞ்சிட்டித்த கையன்செந்தூர்த்
தஞ்சமதாம்வரைத் தாழ்குழலேபுன் றனதிரண்டு
செஞ்சரணங்களுக் காளாகினென்மற்றொர் திக்கிங்கில்லை
வஞ்சகஞ்சற்று மறியேனிக்கொல்லுமவ் வாறல்லவே.

(கூங்)

துயரமாற்றல்.

கூரயிற் றையுடைச் செந்தூரன்சந்தனக் குன்றிடத்தி
லீரமற்றுள்ளவன் னெஞ்சமென்னெஞ்சமென் றெண்ணிறையேல்
வாரம்பவைத்திட்டதை மாற்றேனின்னானை மகிழ்ச்சிபொங்காய்
வாரணக்கோட்டு முலையோடுலாவு மடவன்னமே.

(கூச)

புறங்காட்டன்மறுத்தல்.

அருகன்சமய மறப்பாடுஞ்செந்தி லதிபனருள்
பெருகுஞ்சிலம்புடைப் பேதைநல்லாய்குருள் பெற்றிவிட்ட
வெருகந்தனிநு மணற்குன்றுங்காரும் விலகிமுற்று
மொருதிங்கள்சக்கரர் தேன்கூடுதோன்ற வுளமிரங்கே.

(கூரு)

முதுமையிஹுமறவேனெனல்.

கதிர்வேலணிந்துயர் செந்தூர்க்குமான் கனகிரியிற்
பதினாறு மைந்தரை நீபெற்றுன்கூந்தலும் பஞ்சொக்கினு
மதிமோகமுற்றமெவன் னெஞ்சன்னைவேண்டுமெய் யையமுறேன்
மதிவாஹுதலணங் கேவஞ்சினேரிடை வாய்த்தகொம்பே.

(கூசு)

கைக்கிளைகூறல்.

மண்டலமெங்கும் புகழுஞ்செந்தூர்க்குகன் மால்வரையிற்
புண்டரிகத்திருப் போல்வாழ்மின்னேதென் பொதியைவரைத்
தண்டமிழன்னநின் சொற்கேட்டுருகித் தயங்குமென்னைக்
கண்டருள்செய்திலை நின்னெஞ்சந்தான் கொடுங் கன்னெஞ்சமே.

(கூள)

மருந்துசொல்லென்றல்.

வையிலங்குங்கதிர் வேற்செந்திலான்சந்த மால்வரையின்
மொய்யியம்புங்குழன் மாதரசேபண்டு முக்கண்ணொன்
மெய்யிழந்தோன்களை தைத்தபுண்மீறி மெலிந்தடைந்தேன்
றொய்யின்மென்றோளன்ன மேமருந்தொன்றின்னு சொல்லுதியே.

(கூஅ)

நெஞ்சோடுகலந்தமைநிகழ்த்தல்.

ஆயுந்தமிழ்த்திருச் செந்தூர்க்குமர னணிவரையி
லேயும்பசுங்கிள்ளை நேர்தையலையெனக் கிச்சைநல்கு
நீயுமென்னெஞ்சமொன் றானகின்றேற்கன நித்திரையிற்
றோயுங்கலவிக் கனவெய்துமோவதி சூட்சமிதே.

(கூசு)

கண்ணூற்றுக்கிரங்கல்.

விண்ணூறுதீர்த்தருள் செந்தூரன்வெற்புறை மெல்லியலே
வண்ணூறுநின்னெழிற் கண்கொண்டுநாடொறு மாந்தியப்பாற்
ரெண்ணூறுநூறு வயதாளர்தாமுந் துடிதுடிக்கக்
கண்ணூறுவாட்டுமென் ரேரெவன்மெனெஞ்சங் கவல்கின்றதே (எ0)

இன்பத்தளவுரைத்தற்கிசையாமெகூறல்.

களவிடைவள்ளியைக் கொண்டோன்செந்தூருறை கந்தன்வெற்பிற்
றளவமென்முரலர் தையனல்லாய்மதன் சாபநிகர்
குளவணங்கேயிங்கு நாய்பலவாறு குலாவுமின்பத்
தளவறைவார்தம்மை யெண்ணியென்னெஞ்ச மழுங்கியதே. (எக)



தலைவன்பாங்கன்முற்பகர்வன.

பாங்கனைக்கண்டேன்கூறல்.

ஆழாழிசூழ்திருச் செந்தூர்க்குமா னணிவரையிற்
காழார்மனத்தொரு கன்னிதன்மோகக் கடலினிடை
வீழாமிகக்கெஞ்சி வாடியநானென் விழியனைய
தோழாநின்சேர்க்கையொன் றில்லாதயின்ற துயர்பலவே. (எஉ)

ஊமர்கனவொத்தமைகூறல்.

பல்வரையாடல் பயிலுஞ்செந்தூரன் பரிசுனைய
நல்வரைப்பேதைதன் கண்ணால்வெருட்டலி னுன்புனத்திற்
சொல்வரைவிற்கடங் காவண்ணமுற்றுள்ள துன்பமின்பங்
கல்வரைமொய்ப்பிற் காணுமுன்னுமை கனவொத்ததே. (எங)

இயல்பமைத்தியம்பல்.

வண்டென்றகண்ணுடைக் குஞ்சரிகோன்செந்தில் வாழ்குகன்மெய்த்
தொண்டென்றனக்கருள் வான்வரைத்தோழுவத் தோகையின்ப
முண்டென்றவமுடித் தேனுனதாருபி ருய்யுங்கொலோ
கண்டென்றனுள்ளங் கவருமுன்னியவட் காணுறினே. (எச)

மனவலிவியத்தல்.

தென்பாண்டிநாட்டணிச் செந்தூரன்சந்தச் சிலம்பகத்தன்
றன்பாலெனைவலி தாண்டுபிர்போற்றிக முாயிழைபால்
வன்பாளர்போற்சென்று வாடாதென்முன்னின்று வந்துநின்று
யென்பாங்கநின்மனத் தின்வலியோகர்க்கு மெய்தரிதே. (எடு)

குறிதுணம்வினவல்.

என்றுகண்டாங்கொளிர் வேலாயுதன்செந்தி லேயந்தசந்தக்
குன்றுகண்டென்னவன் கோலமுங்கண்டு குறிதுணமு
நின்றுகண்டிங்கு வருந்தோழனேசற்று நெஞ்சமகிழ்ந்
தொன்றுகண்டாங்குரைத் தாற்றுயர்திருமெ னுள்ளாகமே.

(எக)

அடையாளங்கூறல்.

ஐம்புலன்றீர்ந்த பெரியோர்தொழுங்குக னாளுஞ்செந்திற்
பம்புசந்தாசலச் சாரலில்வாழியிர்ப் பாங்கமுழைக்
கொம்புடையாண்மைக் குழலுடையாளெண் குரலுடையா
ளம்புயப்பூவின் முகமுடையாளென தாரணங்கே.

(எஎ)

அன்றெனமறுத்தல்.

வென்றுவெஞ்சூரனை மாய்த்தபிரான்செந்தில் வெற்பினிடைச்
சென்றுகண்டேனுனைச் சேர்ந்தாளோமார்தளிர்ச் சீருடையா
ளென்றுசொற்றாய்நண்ப னையவளியாவன்கொ லெண்ணியவா
றன்றுபொன் போன்றொளி ராகமுள்ளாளென தாயிழையே.

(எஅ)

மாண்புறப்புனைதல்.

முன்னொளொருவ னிமித்தம்பரமனோர் மொய்குமுலா
டன்னாகுலங்கெடத் தூதுசென்றுனதிற் றுழந்தனனே
வென்னுனியன்னவண் முற்சென்றென்வாட்ட மியம்பிடினின்
மன்னுண்மைகுன்று ங்கொ லோசெந்தில்வேலன் வரைநண்பனே.

(எக)

கருத்தளவோர்தல்.

தோலுடையாரிடந் துன்னியபாவைதன் றோள்விரும்பு
மாலுடையானல்ல னாமளகேசன் மனத்திலெண்ணல்
போலுடையாமுகைக் கொங்கையினுளைப் புகழ்வதின்றோ
வேலுடையான்செந்தில் வெற்புடென்னேயம் விழைந்தவனே.

(அ௦)

கனவுகூறல்

தினகரணையிற் கைப்பெருமான்றிருச் செந்தில்வெற்பி
லனவரதம்பிரி யாநண்ப'நெற்றி வத்தனையும்
புன்மதிற்சென்றொரு பூவையைக்கண்டு புணர்ந்ததுபோற்
கனவுகண்டே னங்கும் வந்ததந்தோகொடுங் காமனம்பே

(அக)

சோல்லரிதேன்றல்.

புள்ளுகைக்குந்திறற் செந்துரன்சந்தப் பொருப்பின்மின்னைக்
கள்ளுகைக்குந்துணி வைத்தருகாமக் கடற்பெருமை
யுள்ளுகைக்குள்ளமு நாணுமென்றான் மற்றொருவரிடம்
விளளுகைக்காகுங்கொ லோவுயிர்போலுமென் மெய்யன்பனே.

(அஉ)

உண்மைகூறியுவகைவருத்தல்.

பன்னிருகையுடைச் செந்தூரன்சந்தப் பருப்பதத்துப்
பொன்னியன்மேனினல் லாள்வஞ்சநெஞ்சப் புலவிகொள்வா
ளென்னிடநீயது செய்யாயுரைக்கு மிருவர்தம்மி
னுன்னிலுமுன் னம யுடையாங்கொலோவந்த வொண்டொடியே. (அந)

பழமைபாராட்டல்.

நெல்விளைக்கும்பனைச் செந்தூர்க்குமர நெடுங்கிரியின்
மல்விரைச்சாந்துடைக் கொங்கைநல்லாளின் னு வந்தவனை
நல்விருப்பாலுயர் தாய்முலைப்பான்மனை நன்ககலாப்
பல்விளங்குற்றவர் நாட்டொட்டுநீமும் பழக்கத்தனை. (அச)

மருந்துவினாத்தல்.

பொருந்தலர்வேரற் செற்றசெந்தூரன் பொருப்பிடத்து
முருந்துறழ்வானகை யாண்மீதுநான்கொண்ட மோகமொத்தத்
திருந்திழையான்மயல் கொண்டேங்கச்சீக்கிரஞ் செய்வதற்கோர்
யருந்திறந்தாற்சொல்லு வாய்வரைத்தோணலம் வாய்த்தவனை. (அரு)

உறைவயினுரைத்தல்.

அங்காமகன்றொழும் வேலன்செந்தூர்ச்சந்த னசலத்தில்
வெங்காதனையிகை நல்கியபேதை விரும்புமிடங்
கொங்கார்மலர் த்தட வாவியின்பாங்கருங் கொட்டி லுழ்ப்பும்
பைங்காவுஞ்செந்தினைச் செய்த்தலைவாய்த்த பரண்களுமே. (அக)

இடையின்மைவியத்தல்.

தடையற்றவின்பற் தருஞ்செந்திலாதிபன் சந்தவெற்றிற்
றொடையற்பனிபலர்த் தோளுடைத்தோழவித் தோகைநல்லா
ளடையற்கருங்குழ லுந்தனக்கோடு மலமருமா
றிடையற்றிருந்து மிருமாதெனும்பெய ரெய்திலனே. (அஎ)

அலர்விரும்பல்.

தானவர்கோனைத் தடிந்தசெந்தூரன் நடஞ்சிலம்பில்
யானவன்மேற்கொள்ளு மிச்சையுமென்ற னிடத்திலந்தக்
கானவள்கொண்டுள்ள காதலுழாவார் கண்டுசொல்லற்
கானவந்நானென்று கொல்லோவென்னொழி ரன்னவனே. (அஅ)

அலர்கண்முகித்தல்.

காவைந்தேறனுவைச் சிந்தாமணியைக் கழித்தடியார்
தேவையெல்லாந்தருஞ் செந்தூரன்சந்தச் சிலம்பினண்பா
யாவையுந்தோற்றினு நன்றேயெனக்கல் விவங்கிழைப்பொற்
பூவைதன்னன்ப நெனுமாற்றமாயிரம் பொன்பெறுமே. (அக)

மடல்கருதிக்கூறல்.

விரும்பவல்லார்க்கருள் செய்புஞ்செந்தூர்க்குகன் வெற்பிடத்தோர்
துரும்பினையேனைநற் றாணுமெனக்கொளுந் தோழமலர்ச்
சுரும்பவிற்கூந்தலந் தோகைநல்லாண்முலை தோயச்செய்யக்
கரும்பனைவார்மட லன்றிமற்றோர்துணை கண்டிலனே.

(௧௦)

உடன்பட்டுவினாதல்.

ஆரியர்போற்றிசைக் குஞ்செந்தில்வேல னைவிவரையிற்
காரியகாரண மோர்ந்துள்ளதோழ கரியமைக்கட்
சீரியமங்கையர் மால்கொண்டுவாடித் தியங்குநர்க்குத்
தூரியமும்பட முங்கொடிதோன்கு சொல்லுதியே.

(௧௧)

மடல்பிழையாமைகூறித்தேற்றல்.

மாங்கனியொன்ற னிமித்தம்புவியை வளைந்துவரும் .
பூங்கழற்சேய்திருச் செந்தூரிற்சந்தப் பொருப்பினளாற்
றாங்கருமோகத் துடனூர்மடலுந் தவறுங்கொலோ
பாங்கனின் னுள்ளமஞ் சேல்வென்றி தோய்தரு பண்புளதே.

(௧௨.)

ஐயந்தீருமாறுரைத்தல்.

முந்நீரொலிமணி யுந்திருச்செந்தின் முருகன்வெற்பாள்
பைந்நீர்க்கதவித் துடையூடுக்காலும் பதிந்தநெஞ்சேன்
செந்நீர்முழுது மதப்புனலாதற் றெரிப்பதற்கோர்
வெந்நீர்முட்போதுங்கண் டாயுயிர்போலும் விருப்பினனே.

(௧௩)

சேராமையுணர்த்தல்.

பொன்சேர்ந்தசெந்திற் பதியான்பொருப்பிலப் பூவைதன்னை
முன்சேர்ந்ததில்லைநின் னானெமப்காண்டொட்ட மொப்குழலைப்
பின்சேர்தற்கித்தனை வாராவருந்நுதும் பேயனல்லீலன்
மின்சேர்ந்தவேலுடைத் தோளாபொய்ச்சொல்லை வெறுப்பவனே.

(௧௪)

பிறர்கோண்மறுத்தல்.

பற்றார்குலமழிக் குஞ்செந்தில்வேலன் பருப்பதத்தி
லுற்றாரின்மிக்க வொருதோழனைகலந் தூடிக்கொண்டான்
முற்றான்மடற்பனை பூர்வதென்கின்ற முறைதவறு
கற்றாருரைப்பினுங் கான்றமைக்கேக்குங் கணக்கொக்குமே.

(௧௫)

இதழ்ச்சுவைகூறல்.

கோனுங்கூவனு மாச்செந்தில்வாழ்குகன் கொற்றவெற்பி
லானுண்டவேல்கொண் டொலுநண்பாவிச்சொ லுண்மைகண்டாய்
தேனுமமுதற் திரட்டியபாலுஞ் செழுங்கணியு
மானுஞ்சுவைதந்த தந்தோவப்பேதைசெவ் வாயிதழே.

(௧௬)

தனிநலம்பயிறல்.

மாப்பட்டவேலுடைச் செந்தூரன்சந்தன மால்வரையிற்
பூப்பட்டகீர்த்தி புனைநண்பனையல் பூத்தவென்முன்
வீப்பட்டகூந்தனல் லாடனியாயும் விளங்கியது
தீப்பட்டவீட்டிடை மேல்காற்றுங்கடிய சீரொத்ததே. (கௌ)

கவிழ்ந்துசென்றமைக்கிரங்கல்.

சுவிர்தகையார்க்கருள் செந்தூரன்சந்தனக் குன்றிடத்திற்
கவின்றருவேழக் களிற்றையாயென் கருத்துடையா
ளவிழ்ந்தசெந்தாமரைப் போதொடுதிக்களு மன்னமுகங்
கவிழ்ந்துசென்றானபி லான்போலென்னெஞ்சுகங் கன்றியதே. (கௌ)

புன்னகைக்குவத்தல்.

வண்மபூரப் பரிச்செந்திலான்சந்த வான்கிரியி
லென்னகமேயொத் திலங்குநண்பாவம்மி னென்னையன் று
கன்னலில்வேளிடங் காட்டிக்கொடுத்துக் கடக்கநின்று
புன்னகையொன்று புரிந்தாளென்னெஞ்சுகம் பூரித்ததே. (கௌ)

நூனலம்பயிறல்.

ஒள்ளியவேற்படைச் செந்தூரன் சந்தவெற் பூடுனையே
நள்ளியதோழவர் நாரியன்பாலிங்கு நானுணர்ந்தேன்
நெள்ளியசெந்தமிழ் நூலுணர்வான்மிகச் சீரியவர்
கள்ளினுங்காம மினிதாமென்றோதிய கட்டுரையே. (கௌ)

தவத்தீனப்புகழ்தல்.

செஞ்சிவபூநர் திருச்செந்திலான்றன் சிலம்பிடத்தென்
னெஞ்சினைவிட்டக லாத்தனிநேயவெந் நேரத்தினுங்
கொஞ்சியென்னாகங் குழையக்குழையக் கொடுக்குமின்ப
வஞ்சியொப்பாமிடை யைத்தான்முன்செய்த மாதவமே. (கௌ)

சுவர்க்கம்விழையாமை.

நூனவித்தாகிய செந்தூர்ச்சரவண நாதன்வெற்ப
னானற்றோழ வருவியஞ்சார லணிப்புனத்துக்
கூனல்விற்போலு நுதலானைச்சந்ததங் கூடியநான்
வானகத்தின்பம் விழையென்முக்காலுமெய் வார்த்தைபிதே. (கௌ)

சித்தியின்மைகருதியங்கல்.

முத்திரைக்கையினர் போற்றுஞ்செந்தூரின் முருகன்வெற்பி
னித்தியம்வாழ்கின்ற நேயாவெனதுபுன் னெஞ்சமுங்க
வத்திரக்கன்கொண்டு பார்த்தாளுக்காமுரு வாயடுக்கச்
சித்திகற்றேனில்லை யேநம்மையாளுகுல தெய்வமொத்தே. (கௌ)

கலையாதீவியத்தல்.

மலையுங்கடலு மருவுசெந்தூரன் மலர்ப்பதமே
நிலையென்றுணர்ந்தன் னேயத்தனையென்ற நெஞ்சமுற்றுங்
குலையும்படியிதி மேகாந்தகாரங் கொடுத்தமின்னாள்
கலையும்பணிகளுங் கச்சமுன்செய்தவங் கண்டிலனே.

(௧௦௪)

சிற்பழகைக்கிரங்கல்.

கனங்கண்டசந்தன வெற்பார்செந்தூர்வளர் கந்தனெத்தென்
மனங்கண்டதோழவென் னுறையிர்க்கோருயிர் மானவரு
மனங்கண்டமென்னடை யாளென்றனன்பறி யாததெசொற்
சினங்கண்டுசற்றழு தாளென்றனெஞ்சகந் தீய்ந்ததுவே.

(௧௦௫)

பொய்த்துயில்வுகூறல்.

மைத்தகுகண்வள்ளி கோன்றிருச்செந்தில் வரையகத்தி
னெய்த்ததண்டார்புனை மார்புடைத்தோழவென் னேயங்கண்டு
மெய்த்துகில்சொந்த தறியானைப்போன்று விழிஞனித்துப்
பொய்த்துயில்கூர்வ ஞுடன்பாடுநாணமும் பூண்டவனே.

(௧௦௬)

உடன்பாட்டுக்குறிப்புணர்தல்.

கன்றைக்கணிக்கெறிந் தான்மருகோன்செந்தில் காத்தபிரான்
குன்றைப்பொரும்புயக் கொற்றவனேமலர்க் கோதைநல்லா
ளென்றைக்குத்தொய்யி லெழுத்துங்கண்மையு மிடற்கிசைவா
ளன்றைக்கென்மேற்கனை யாயிரமேவுவ னங்கசனே.

(௧௦௭)

உடன்பாடின்மைக்குறிப்புணர்தல்.

கலியினுமாடல் பயிலுஞ்செந்தூரன் கனகிரியி
லொலிபெறுமொண்கழற் காற்றோழனையி லொத்தகண்ணுண்
மலிதருபூணுந் திருத்தாதுவாடி வருந்துநுநான்
வலிதழைத்தாலுமொ ரம்புமெய்ப்பான்கிள்ளை வாகனனே.

(௧௦௮)

இரங்காமைக்கேங்கல்.

பன்னகத்தோகைப் பரிச்செந்தில்வேலன் பருப்பதத்தி
லுன்னருங்கீர்த்தி யுறுதோழனேமைய லுய்த்தமின்னா
ளென்னகநொந்து தடுமாறிப்போற்று மியல்புகண்டு
மின்னமுஞ்சற்று மிரங்காநுருப்பதற் கென்செய்வதே.

(௧௦௯)

தன்னைப்பறித்தல்.

மின்றயங்குந்தனி வேற்செந்திலான்சந்த வெற்பிடத்தி
னன்றனைத்துந்தெரி யுந்துணைவாவொரு நாளியிரு
குன்றமொப்பாமுலை யாற்பொரும்போர்க்களங் கொள்வதனுக்
கென்றனைப்போலிச்சை கொள்வாரின்றென்கை யியல்பினதே.

(௧௧௦)

தலைவன்பாங்கிமுன்னிலயிற்பகர்வன.

கண்ணோர்ந்தமைகூறல்.

நலங்கிளர்செந்தி நகராளுஞ்சண்முக நாதன்வெற்பிற
பொலங்கொடிபோற்றிகழ் பூவைநல்லாயென் பொறிபிறழ்ந்து
கலங்குறப்பார்த்துக் களிகூர்ந்தெனது கருத்தினிற்சு
மிலங்கமைத்தோளிரின் றோழியென்றோர்ந்தன னிப்பொழுதே. (ககக)
அன்றுகொலென்றல்.

மன்றுடையார்தரு மைந்தன்செந்தூரில் வர தன்வெற்பின்
மென்றுகிற்சோர்வின் முலைதோன்றவென்னெதிர் மெல்லவந்து
நின்றுளங்கொண்டியிர் வாடச்செய்தேகின ணின்னிசூலோ
யன்றுகொல்லோவெள்ளோ முத்தாரம்போலு மணிரகையே. (ககஉ)
நவின்றமைவினாது.

வான்படுந்துன்பர் தவிர்த்தசெந்தூரன் வரைத்தலத்தின்
றேன்படுங்கூந்தற் சிறுமயிலேபடர் செவ்வரிதோய்
மீன்படுங்கண்ணிதன் கோலாகலத்தில் விரகமுற்ற
நான்பாடும்பாட்டிடை நிற்பாலப்பேதை நவின்றதென்னே. (ககங)
பொறுப்புக்கூறல்.

தேங்கமழ்செச்சையந் தார்ச்செந்திலெந்தை சிலம்பகத்திற்
பூங்கமலாதனப் பொன்னையாய்மிசு பொற்பமைந்த
கோங்கரும்பன்ன முலைத்தோழியென்னுடன் கூடிக்கொண்டு
நீங்கருமின்பக் கடற்றோயச்செய்வது நிற்பொறுப்பே. (ககச)
கண்கேளித்தமைகூறல்.

பாம்பணிவார்தரு மைந்தன்செந்தூரன் பருப்பதத்தி
லாம்பலம்பூவுழற் வாய்ப்பேதைமால் கொண்டலமருமென்
கூம்பருங்கண்க ளவளோடெப்போதுங் குலாவுகின்ற
காம்பவிர்தோளுடைக் கண்ணிற்கண்டுக் களிக்கின்றவே. (ககரு)
நன்றிமறவேனெனல்.

வென்றிவைவேற்படைச் செந்தூர்க்குமான் வியன்சிலம்பிற்
பொன்றிகழ்மேனினல் லாயென்னேநீயப் புணர்முலைதோ
ளொன்றிடக்காண்பதற் காமாறுநாடி யுளுற்றிலந்த
நன்றியைநான்மற வேன்மறவேனெந்த நாளினுமே. (ககரு)
வலியின்மைகூறல்.

வேகம்பெருந்த மயிலுருஞ்செந்தில் விசாகன்வெற்றி
லாகஞ்சிவந்த வணங்கனையான்மத னாகமத்தின்
றுகங்கொடுத்தித் தயங்கவிட்டாளவ டன்னைநத்து
மோகஞ்சகிக்கவல் லேனஸ்ஸனியாணிணி மொய்துழலே. (ககஎ)
வலியின்மைகூறல்.

ஆற்றமைகூழியுபாயம்விநுதல்.

போற்றுகின்றார்க்கருள் செந்தூரன்சந்தப் பொருப்பிடத்தின்
மாற்றுரையற்றபொன் போலுளின்றோழி மயற்கடவிற்
கூற்றுழ்கண்வலைப் பட்டுநொந்தேன்கொடுங் கோன்மதன்போர்க்
காற்றுசில்லேனைய கோவுய்யுமாறொன் தறைந்தருளே. (ககஅ)

தரம்போதாதோ வென்றல்.

மங்கையராடன் மலியுஞ்செந்தூர்ச்சந்த மால்வரைவாழ்
கங்கைதன்சேயருட் போலுநல்லாய்மலர்க் காந்தன்வெட்குஞ்
செங்கையிலம்மனை யுங்கழங்குங்கொளுஞ் சீர்பெறுநின்
மங்கைதன்கொங்கைக்கென் றோள்பற்றிடாதுகொல் சாற்றுதியே. (ககஆ)

புண்ணியமும் புகழுங்கூறல்.

திண்ணியசீர்திகழ் செந்தூரன்சந்தச் சிலம்பிடத்துப்
பண்ணியன்மென்மொழிப் பாவைநல்லாய்நின் பழக்கமிக
நண்ணியபேதை முலைப்போகநான்பெற நல்குதியேற்
புண்ணியமெய்தும தன்றிக்கெடாத புகழுமுண்டே. (கக௦)

மண மறுத்தல்.

கணஞ்செய்தசேனைப் பிரான்செந்தில்வாழியிற் கந்தன்வெற்பிற்
குணஞ்செய்யும்வீறுடைக் கோமளமேயன்று கூட்டிவந்த
பணஞ்செய்தவல்குனல் லாடந்தைதாய்புறப் பகர்ந்துகொஞ்சி
மணஞ்செய்யுநாள்வரை தாங்கவொண்ணாநிந்த மையலையே. (கக௧)

பருவம் வினாத்தல்.

பொன்னம்பொருப்புறழ் சந்தவெற்பார்செந்திற் புண்ணியன்றன்
றன்னந்தனியரு ணைந்தையலையுனைச் சார்ந்துவந்தன்
றென்னன்புறக்கொண்டு போனாண்மற்றெங்கணு மியான்கண்டிலே
னின்னம்பருவம் வரவில்லையோவவ் விளம்பிடிக்கே. (கக௨)

பருவமுண்டெனல்

வாசிக்கும்பூம்பொழில் சூழுஞ்செந்தூரன் வரைத்தலத்துப்
பாசிக்குழலணங் கேமையல்கூறும் பருவமின்றேற்
றேசிக்கனிநிகர் கொங்கைகளேதெனுட் சிந்தைகண்டு
கூசிக்கொள்கின்ற குணமேதுசொல்லக் கொடியிடைக்கே. (கக௩)

பிழையாமைகூறல்.

கிருகுற்றகோட்டுத் தகளுர்செந்தூரன் நிருச்சிலம்பி
னருகுற்றசார லணங்கணையாயளி யார்க்குமலர்
செருகுற்றகூந்தனல் லாளனுக்கெலெனச் சீறிச்சொன்னு
ளொருகுற்றமுஞ்செய்த தில்லைகண்டாயென் னுளமறிந்தே. (கக௪)

பொய்மை கண்டிரங்கல்.

மெய்யாயவீடரு ஞஞ்செந்தில்வேலன் வியன்சிலம்பி
னெய்யார்மலர்புனை நீன்குழலாயுன்ற னேயமிசூ
மையாருங்கண்ணி வருவேனெனச்சொன்ன வார்த்தையொன்று
பொய்யாகிவிட்டமை யெண்ணியென்னெஞ்சம் புலர்கின்றதே. (கஉரு)

இடையூறு வினாதல்.

விடையேறுவார்தரு மைந்தன்செந்தூரன் வியன்சிலம்பி
னடைதோயுமின்னன்ன நங்கைநல்லாயென்னை நாடியகட்
கடையாளிக்காவகத் தேவந்துகடிக் களிப்பதனுக்
கிடையூறுளதுகொல் லோவுளதாகி வியம்புதியே. (கஉ௭)

வஞ்சமுறுத்திக் கூறல்.

படைவேல்புனைந்தகைச் செந்தூரன்சந்தப் பருப்பதத்தி
னிடையோன்றியென்மனங் கொண்டுதன்னெஞ்சையு மீந்தவடன்
றடையாவுந்தீர்த்தெனைச் சேரச்செய்மாண்புன் றனக்கில்லையோ
தொடைசூழக்காரமர் பூஞ்சோலைபோலுஞ் சரிசூழலே. (கஉ௮)

வேறுத்துக்கூறல்

நிலைப்பான்சந்த வரையாள்செந்தூர்க்குக் கீடருள்போல்
விலைப்பான்மைதீர்த்தநல் லாளெனைச்சேர விரும்புதலை
யுலைப்பார்மற்றியாருன்ன யன்றியுள்ளார்பக ரொண்டொடியே
கலைப்பார்கலைக்கின் முலைப்பாலும்கீவம்பெனாங் காசினியே (கஉ௯)

உரிமைவேண்டல்.

கண்மீதுலாவுங் கழற்செந்திலான்கடைக் கண்ணமரர்
மண்மீதுருள்செயற் கேட்டிலையோவந்த வாரிரங்கி
யென்மீதுரிமைசற் றின்னுகொள்வாயென்று மியான்விரும்பு
மின்மீதுரிமைவைத் துத்தாயிற்றேணிய மெல்லியலே. (கஉ௯)

ஐயுற்று வினாதல்.

நன்மோக்கநல்குந் திருச்செந்தில் வேல னளிர்வரையின்
முன்மோகினிக்கிணை யாமெனத்தோற்றிய மொய்குழலா
டன்மோகங்குறினுங் கூறுவிடினுந் தவிர்த்துருகு
மென்மோகங்குறிய துண்டோவின்றோபக சேந்திழையே. (கஉ௦)

வணங்குமாறுரைத்தல்.

நாடச்செய்தாண்டருள் கூர்செந்திழையக னன்சிலம்பிற்
றேடச்செய்தேகிய செய்யிழையாளுயிர்ச் சேடியவ
ஞாடச்செய்யாமலொன் றுகியசிற்தை யுடனுவந்து
கூடச்செய்தாலுனைக் கொண்டாடும்வாய்கரங் கும்பிடுமே (கஉ௧)

கள்ளங்காட்டல்.

தவமுதிர்ந்தோர்புகழ் செந்தூர்க்குருபான் சந்தவெற்பிற்
கவளமதாசல நேர்கொங்கையாண்மையல் காட்டிச்சென்று
ளிவணுமுல்வேணுவப் பெய்தாதவண்ண மியம்புகின்ற
யவளினுநீகளளி யானையென்றென்னெஞ் சறிந்ததுவே,

(௧௩௨)

தன்னிலை தெரித்தல்.

பொன்னைப்பெருக்கெழிற் செந்தூரன்சந்தப் பொருப்பிடத்தி
லென்னைக்கண்ணுமவலை யாற்பிணித்தாடன் னிகுளையென
வுனனைக்கொண்டொவ்வொருக் காற்றொடநாடி லுள்ளகத்து
மன்னைக்கொப்பாநினைப் பேனிரங்காயுற வாக்குதற்கே.

(௧௩௩)

அடிமைத்திறங்குறல்.

கற்பனைதீர்த புகழ்ச்செந்தில்வேலன் கனகிரியில்
விற்படுமவாணுநற் றேழிதன்கொங்கை விழையுமென்னை
யற்பகடுர்மதற் சஞ்சாதளிக்கி லுறுதினநின்
சொற்படியேநடப் பேன்முருந்தோடுதழ் தூநகையே.

(௧௩௪)

இயல்புத்துவிதைல்.

காழியிற்பாவலற் கோர்கலைபீந்தருள் கந்தன்செந்தில்
வீழியிறற் றீங்கனி யன்னசெவ்வாயிதழ் மெல்லியலா
ராழியங்கண்வலைப் பட்டார்பலரு ளறிவின்மிக்க
தோழியினட்பின் றி யின்பமுற்றுரெவர் சொல்லுதியே.

(௧௩௫)

சோல்லிரத்தல்.

மருமலர்ச்சோலை மலியுஞ்செந்தூர்ச்சந்த மால்வரையிற்
குருபான்மெய்யரு ளன்னநல்லாயுனைக் கூடியன்று
வருமவணல்கிய மையலில்வாடி மறுசுகின்டே
னிருவருஞ்சேரப் புரிவெனென்றொர்சொல் வியம்புகியே.

(௧௩௬)

கூச்சந்தீர்க்குமாறுகூறல்.

ஆசுமுற்பாடுங் கவிநான்குஞ்சூடு மணிச்செந்திலான்
றேசுடைக்குன்றத் தணக்கணையாய்நின் றிருவருளாற்
பேசுமப்பேதை யிசைந்தாள்சிலவிதப் பெற்றிகண்டு
கூசுகின்றாது கூடாதென்றேதிக் குணஞ்செய்திடே

(௧௩௭)

கைமாறுறியாமைகூறல்.

கூதாளமாலைத் திருச்செந்தில்வேலவன் கொற்றவெற்பிற்
போதாளும்பொன்னனை யான்முலைப்போகம் புணர்த்திமையற்
பாதாளவாரிக் கரையேற்றியவருட் பாங்கியுனக்
காதாளியெய்திடத் தக்ககைம்மாறென் றறிந்திலனே

(௧௩௮)

அருமைபாராட்டல்.

சுடவுளர்க்கோர சாச்செந்தில்வாழ்பிற் கந்தன்வெற்பி
னடமிடுந்தோகை மயிலணையாளின்ப நல்கியென்ற
னிடர்படுகைய லொழித்தறமெய்தினை யித்திறமோர்
முடவனுண்ணக்கொம்புத் தேனெடுத்தாட்டு முறையொத்ததே (காடக)

வாழ்த்திக்கூறல்

கோழியெழுதுங் கொடிநீடுஞ்செந்திற் குமான்வெற்பில்
வீழிளங்கோகில மன்னநல்லாளின்ப மேவச்செய்து
பாழியந்தோண்மதற் கஞ்சாதவாழ்வுறப் பண்ணினையால்
வாழிபல்லாழி மயில்போ லாஞ்சாயன் மடக்கொடியே. (கச௦)

தலைவி தன்மை.

கண்ணீனைந்தமைகூறல்.

பண்மறையார்க்கும் பரிசாருஞ்செந்திற் பருப்பதத்தான்
வண்மலிகேதோ கைச் சிகிமீதுவேல்கொண்டு வந்தவன்பல்
பெண்மறுகிற்கண்டு சேவிக்கின்மோகம் பெருக்கியென்றன்
கண்மலராமவழி யாற்சென்று நெஞ்சுட் கவின்றனனே. (கச௧)

கொங்கைப்பொலிவுகூறல்.

சஞ்சலந்தீர்க்கத் தஞ்செந்தில்வேலன் றனதுசெழுங்
கஞ்சமலர்முக மோராறும்பன்னிரு கைந்நிரையுஞ்
செஞ்சரணத்துணை யுஞ்சிகியாதிய சீர்பிறவு
நெஞ்சுகத்தாடமைந் துற்றதனாற்கொங்கை நீடியவே. (கச௨)

கண்ணோடுபுலம்பல்

பன்னிருகையுடைச் செந்தூரன்றோகைப் பரியுடனன்
றுன்னிடம்வந்தவ நெஞ்சுகத்துற்றமை யுன்னுதியோ
மன்னிதயக்குறிப் புன்னெதீர்கண்டு மகிழ்வதுதா
னென்னிருகண்மணி யேவம்பினீரிதை யேவினியே. (கச௩)

கொங்கைக்கறிவுணர்த்தல்

என்னதுகொங்கை ளேழுத்துமலை யிசைந்தருவிப்
பொன்னம்வெற்பென் றுயர்ந் தீர்வம்மினாட்களைப் போக்கன்மின்வேற்
றென்னவனாகித் திருச்செந்திற்சந்தச் சிலம்பிலுற்றோன்
றன்னகலந்தழு விக்கொளற்கான தவஞ்செய்மினே. (கச௪)

இதழுடனியம்பல்

மாயிருஞாலம் புகழ்ந்தோதுஞ்சீர்ச்செந்தின் மாநகரிக்
கோயிலுள்ளானான் பான்முதற்றாகக் கூறுநல
மேயிலங்குக்கனி வாய்தீண்டினல்லதென் வெண்ணைகச்செவ்
வாயிதழேயுனைக் கொத்துமயானத்து வாயசமே. (௧௪௫)

கைந்நலங்கருதியேங்கல்.

கிளைக்கும்வெஞ்சூர்ப்புலை மாவொடுமாயக் கிரியிணையுந்
துளைக்கும்வைவேற்படைச் செந்தூரன்பொற்பதற் தொட்டமருக்
கிளைக்கருங்கொங்கை யழுந்தத்தழுவி யிறுக்கினல்லால்
வளைக்கரம்பெற்ற பயன்யாதென்றுள்ள மறுகியதே. (௧௪௬)

மதியினைப்பழித்தல்

விண்ணாடர்போற்றும் வியன்செந்தில்வேலன் விருப்பமுறும்
பெண்ணரைக்காய்தன் முறையோவவன்றன் பிதாவினருட்
கண்ணாய்சீர்தரு மோமதி யேயுனைக் கன்னல்விலி
நண்ணமகிழ்குடை யென்றுரைப்பார்பவர் நானிலத்தே. (௧௪௭)

கடலொடுபுலம்பல்.

சேல்கொண்டகட்புன லானாய்வெற்பொன்றுடைச் செந்திற்பிரான்
வேல்கொண்டதோண்மையல் விஞ்சியதோமுன் வெகுண்டகன்றோ
கால்கொண்டலாவிமுன் புற்றோவிட்டென்னிற் கவலுகின்றாய்
மால்கொண்டமெல்லனைக் காதரமாகிய வார்கடலே. (௧௪௮)

சேக்கரைச்சினத்தல்

வேலைப்புனைந்ததிண் டோட்செந்திலானது வேட்கைகிகழ்
பாலைப்புரைந்தசொல் லார்மீதுனக்குட் பகைவந்ததேன்
சேலைப்பொறித்த கொடியான்செய்காமச் செழுங்கனலு
மாலைப்பொழுதின் கொடுமையும்போன்று வருஞ்செக்கரே (௧௪௯)

தென்றலைப்பழித்தல்

கூம்பியகையினர் நெஞ்சுறழ்செந்திற் குமரனன்பி
லாம்பினைக்கண்ணிய ரஞ்சுறப்பாய்தவி னுலல்லவோ
தேம்பிரசுக்கம லாதனத்தான்மதன் தேரெனவும்
பாம்பிரையென்று முனைப்படைத்தான்சுடும் பாழ்ந்தென்றலே. (௧௫௦)

சூயிலொபேயிலல்.

கயிலாயவாணர்தம் மைந்தன்செந்தூர்க்குகன் காதல்கொண்டு
வெயிலாடுமென்புழுப் போற்றவிட்பேனை வெருட்டுகின்ற
யயிலேந்துமன்னவன் பன்னிருகாதி னடுக்கச்சென்று
சூயிலேடுபென்னெஞ்சொத் தவனெஞ்சுமால்கொளக் கூவுதியே. (௧௫௧)

அன்றிற்றெனிக்கிரங்கல்.

குன்றினந்தோறு நடமாடுஞ்செந்திற் குகன்மயல்வர்
தொன்றியதால்வருந் துற்றேன்முன்னாகி புருவிவிதன்
வென்றிவிற்கோலிக் கணையொன்றிரண்டு விடுத்தவுட
னன்றிலம்புள்ளொலி வந்துவந்தாவி யபில்கின்றதே. (கருஉ)

முத்தோமொழித்தல்.

ஆயுட்புகழ்த்திருச் செந்தூர்க்குமா னடிதொழுஞ்சீர்
தோயுங்கடற்பிறந் தாயவனாசை சுடுதல்கண்டு
நீயுஞ்சுடத்துணிந் தாய்முத்தமேயினி நெஞ்சையென்றன்
வாயுஞ்சுடுங்கொ லுனைப்போலும்வெண்ணகை வாய்ந்ததினே. (கருந.)

களபங்கழித்தல்.

அந்தரார்போற்று மணிச்செந்திலான்மய லங்கிசுற்ற
நொந்தயர்வேனுடற் சூடாற்றத்தக்கது துண்ணியசீர்ச்
சந்தனமோவவன் றன்சீடன்வாழந் தமிழ்வமையில்
வந்ததனலவன் றோள்சேர்த்திடாரை வருத்துவதே. (கருசு)

பூவெறுப்புரைத்தல்.

பாவலர்க்காதர மாஞ்செந்தில்வேலவன் பன்னிருதோ
ளாவல்கொண்டேனுக் கவனீபமாலை யளித்திலனாற்
காவலர்நட்பிலர்க் கூர்பகையாகுங் கணக்கின்மற்றப்
பூவகையாவும் வடவாக்கினியின் பொறியொத்தவே. (கருரு)

மதனைப்பழித்தல்.

தண்படுதாமரைப் பூவாவிசூழ்தரு சந்தவெற்பால்
வண்படர்செந்தி னகர்க்கோன்முற்சென்றுவில் வாங்கினின்றான்
றின்பலங்காட்டினன் றுமதனாவம்பிற் சீறியிங்கோர்
பெண்பழியேற்கவந் தாயுனைப்போலில்லைப் பித்தர்களே. (கருக)

மதன்றெழில்வியத்தல்.

அங்கிக்கனைந்துடை யானெரித்தானிவ னுறுடையான்
மங்கிச்செலப்புரி வானெனச்செந்தில் வளநகரிற்
றங்கித்திகழ்குகன் றன்னைவிட்டிர்க்குழ றுங்குமென்பா
லிங்கிப்படிச்சமர் செய்மாரனாகத் தியல்புநன்றே. (கருள)

கார்க்கண்கேலங்கல்.

சீர்வந்தசெந்தி னகராளுஞ்சண்முகன் சிந்தையிடை
நார்வந்ததாலிங்கு வந்தெனைச்சேரு நலங்கண்டிலே
னார்வந்தருங்கண வற்பிரிந்தார்கட் கவசநல்குங்
கார்வந்துவானத் துலவக்கண்டேன்றுயர் கைவந்ததே. (கருஅ)

பனிக்கோடுமைபகரல்.

விரியும்பண்டவிச் சேடனும்வெம்ப வெதுப்பும்வெய்யிற்
சூரியன்றன்முன்சற்றும் வாடாததாமரை யொக்கவெந்து
கரியுங்கொடும்பனிக் காலஞ்செந்தூர்வளர் கந்தன்றிண்டோட்
பிரியங்கொளுமென் முகம்வாடச் செய்தல் பெரிதல்லவே. (௧௫௬)

வேனிற்பெருமைகூறல்.

மைக்காலண்புதைத் தார்தருஞ்செந்தில் வரதனைமற்
றெக்காலத்திற்பிரிந் தாலும்வில்வேள்கிளி யேறிபொரு
மெய்க்காலன்போல்வென்றி மீனோடுலாவி ய வேனிலென்னு
மக்காலத்திற்பிரிந் தாலெனதாருயி ராற்றறிதே. (௧௬௦)

காற்றினைக்கருதிக்கூறல்.

மாற்றுரையற்றபொன் மேருவைப்பேர்த்து மறிதிரைச்சீர்
தோற்றுமகோததி யிற்பட்சிசாலந் துரந்துலவுங்
காற்றுளங்கொள்ளின் மயிலுருஞ்செத்திற் கடவுளையிவ்
வாற்றுவந்தென்விழி முன்னாகச்செய்வ தருமையன்றே. (௧௬௧)

வண்ணிலிதோது.

பண்டேமயல்கொளப் பார்த்தசெந்தூர்க்குகன் பன்னிருதோள்
சுண்டேயங்குள்ள கடம்பாரத்தேனிற் களித்துவிடேல்
வண்டேயென்றென்றுமென் வார்குழற்பூங்கண் மடுத்தநன்றி
புண்டேலென்றுன்பமெ லாமறவாம லுரைத்திறைஞ்சே. (௧௬௨)

கிள்ளிலிதோது

வான்மயிலூர்திருச் செந்தூரன்றோண்மிசை வாஞ்சைகொண்டு
நான்மனநோவது சொல்லிடப்போயங்கு நண்ணிவளர்
பான்மதுரத்தமிழ்ச் சந்தம்பொழிபும் பசுங்கிளியின்
மேன்மயல்கூருவை யோமிள்ளைபோலும் வியன்கிள்ளையே. (௧௬௩)

அன்னமலிதோது

தென்னவர்போற்றுந் திருச்செந்தில்வாழ்குரு தேசிகனிக்
கின்னமவந்தானிலை யென்றேங்கத்தூதென யான்விடுத்த
வன்னமங்குற்றது வேவிலிலையோவள்ளி யங்கையின்பூத்
தன்னரங்காக்கொண்ட தோதமியேன்றுயர் சாற்றல்லிட்டே. (௧௬௪)

நாரைவிதோது.

இரவினும்வாட்டமொ ரொள்ளளவாயினு மின்றிச்சென்று
வரவல்லநாரைக ளேயருட்சிர்ச்செந்தின் மாநகரிப்
புரவலன்பாற்றென்றென் புண்பாடனைத்தும் புகலுதிரேத்
கரவின்மெய்ப்பேறுங்க ளுடொன்றுபெற்ற கதைநிசமே. (௧௬௫)

மேகவிதோது.

சூர்மேனிசாய்த்த சுடர்வேற்செந்தூர்க்குகன் றேட்கடப்பந்
தார்மேலென்னாசை தழைக்கின்றதாறோந்து தட்டழிந்தேதன்
கார்மேகங்காளவன் பாற்சொல்லுவிருங்கள் காவலன்பெண்
னார்மேவுகொண்கனென் றெண்ணிவிடேன்மின்க ணம்பினனே. (௧௬௬)

நெஞ்சுவிதோது.

கஞ்சமுங்காவியும் பூத்தகையார்புணர் கந்தன்செந்தூர்த்
தஞ்சமதானவன் றன்பாலென்மோகந் தனைப்பகர்தற்
கஞ்சமுற்கூறுவ வாகாவென்றோர்த்தன னாதலினென்
னெஞ்சுகமேமுற்று நீபோயுரைக்கி னிசப்படுமே. (௧௬௭)

துதுபிழைத்தமைக்கிரங்கல்.

வாதுடைச்சூரனைக் கொன்றவைவேற்படை வைத்தசெங்கைப்
போதுடையான் திருச் செந்தூரன்சந்தப் பொருப்புறழ்தேதான்
மீதுமிக்காவல் கொண் டேனவன்பாற்சொல்ல விட்டுமகிழ்
துதுமுற்றும்பிழைத் தாலென்செய்வேனினித் தேய்வதற்கே. (௧௬௮)

பழமொழிக்கயர்தல்.

பொங்குள்ளவானந்த நல்குஞ்செந்தூரன் புயத்தினிச்சை
தங்குள்ளத்தென்றனத் தாகையன்னேனம்மந் தன்னிலின்றே
லெங்குள்ளமர்தருந் தொன்றுதொட்டென்றென்று மெக்கவைக்கு
மிங்குள்ளவாறங்கு முண்டென்பேச வியல்பல்லவே. (௧௬௯)

சூறிநீனைந்தயர்கை.

கூடையுங்கையிற் பிரம்புங்கொண்டோர்குறக் கோதைவந்து
மடையென்பென்றுயர் செந்தூரன்றோடரு மையலையுந்
சாடையிற்சொல்லிப் புணர்வாயென்றோதலுந் தப்புங்கொல்லோ
வாடையிற்பூத்த மலர்வாளுளாற்கஞ்ச மாமனமே. (௧௭௦)

சகுனங்கண்ணேவத்தல்.

மற்சமனாதிப பொய்நெறியஞ்சமெய்ம் மாதவஞ்செய்
சற்சனர்போற்றுந் திருச்செந்தில்வேலன் றனைவிரும்பு
மெற்சனர்போலனை யாதியர்வையினு மியானறிந்த
நற்சகுனங்கனொன் றோடலவாகு நவிலரிதே. (௧௭௧)

சகுனங்கருதியேங்கல்

கடமாவுலவந் திருச்செந்தின்மாநகர்க் கந்தனென்பொற்
றடமாமுலைதொடு வான்கொலென்றேங்குந் ததியிலுண்டா
மடன்றாளியின்செவி யோசையுஞ்சந்தரி யார்ப்புமென
கிடபாற்கெவுளியுந் துமம்மலும்பொய்த்த தற் கென்செய்வதே. (௧௭௨)

தலைவன்றன்மைகருதிக்கூறல்.

மன் னுமெய்ச்சீர்திகழ் செந்துர்ச்சாவண வன்னறன்பாற்
பொன்னுலகத்தினள் வாழவுமேனற் புனக்குறத்தி
தன்னுரிமைக்குடன் பட்டொருத்திக்குக்கை தான்கொடுத்தா
னென்னுடற்றோயி விளப்பமக்காமுகற் கேதில்லையே.

(களங்)

வினைத்திறங்கூறல்.

கரும்பாலேவாசங் கமழுஞ்செந்துரன்பொய் காட்டுஞ்சிற்றில்
வரும்பாலேமாரொடு மாடவல்லானென்முன் வந்துநில்லா
னரும்பாசையுற்று மலர்வெறுத்தாலொத்தெ னன்பைச்சுற்றும்
விரும்பாமைக்கோர்பெரும் காரணமுன்செய்த வெவ்வினையே.

(களசு)

மறவாமைக்கிரங்கல்.

நாலுமறையு முழங்கியசீர்ச்செந்தி னாயகன்றன்
பாலுறழ்வேண்ணகைச் செவ்வாயும்பேரருட் பார்வைக்கண் ணும்
வேலுறுதோள்களு மென்மலர்த் தாள்களும் வேறுமிவை
போலுஞ்சிறப்புமுற் றுஞ்சிந்தியாத பொழுதில்லையே.

(களரு)

நகைநினைத்திரங்கல்.

சூகப்பெருமான்றிருக் கைவேற்குமான் குலவுசெந்தி
னகர்த்தெருவூடுனைக் கண்ணொப்பார்த்து நகைத்ததன
லகத்துரித்துற்றனன் றோய்வானென்றெண்ணின னங்ககவே
ளிகற்கிடஞ்செய்தின்ன மிங்குவராம விருந்தனனே.

(களசு)

தலைவினைப்புகழ்தல்.

அனவாதந்தன்னை வேண்டுமின்னுர்தம் மகமகிழ்
நனவினமட்டும்புணர் வார்மற்றையாடவர் நஞ்சமிழ்வாய்ப்
பனகமஞ்சஞ்சிகி மேற்கண்டமாதர் பலர்களையும்
கனவுநனவிற் புணர்வான்செந்துர்வளர் காவலனே.

(களஎ)

கனவைப்புக்கழ்தல்.

கொண்டாடுமிந்த நனவிற்கெந்துரனைக் கூடுமப்போ
னுண்டாகத்தக்க மதநீர்ப்பெருக்கினுக் கொட்டிரட்டி
வண்டாருநீப மலர்மர்லேசுடி மயிலில்வரக்
கண்டாலுமந்தக் கனவிற்குபிரெனக் காண்கின்றதே.

(களஅ)

கனவைப்பழித்தல்.

அண்டருக்காசு மழுதைக்கையாலள்ளி யள்ளியிக
வுண்டதுபோலக் கனவுகண்டாலு முடன்விழித்தாற்
கொண்டபசிதணி வாமோசெந்துரனைக் கூடுதல்போற்
கண்டகனவிற் பயனேதுகண்ணெதிர் காணன்னதே.

(களக)

வரவுநீனத்திரங்கல்.

வேடிச்சிமைந்தர் விழையுஞ்செந்தூர்ச்சந்த வெற்பிலென்னைக்
கடிட்பிரிந்தவர் வாராமலுள்ளங் கொதித்துமிக
வாடித்தவிக்கவிட் டாரிந்தமட்டுக்கும் வன்னெஞ்சரோ
வாடிக்குமுன்வரு வேனென்றவார்த்தை யயர்த்தனரே. (க௮௮)

சொன்னினைத்தயர்த்தல்.

கன்னல்வில்வேனொல்குஞ் செந்தூர்க்குமரக் கடவுள்வந்து
பொன்னவிற்கும்ப முலைமேற்கணங்கு பொலியுமைய
றுன்னநொந்தேன்றனைத் தோயந்தவநாடலை தொட்டுமெய்யாச்
சொன்னசொற்பொய்க்கிலென் னுருயிர்விணினிற் றுஞ்சுமன்றே. (க௮௯)

தலைவன்பொருண்மேற்பிரிதற்கிசையாமைகூறல்.

தங்கமும்வெள்ளியு மாமிருவெற்புடைத் தாணுமைந்தன்
செங்கமலாதனை வாழுஞ்செந்தூரன் றிருமுன்பினிற்
கொங்கர்கன்ஓடர் முதலோரிடம்பொற் குவையினது
பொங்கமிருக்கப் பொருடேடிப்போதல் புதுமையன்றே. (க௮௯)

பொருள்வயிற்றிரிந்ததலைவன்வராதலின்காரணங்கருதல்.

அன்போர்மிருத்திருச் செந்தினங்கேள்வர்செல் லத்திசையி
லென்போலொருத்திகைச் சிக்கினரோவுழைத் தெய்த்தனரோ
பொன்போதுமடடும்பெற் றூரில்லையோவரும் போழ்தினுவோ
வன்போங்குநெஞ்சான் தேயென்னகாரணம் வந்திலதே. (க௮௯)

தலைவன்போர்விழைந்தமைகண்டேலுர்தல்.

தன்னந்தனிப்புறஞ்ச் செந்தூர்த்தலைவர் தருவர்களை
முன்னந்தடிந்தனர் சாரணர்கூட்ட முழுதொழித்தார்
கன்னங்கறுத்த கலியாதியரைக் கறுவுகின்ற
ரின்னஞ்சமர்விழைந் தாரெனத்தேறிநெஞ் சேங்கியதே. (க௮௯)

போர்மேற்சென்றார்வருமுன்னிகழ்வதுபுகலல்.

கார்மேலுலாம்பொழிற் செந்தூர்புரக்கூறங் காவலர்முன்
சூர்மேற்பொருத சலிப்பின்றிநான்மறைச் சொன்னிறுவும்
போர்மேற்சென்றார்வரு முன்னுன்பொறுப்பினும் பொற்புமுலை
வார்மேற்பனைத்து வளர்ந்தாவிசோர வருத்தியதே. (க௮௯)

தலைவன்போர்வெல்லுமாயுணர்தல்.

மடற்றாழைவாச மலியுஞ்செந்தூர்க்குகன் வாணைமுட்டுங்
கடற்றாளைச்சூரனை மாயவெற்போடு கணத்திலவென்று
ஊடற்றாணிலைத்த பொருளென்னுதூல்பயின் றான்விழங்கு
மிடற்றாளர்வேற வென்றிங்குமீன்கை விப்பபல்லவே. (க௮௯)

கருப்பக்குறிகண்டயர்தல்.

வாண்மெலிவின்றிய வீராதிவீரர் வணங்குஞ்செந்தூர்
வேண்மெலியாவென் முலைச்சூசுகங்கண் மிகக்கறுத்துத்
தோண்மெலிந்தாலிலைத் துத்தந்தழைக்கத் துவக்கியதாற்
குண்மெலிந்தாரெனத் தோற்றுவின்றாணிசிச் சொல்வதென்னே. (கஅ௭)

கருப்பங்கண்வேத்தல்.

சந்தனமால்வரைச் செந்தூர்க்குருபரன் றந்தையுடன்
முந்தருண்மோன மொழிந்ததுண்டேலவன் மொய்ம்பணந்து
வந்தகருப்பத்தில் வாழ்மகன்றாழ வழக்குள்ளதோ
வந்தரிபேற்றினு மென்பேறதிகநன் காய்ந்திடினே. (கஅ௮)

கருப்பவாதைக்கிரங்கல்.

பொருப்பன்னபன்னிரு தோளுடைச்செந்திற் புரவலன்மேல்
விருப்பமுற்றேங்கிய நாளுற்றதுன்பமு மெத்தநன்றே
மருப்பனிநீபமென் மார்புறத்தோய்தலின் வந்தடுத்த
கருப்பமுற்றுந்துன்ப சாகுந்தன்னைக் கருதிடினே. (கஅ௯)

மகப்பேற்றுமகிழ்ச்சி.

மாண்மகத்தாடிவர் செந்தூர்க்குமான் மலர்க்கடப்பர்
தோண்மகரந்தமென் றெய்யிற்பயோதரர் தோய்ந்ததனால்
வாண்மகரக்கொடி யானஞ்சினான்முத்தி வாழ்வுநல்கு
மாண்மகப்பேறடைந் தேன்றுன்பம்யாவு மகன்றனவே. (க௧௦)

பாலனைப்பழித்தல்.

மாடிவரவார்தர வந்தசெந்தூர்முன் வைதுமிக
ஓடினுங்கெஞ்சி யுடன்பாடுவேண்டின ருண்ணப்பெற்றிட்
ருடியகொங்கைய ளாயபினான்சென் றருகுறினு
நாடிநின்றோர்மொழி யும்பகராது நடந்தனமே. (க௧௧)

மனத்தேற்றங்கொள்ளல்.

அழலைப்புனைந்தகை யார்மைந்தர்செந்தி லதிபரம்பொற்
கழலைப்பணியினு நத்துகிலார்முனங் காதுறுற்றென்
குழலைக்கரங்கொண்டுங் கோதுவரென்கைக் குழந்தையதன்
மழலைச்செவ்வாய்திறந் தாலந்தநாளின்னம் வந்துறுமே. (க௧௨)

பரத்தையர்க்கருதியேங்கல்.

முக்கணர்க்குங்குரு வானசெந்தூர்முன் மோகமிகுத்
தெக்கணத்துந்தமி யேனகத்துநிற் றிருந்தவரென்
றெக்கலைப்பிள்ளை யுருவாகவேண்டி யொதுங்குதுலுஞ்
சக்களத்திப்பகை கோடாறுகோடி தழைக்கின்றவே. (க௧௩)

பரத்தையர்க்கறுவல்.

பின்னைவிட்டாடுவென்ன வேல்விட்டுச்சூரனை வென்றசெந்தூர்
மன்னைவிட்டாரைபு நாடேனைநாளு மருவுமவன்
பொன்னைவிட்டாடிரம் பூங்கோதைமார்முலைப் போகமயின்
றென்னைவிட்டானவர் தம்மைவிட்டென்னிடத் தெய்தினன்னே. (கக௯)

தூதியைமறுத்தல்-

மாதநல்லாரிடத் தாடவார்சென்று மறுகலுண்டென்
றேதுகண்டாயில்லை நீமாதன்றோமறை யீரிரண்டு
மோதுசெந்தூர னுரைத்தானென் னுள்ளகத் தொல்கவின்றித்
தூதுவந்தாயங்கு சென்றானன்றாமென்ச் சொல்லுகியே. (கக௯)

பாணனைப்பழித்தல்.

சேணளவோங்கிய சந்தவெற்பார் திருச் செந்திற்பிரான்
றோணையந்தேனவ நென்முலைவேட்டனன் றோய்ந்திருந்தோம்
பாணநிற்கண்டில னீசொல்லல்போதுநின் பாங்குதுவோ
விணர்நிற் றீபாலுள ரோவந்தவாறு விரைந்துசெல்லே (கக௯)

பாணனைப்புகழ்தல்.

ஆணைக்குக்கட்டுண் டிசையுமின் னான்ப மார்ந்தபின்ன
ரேணைக்குக்கோணை பகருஞ்செந்தூர ரெனக்கினிய
பூணைக்கொடுத்தனுப் பிச்சிலமாற்றம் புகலவிட்ட
விணைத்திறன்மலி பாணன்பொறுமை மிசவுநன்றே. (கக௯)

விதிப்புகழ்ச்சி.

பரைதருமைந்தரைச் செந்தூரிற்சண்டு பணிந்தவர்தம்
விரைதருசெங்கடப் பத்திச் சைமேலிட்டு மேவியப்பா
லுரைதருமெய்ப்புகழ்ச் சீரோங்குமாறென் னொருதலையில்
வரைதருநா ன்முகத் தோனெண்கைநாடொ றும் வாழியவே. (கக௯)

தற்குகழ்ச்சி.

வான்செய்தவேலுடைச் செந்தூர்க்குமர னெனிர்கடப்பந்
தேன்செய்தமார்பினிற் சேரவுஞ்சிந்தைச் செழுமலரில்
வான்செய்தகீர்த்தியொ டன்னோனுலாவுமெய் வாழ்வுறவு
நான்செய்தமாதவ மார்செய்துளாரிந்த நானிலத்தே. (கக௯)

அயற்பழிப்பு.

செல்லார்க்குஞ்சோலை திகழ்செந்தில்வேலன் றிருவருனை
வல்லாளன்கோபுரத் தோர்க்கினிகூறிய வண்புகழா
னெல்லாருமங்கதத் தோளாறிரண்டு மிழுககித்தம்
புல்லாதமங்கைய ரேன்பிறந்தாரிரந்தப் பூதலத்தே. (௨௦௦)

தலைவிபாங்கிமுற்பகர்வன.

மோகமுற்றமைமொழிதல்.

பாகநயத்தமிழ்ப் பாவலர்கூட்டம் பரவுசெவ்வேட்
கோகனகத்திரு வாழ்செந்தில்வீதியிற் கும்பிடப்போய்
மோகமுற்றேனவ னெஞ்சொடுமானமு மூரிக்கச்சு
மேகலையுங்குரு குங்கவர்தானடி மெல்லியலே

(உ௦௧)

வருந்திக்கூறல்.

காயுங்கதிர்நிகர் வேற்செந்திலான்றனைக் கண்டதனா
லாயும்புலமைகற் பார்கையிலேயொய் பாகிப்பெற்ற
தாயுந்தமருஞ் சுகத்தோருமேசத் தயங்குமென்னை
நீயுஞ்சினர். ஓரைத் தாலென்செய்வேனடி நேரிழையே.

(உ௦௨)

உடன்படுத்தல்.

புழைக்காததான் றுணைச் செந்தூரன்சந்தப் புயநிரையிற்
பிழைக்கருமோகமுற் றேனவன்பாற்சென்றென் பெற்றியுரைத்
தழைக்கைமட்டுடாது மவையாவிற்சூந்துணை யாமுதவி
யிழைக்கைநின்றன்கடண் காணுயிர்போலு மிசுளையின்னை.

(உ௦௩)

உத்திலினுதல்.

பத்தருக்காதர னுஞ்செந்தில்வேலன் பவனியிடை
யெத்தனைமாதர்க ளோவந்துநின்றன ரென்னருமைச்
சித்தமட்டுங்கவரந் தான்பதிலாயவன் சிந்தையினைக்
கைத்தலநெல்லிக் கணிபோற்கொண்மாமு கழறுதியே.

(உ௦௪)

நூதுசெல்லென்றிரத்தல்.

மாகத் துமங்கையு மால்வரைச்சாரன் மறக்கொடியு
மோகத்துடன்புண ருந்திருத்தோண்மையல் முற்றியநான்
சோகப்படுத்துய ரெல்லாஞ்செந்தூரன்முற் சொல்லினன்று
மாகத்துயிர்க்குயி ராயெனைக்காக்கு மருளன்னமே.

(உ௦௫)

களிப்புஞ்சலிப்புங்கலந்துகூறல்.

அஞ்சனந்தீட்டிய கண்ணணங்கேயொ ரதிகயங்கேள்
செஞ்சுதங்கைத்திருத் தாளா னடந்தருட் செந்திலில்வாழ்
வஞ்சுகனென்கன வுடுவந்தானொரு வார்த்தைசொன்னா
னஞ்சலென்றம்புயக் கைகாட்டினுனணைந் தானில்லையே.

(உ௦௬)

தலைவன்சுபாவங்கூறல்.

தேராரும்வீதித் திருச்செந்தில்வேலனைச் சித்தரெல்லா
மாராதிக்குங்குரு நாதனென்றேத்தினு மம்பருந்துங்
காரார்மென்கூந்தனல் லாரநெஞ்செலாங்கவர் கைக்குளிகைச்
சீராளனென்றிட லாமிதிற்பாவஞ் சிறிதுமின்றே.

(உ௦௭)

நாடுண்புகர்தல்.

மாணும்வெட்டுங்கண் மயிலனையாய்செந்தில் வாழ்முருகோன்
மேனுவலற்கரு மாலடைந்தேனிட மேலியவன்
மேனுவநாணுறுங் கைகளினுலெனைச் செய்தவித
நானுரைத்தாலுனைப் போல்வாருளமு நகைக்குமன்றே. (௨௦௮)

கவன்கூறல்.

பகைக்கும்வெஞ்சூரனைக் கொன்றசெந்தூரர்தம் பன்மலர்த்தார்
வகைக்கிணங்கும்புய மாறிரண்டிற்பெரு மையலுற்றுத்
தகைக்குமித்துன்பமு மல்லாதென்னோடொத்த தையனல்லார்
நகைக்கிலக்காயுநொந் தேனெந்தவாறினி நானுய்வதே (௨௦௯)

வெறுப்புக்காட்டல்.

முன்னமென்சொற்படி வந்தசெந்தூரர்பன் மோகமின்றார்
நன்னலங்கண்டத னாலாவல்லாதெந்த ஞாயங்கொண்டோ
வின்னம்வந்தாரிலை வந்திரந்தாலு மினியிசையேன்
கன்னல்விலவேள்பதத் தாணைசொன்னேனுண்மை கண்டுகொள்ளே. ()

தன்மருளுணர்த்தல்.

பூணாமென்னத் தலையோட்டையென்பைப் பொறியரவைப்
பேணுதிமைந்தனைச் செந்தூர்புரக்கும் பிரபலனைக்
காணுதபோதுள்ள கோபமெல்லாமவற் கண்டவுடன்
நேணுதுவந்தவன் சொல்வழிதோய்வுறுந் தொன்மையென் னே. (௨௧௧)

வியங்கூறல்.

காமனைச்சுட்ட பெருமானுதற்கட் கனலுதவு
மாமகவாயசெந் தூர்க்குகவேளின மங்கைநல்லார்
கோமளக்கொங்கை பலகோடி தோய்த்தலைக் கொட்டொலிகேட்
டேமமுநீல மணியுமன்றார்க்குங்கை யீந்ததென்னே. (௨௧௨)

அழக்காறுகாட்டல்.

புல்லுண்பவற்றையுங் கொன்றுண்ணும்வேடர் புனக்குழிப்பா
லொல்லுஞ்சிறுமிக் குவந்தசெந்தூரன்மற் றேருயிரைக்
சொல்லுங்கொடிதில் குலப்பேதையாமெனைக் கூடினே
லல்லும்பகலு மறியாருட்சிங்கி யழுந்துவனே. (௨௧௩)

தூதிவந்தமைசொல்லல்.

ஆதியுமந்தமு மாணசெந்தூர னனுப்புமொரு
தூதியைநேற்றிற்கு கண்டேனங்கேவரச் சொல்லிநின்று
ளேதியவன் றாதவிட் டான்மந்ததூதன்ரு ரேந்திழைபா
லோதியதன்மை மறந்தான்கொடிலொடுவன் றுரைத்தனனே. (௨௧௪)

வைகறைக்கிரங்கல்.

நாவலந்திவின் முகம்போல்வதாஞ்செந்தி னன்னகரிக்
காவலனேற்றிர ஆதிவந்தென்னைக் கலந்துமகிழ்ந்
தாவன்முற்றுந்தவிர்க் கத்துணிந்தான்முற்று மாவதன்முற்
சேவலம்புள்ளொளி சூக்கவென்றார்த்தவிற் சென்றனனே. (உகநி)

புதுமைகண்ணோத்தல்.

குன்றங்கடோறுங் கொளுநேயமுற்றுங் குலவு செந்தூர்
மன்றந்தணிற்செலுத் துங்குகவேளிற்கு வந்துவந்தியா
னன்றன் னுகொண்மய லன்றேதணித்து மதுதவிரா
தொன்றன்பிடுனென்றுதித் தோங்கும்புதுமையென் னெண்டொடியே. ()

வலிவினாத்தல்.

கஞ்சமுங்காவியும் பூத்தபல்வாவிக்க கவின்கெந்திலான்
குஞ்சரமா முகத் தைங்கரன்றோழனென் கூடிச்சற்று
நெஞ்சகத்தன்பிலர் 'பொற்பிரிந்தானென நெட்டுயிர்க்குஞ்
சஞ்சலந்தீர்க்கவல் லாயல்லையோபசந் தாழ்குமுலே. (உகந)

மருத்தீடுகூறல்.

முச்சிலொன்றேந்துமன் றேசெந்தில்வாழு முருகன்வந்து
பச்சிலையொன்றெடுத் தான்விரித்தானதிற் பத்திரமா
வைச்சிருக்கும்பொடி யைத்தூவினென்சற்று வாயிலிட்டான்
கச்சிறுக்குங்கொங்கை யாரையொத்தேனடி காரிகையே. (உகஅ)

நாட்சென்றமைக்கிரங்கல்.

தூதளங்காய்த்துணை போன்முலைதோன்றத் துவக்குமன்றே
காதலுற்றேன்றிருச் செந்தூரன்மேலின்று கன்னல்விற்கைப்
பாதகன்றானு மவன்மாதஞ்சூடும் பருமகூட
மாதல்கண்டுஞ்சிறி தாயினுநாடி னன்புவைத்தே. (உகக)

நகக்குறிப்புக்கிச்சி.

ககத்துயர்தோகைப் பரிச்செந்தில்வேலன் கருணையினன்
முகத்தலுந்தோய்தன் முதலாம்பிறவு மொழிவருஞ்சீர்
தகப்பெருகின்பந் தரத்தக்கவேயவன் றன்கரத்து
நகத்தடை யாளமொப் பாநின்றுபேரின்ப நல்கலன்றே. (உஉ௦)

தலைவன்பிழைப்புரைத்தல்.

பணியாயகொங்கைநல் லார்மயல்கூர்ந்து பவணியிடை
நணியாயச்செய்து நறுநீபமாவினை நல்குகிலான்
செணியார் துதற்கட் பொறியாகித்தோன்றுந் திருச்செந்திலா
னணியாயஞ்செய்யினுங் கேட்பாரிலையடி யாரணங்கே. (உஉ௧)

பெற்றமையுரைத்தல்.

கலியனஞ்சும்படிக் காரலமாயிரங் காட்டுஞ்செந்தூர்
வலியவன்றோகை மயிலில்வந்தான்பல மாதருள்ள
நலியவில்வேள்களை யெய்தாணவரிடை நானுநின்றேன்
மலியருளாலழைத் தாங்கனித்தானொரு மாலிகையே. (௨௨௨)

சொற்றவாறுணர்த்தல்.

மாகர்தங்கூட்ட மகிழ்ந்தேத்துஞ்செந்தின் மகிபனருட்
டாகமுளார்பலர் நின்றேற்ககீபத் தடம்புயத்தின்
மோகம்விடேனெதிர் தோன்றித்தன்வாயிரு மூன்றுங்கொண்டு
சோகமுதேலுனைத் தோயாதிசேனெனச் சொற்றனனே. (௨௨௩)

மேலீலிளம்பல்.

பாதிபுடம்பிற்பெண் வைத்தார்புதல்வன் பசியபெருஞ்
சோகிமயூரப் பரிச்செந்திலான்முனற் தோகைநல்லார்
நீதிவழிவந் தனைந்தானிந்நாளி னெடியதெரு
வீதியிற்றொட்டிழுத் தானென்னகாரண மெல்லியலே (௨௨௪)

உரிமைக்காரணம்வினாவல்.

ஆழாழித்தெண்டிரை யார்க்குஞ்செந்தூரி லறுமுகவ
னேழாம்விழாப்பெருங் கூட்டத்துளியான்சென் றிடினுமென்மேற்
றுழாவிரக முறுமாறுணர்த்தலென் றன்னதுமுன்
னாழாவவனரு ளாகலப்பாவுணர்ந் தோதுமின்னே. (௨௨௫)

வஞ்சனைவிலக்கல்.

பொன்னோங்கல்வில்லி புதவும்பிரான்செந்திற் புங்கவனன்
றென்னோடுரைத்ததெல் லாமுரைத்தேனென் னிருளையென
நின்னோடுரைத்தமை நீயுரையாமெநன் னீதிகொல்லோ
மின்னோடுறழிடை யாய்வஞ்சமியாவையும் விட்டுவிடே. (௨௨௬)

சின்னங்கூறல்.

சேலாரும்வாவித் திருச்செந்திற்சந்தச் சிலம்பிலென்னை
மாலாகச்செய்தவற் கண்டேனென்றாய்வுவன்றி வாரணமு
நீலாங்கத்தோகைநன் னீழலுஞ்செச்சையு நீபமுங்கை
வேலாயுதமுமுண் டேலவன்றானென்னை மெய்ம்மொழியே. (௨௨௭)

தன்னிசைவியம்பல்.

தென்னையுமாவுங் கமுகுஞ்செறியத் திகழ்ந்தெந்தூர்
தன்னையென்றென்றும் புரக்கின்றவேற்கைச் சரவணவே
ளென்னையங்கெவரச் சொன்னானென்றாயவ னிங்குவந்தென்
னன்னமுன்னொரு மவர்காணுறும் லணையினன்றே. (௨௨௮)

இகல்வினவல்.

கஞ்சமொன்றெய்யிற் சகித்துமற்றோர்களை கையிலெடுத்த
தஞ்சம்பெனையுமுன் றோயுஞ்செந்தூர ரடிபணிந்து
கெஞ்சன்புகண்டு மிரங்குகிலார்மெல்லக் கிட்டியவர்
நெஞ்சங்கல்லாகிடச் செய்தாரைத்தேர்து நிகழ்த்தணங்கே. (௨௨௬)

அணித்திறம்வினவல்.

வன்னியுங்கொன்றையு மத்தமும்பூத்தவிர் வார்சடையார்
கன்னிதன்பாற்றரு மைந்தர்செந்தூரரென் காதன்மறைத்
தன்னியர்தோளும் புணருமப்பேதைக் கவாவடைந்தா
ரென்னிலுமிக்கழ குள்ளாள்வெனோபக ரேந்திழையே. (௨௩௦)

தன்னிறைநேரித்தல்.

சிவகுருவாகித் திருச்செந்தில்வாழயிற் சேவகர்தம்
பவனவெற்பன்ன புயத்தாசைகண்டெனைப் பற்றிக்கொண்டா
ரிவளவுநாளு மொரேமனதாகி யிருந்தனமே
லவரவெறுத்தேசினு நான்மறவேனடி யாயிழையே. (௨௩௧)

முன்னிலைப்புகழ்ச்சி.

மாயம்பெருத்தவெஞ் சூர்மார்பைக்கீன்றும்பர் வாழவைத்த
தூயன்றுகளில்செந் தூருடையான்சிவன் றோத்திரிக்கும்
வரயன்றனைப்புணர்ந் தானந்தவாரியின் மன்னுமென்ற
னேயங்களுக்குன்னை யன்றிமற்றாந்துணை நீணிலத்தே. (௨௩௨)



தலைவிதலைவன்முற்பகர்வன.

உள்ளக்கவர்ச்சிக்கிரங்கல்.

புன்னையிற்றூணுந் தேறாநந்தம் பொலிந்தசெந்தூர்க்
கன்னைமுற்கூறு மொருநான்குமாகு மயிற்கந்தனே
பொன்னைமுத்தாரத் தூடன்பூணுங்கொங்கை பொதுமறிற்கு
மென்னைவிட்டுள்ளங் கவர்ந்தேகனீதிக் கிசைந்ததன்றே. (௨௩௩)

நியாயங்கூறியுடன்படுத்தல்.

மான்மகளைத்திரு நெத்திருடாவென வையுமவன்
றான்மகிழும்படிக் கும்புநிந்தாய்நின் றடம்புயத்தின்
மேன்மயல்கூரு மெனைச்சேர்ந்திடாது வெறுக்கைநன்றோ
வேன்மகிபாதிருச் செந்தூரின்மேவிய வித்தகனே. (௨௩௪)

அச்சுறுத்தல்.

அன்பழியார்மிகுஞ் செந்தூர்புரக்கு மறுமுகவா
முன்பழிக்கஞ்சிய நீதிகெடாதொரு முத்தநல்காய்
வன்பழிக்குங்களைக் காமன்செய்தீமை மலிந்ததந்தீதோ
வென்பழியேற்றுக்கொள் ளாதேதென்பாவ மெளிதல்லவே. (௨௩௫)

வீரங்குறல்.

குன்றோடுழவன நின்றோளுமென்னது கொங்கைகளு
மென்றோதுவாரவந் திற்காறிலொன்றிவை யென்னினும்போர்
வென்றோங்குகின்றவை யாதோவறிவம் வெருண்டோதுங்கே
னன்றோர்நுளார்புடை கொண்டாடுஞ்சீர்ச்செந்தி னாயகனே. (௨௩௬)

பாரெனவிரத்தல்.

சங்கரற்குங்குரு வாகிச்செந்தூரிற் றழைக்கும்வைவேற்
புங்கவனேமதன் பொல்லாங்குமிஞ்சிப் புலர்ந்தடைந்தேன்
செங்கனற்கண்ணிரு முன்மையுமுடித் திருவருட்சீர்ப்
பங்கயமன்னகண் பன்னிரண்டானன்கு பார்த்தருளே. (௨௩௭)

தழுவெனவிரத்தல்.

பெண்ணைப்பாகம்வைத் தார்க்கொருதாரகம் பேசியப்பால்
விண்ணாடரைப்புரந் தாண்டுசெந்தூரிடை மேயவனே
பண்ணார்மலர்க்களைக் கஞ்சாமலென்னைப் பரிந்துனது
கண்ணாரப்பார்த்தனை கையாற்றமுவிக்க ருணைசெய்யே. (௨௩௮)

வஞ்சர்யாரெனவினாவல்.

தாயொருவேற்படை யாகப்புனைந்து தமிழ்ப்புலவர்
மேயொருங்கேத்தெழிற் செந்தூரில்வாழும் விற்றற்குகனே
நீயொருவார்த்தையுஞ் சொற்றாயிலையுன்னை நேடியென்றன்
வாயொருகோடிசொற் சொல்கின்றதாரிதில் வஞ்சகரே. (௨௩௯)

கனவாடல்வேண்டல்.

பனகமுண்டார்க்கு மயிலுர்ந்துசத்திப் படைக்கரங்கொண்
டனவரதந்திருச் செந்தூரில்வாழ் மறுமுகனே
யுனதகலத்தல ருங்கடம்பாரத் துரிமையுற்றேன்
கனவிடத்தேனுமென் னெண்ணமொத்தாடல்கள் காட்டுதியே. (௨௪௦)

நனவாடல்வேண்டல்.

பனவர்க்கொராதர மாஞ்செந்தில்வாழியிற் பண்ணவனே
சினவிற்கரத்து மதனுன்மெலிந்து தியங்குமென்னைக்
கனவிற்கலந்துங் கெடுத்தாயவ்வாறினிக் கண்ணறிய
நனவிற்புணரினல் லாலுய்கிலேனின்த நானிலத்தே. (௨௪௧)

வசைநாணிக்கூறல்.

வளையுங்கலையு மிழந்தறியாப்பல மாதர்வசை
வினாகின்றதான்மெலிந் துள்ளேனைச்சேர்ந்து விதிபொருக்காற்
றனாகொண்டவாறவன் றம்பியுமெய்தத் தையபுரிவா
யளையுண்டவாயன் மருகாதிருச்செந்தி லாதிபனே.

(உசுஉ)

இசைநலம்பகர்தல்.

அசையாப்பெரும்புகழ்ச் செந்தூரில்வாழு மறுமுகநின்
மிசையாவ லுற்றத னாற்பலமாதர் வெகுண்டுரைக்கும்
வசையாவுரீயரு ளாலெனைக்கடி மகிழ்ந்திடுநா
ளசையாகிமுவுல கிற்குமப்பாலு மிலங்குமன்றே.

(உசுங்)

பிழைப்பொறுப்பிரத்தல்.

அன்னையொத்தும்பரை யாதரிக்குஞ்செந்தி லாயடியா
ளுன்னையொப்பாரு முளாரெனநாடி லுண்மைகண்டா
யென்னையுற்றங்க ளிழைத்தாலுரீபொறுத் தின்பநல்கி
மின்னையெவட்கும்படி செய்யிடையார்புகழ் வீற்றருளே.

(உசுசு)

இயல்பல்லவென்றல்.

கன்னன்பொருவு கொடையாளர்வாழ்செந்திற் காவலனை
முன்னம்பவனியிற் கண்டுனதாசை முதிர்ந்ததனாற்
கின்னம்பெருத்து மதனாலளவில் கிலேசமுற்றே
னின்னங்கருணை புரியா திருப்ப தியல்பல்லவே.

(உசுரு)

நொந்தமைநுவலல்.

கொம்பாளைச்செந்தி னகராதிபாசந்தக் குன்றுடையாய்
நம்பாரறிவரி யாபடியாளுன்னை நாடிமத
னம்பான்மெலிந்துநொந் தேனையகோவினி யாற்றுக்கில்லென்
வம்பாயிறக்கவி டாதேயென்பாற்சந்து வந்தருளே.

(உசுகு)

புகழ்ந்துடன்படுத்தல்

கின்னதுசீட னருட்பாலுண்டியந்து நிலவுமுனி
சொன்னசொல்லாலுய்ந்து ளானிடைமாதரிற் றேறிருந்தா
னென்னன்மெய்யாகி லெனக்காவாடிவமொன் றெய்கிவா
லுன்னருட்சீர்க்கரி தோசெந்தின்மேவிய வுத்தமனே.

(உசுஎ)

பழித்துடன்படுத்தல்.

காங்கையனைய நிறவேடர்கண்டு கறுவவொரு
வேங்கையுருவமு மானுயென்றோர்ந்துநின் வேட்கையுற்றேன்
றீங்கையடையத் தகுமோவிளப்பஞ் சிறிதுமின்றே
முங்கையுஞ்செந்தமிழ்ப் பாடுஞ்செந்துரின் முருகையனே.

(உசுஅ)

காரணங்கூறல்.

ஆரணநாளுநீநத் தோத்திரஞ்செய்துடன் ஹாறுதற்கும்
காரணநின்றிருக் கண்ணுதலா லுனைக் காதுவித்து
மாரணுக்கஞ்செயன் னெஞ்செங்கச்செய்வது மற்றுளதோ
கூரயிற்கைக்குக னேசெந்தின்மேவுங் குணக்கொண்டலே. (௨௪௬)

வஞ்சமெடுத்துக்காட்டல்.

ஆடாணமஞ்சை யெனுமுன் றிலேறி யயிலணிந்து
தாடாண்மைச்செந்தி னகர்புரப்பாயிரு தாரமன்றிக்
கோடாதுகோடி மடவார்க்குமின்பங் கொடுத்தாளீ
வாடாமலென்னைவைத் தாயில்லையேயிது வஞ்சகமே. (௨௫௦)

நியாயங்கேட்டல்.

பானற்கருங்கண் ணுமைபாகர்கெஞ்சிப் பணியக்கண்டு
மோனத்தைவிண்ட முருக்கிதழ்த்தேனை முருடரிடு
மேனற்கொடிகளித் தாடியனக்கீயி விளப்பங்கொல்லோ
வானத்துளர்புகழ் சீர்ச்செந்தின்மாநகர் வாழ்கந்தனே. (௨௫௧)

ஈரமின்மைக்கிரங்கல்.

கீரன்சொலென்னக் கிளர்கூந்தல்கண்டுநின் கிள்ளையின்சொற்
சீரன்னவாய்திறந் தோலிடற்கேட்டுந் திருவுளத்தி
லீரமொரள்ளா வேனுமுற்றாயிலை யென்னசெய்வே
வீரருவிச்சந்த வெற்பார்சென்தூரிடை நின்றவனே. (௨௫௨)

நிந்தாத்துதிகூறல்.

நித்தியப்பித்தன் மகனென்றுமாமலை நீலிமுலை
நத்தியலாயனென் றும்புனம்பார்த்த நரையனென்றும்
பத்தியுளாரிடஞ் சொற்றேன்கொலோவெனைப் பார்த்திலர்போற்
சத்திவைவேலுடன் செல்கின்றதேன்செந்திற் சண்முகனே. (௨௫௩)

பின்வரவுவினாதல்.

அன்னந்துயிலும் வயற்செந்திலாயெண்ணி லாயிழைமார்
முன்னஞ்சுகியில்வந் தாயென்னைமாத்திர மூரிமதன்
கின்னம்படுத்தவிட் டுத்திருக்கோவிற்குச் செல்கின்றநீ
யின்னம்பவனி வருநாறையேனு மியம்பினன்றே. (௨௫௪)

பொய்நீனைந்தயர்தல்.

ஈராறுநான்கும் வயதென்னவோதியென் றென்றுமெனத்
தாராளமாவொரு மைந்தனுக்கீந்தருள் சங்கராச்சேய்
நீராதலாலுஞ்சொ னிச்சயமோவென நெஞ்சயர்ந்தேன்
போராண்மைச்செந்தி னகராளவந்த பெருந்தகையே. (௨௫௫)

பொய்யுமெய்யுங்கலவாமைவேண்டல்.

மொய்யுலவும்பொழிற் செந்தூரநின்மயன் முற்றியபின்
மையுண்ணுமாவடுக் கண்ணிபர்கூறும் வசைப்பெருக்கா
ணையுமென்றன்னொடு நாணாதடிக்கடி நாடொறுநீ
பொய்யுமெய்யுங்கலந் தோதாமைவேண்டிப் புலர்ந்தனனே.

(உருகூ)

நம்பிக்கைகூறல்.

மையென்னவந்து பொருளுஞ்ஞானைக்குத்தி மாய்த்தவைவே
லையென்னவாழ்த்துநர்க் காஞ்செந்திலாய்நின் னலர்கடம்பின்
மொய்யென்னவாழப்பெ றேறெடுநீமுன் மொழிந்தவெல்லா
மெய்யென்னநம்புகின் றேனெந்தவாறு விடியுங்கொடே.

விதிநீனைத்திரங்கல்.

(உரு௭)

காதார்விழிச்சிவை பாகத்தர்சென்னியிற் கண்ணிலொத்துஞ்
சீதாரவந்தத் திருவடியாய்செந்திற் செல்வநின்மால்
வாதாடுமாரன் வசஞ்செய்யநொந்து மறுகலுற்றேன்
வேதாவிதித்த விதியோவிவ்வாறு விளைத்ததுவே.

(உரு௮)

மறவேலெனல்.

முன்னைவிரதப் பயனாலெனைப்பெற்று முத்தமிட்ட
வன்னையைத்தோழியர் தம்மைமற்றேறரை யயத்ததுபோ
லுன்னைச்சிறிது மறவேனி துண்மையி லுண்மைகண்டா
யென்னைமறந்துவி டாதேசெந்தூரி லிருப்பவனே.

(உருகூ)

இன்பங்கைப்போவெனல்.

பொன்னின்சூடமிரண் டன்னமென்கொங்கைப் புனக்குறத்தி
தன்னின்பமுற்றது மல்லாமன்மற்றுந் தறையிலுள்ள
மின்னின்புடையனை யார்பலர்க்கின்பம் விளைத்தவுனக்
கென்னின்பங்கைக்குங்கொ லோசெந்தின்மேவு மிறையவனே.

(உரு௮)

பிறர்க்கஞ்சிக்கூறல்.

பூமியெங்கும்புகழ் செந்தூர்புரக்கும் புரவலனே
நீமிகத்தொந்தர வேன்செய்கின்றாய்நன்று நேற்றுவந்து
காமியென்றென்னை யறியாமுன்றொட்டனை கண்டுகொண்டான்
மாமிபொல்லாதவள் காணன்றியூரும் வசைசொல்லுமே.

(உரு௯)

மானமிக்ஞரைத்தல்.

சீதையின்முத்தெறிக் கும்பணைச்செந்திற் சிதுவவெண்ணைப்
பாதையிற்கண்டுடன் றொட்டிமுத்தாய்பலர் பார்த்திகழும்
வேதையுண்டாமென் றறியார்கள்போலிவ் விதஞ்செய்ததாற்
பேதையர் தம்மொடு நீபிறவாமை பிறங்கியதே.

(உரு௯)

பொய்யூடல்காட்டல்.

குன்றைத்துளைத்துக் கடலைக்குடித்துயர் கொற்றவைவே
லொன்றைப்புணர்தசெந் தூர்க்கந்தரேயுள் ளுரிமைமிகுத்
தின்றைக்குமெல்லச் சருவுகின் றீர்வெட்க மில்லையெல்லோ
வன்றைக்குவந்தவள் பாற்சென்றிடாதிங் கடுத்ததென்னே. (௨௬௩)

சேட்டெடுத்தியம்பல்.

பூட்கைப்புக்கர்முகப் புத்தேன்பிற்றோன்றும் புகழ்ச்செந்திலீர்
கேட்கையிற்சுற்றுநல் கீர்சினந்தான்மெல்லக் கெஞ்சிக்கொள்வீர்
வாட்கைவல்வீரர்விண் ளோர்முனிவோர்க்கு வானாரன் னார்
வேட்கையெவ்வாறநுள் வீரநுள்வீரென்கை மெய்மையன்றே. (௨௬௪)

கோமேகூடறல்.

சட்டியிந்ஞரனைக் கொன்றுசெந்தூரிற் றலைமையுற்றிர்
கட்டிமுத்தந்தரிற் கொள்வீர்பொன்கேட்கிற் கடக்கநிற்பிர்
கிட்டிவந்தாலுமெட் டாதோடுவீரிவை கேட்டுமுன்னாள்
செட்டியென்றோர்பெய ரிட்டார்வல்லோரிற் சிறந்தவரே. (௨௬௫)

ஏற்றமின்றெனல்.

செவ்வாணைமாமுகத் தான்றுணையாய்த்திருச் செந்திலில்வர்
தொவ்வார்தம்மாவிபுண் டருமக்கேமைய லுற்றுருகி
வெவ்வாதனைப்படல் கண்டணைந்தீர்பின் வெறுத்தவர்போ
லிவ்வாறுவாட விடுவதனாலுமக் கேற்றமின்றே. (௨௬௬)

எண்ணவேற்றுமையாதெனல்.

உம்மையல்லான்மற் றொருவரைச்சிந்தையி னுள்ளுமிவர்
செம்மையுள்ளாரென்று நாடாதவென்னைச் சினந்துசில
வெம்மையவாய மொழியுஞ்சொற்றீரெண்ணம் வேறுளதோ
பொய்ம்மைகொள்வாருண ராச்செந்தின்மேவிய புண்ணியரே. (௨௬௭)

சொற்பிறழ்ச்சிலிவைல்

கானிற்குறத்தியுங் காவகத்திந்திரன் கண்ணிகையுந்
தேனிக்கவாமுந் திருச்செந்திலீர்மிகத் தேம்புமென்பா
லானிக்குமுன்வரு வேனெனநீரன் றறைந்தமொழி
யேணிப்படிப்பிறழ்ந் தீரிதனாற்பய னேனுமக்கே. (௨௬௮)

நீங்காமைவேண்டல்.

கோங்காரிளமுலைக் குஞ்சரியுங்குறக் கோதையுந்தேர்
பாங்காளாரந்திருச் செந்தூரரேயிச்சை பற்பலவு
மேங்காமென்றற் குதவாவிடினுமென் றென்றுமென்னை
நீங்காதிருக்கி லதுபோதும்போது நிசச்சொலிதே. (௨௬௯)

பிரிதற்கிசைவின்மைகூறல்.

தெரியற்கடம்புங் குரவமுஞ்செச்சையுஞ் சேர்த்ததிண்டோட்
குரியசெந்தூர்க்குந்த ரேயும்மையின முன்னியணைந்
தரியநல்லின்ட மாலாகிருப்பதற் கஞ்சுமென்னைப்
பிரியத் துணிந்தவர் போன் றுரைத்திரென்ன பெற்றியிதே. (உஎ௦)

ஆணையறிவுறுத்தல்.

வினை வல்லாருந் தமிழ்ப்பாவலரு மிகுத்தசெந்திற்
றாணையமிட்ட தகையுடையீர்முன் றனித்தொருநா
ளேணையிற் பிள்ளை யெடுத்தமுன்னே வரு மென்றலைதொட்
டாணையிட்டுச்சொன்ன சொல்லும்பொய்யாகி லதிசயமே. (உஎ௧)

காலங்கருதிக் கூறல்.

சீலத்தவத்தர் குழாங்கனிகூர்திருச் செந்திலில்வாழ்
வேலப்பரேயென்னை யோவாதுசந்தத மேவியரீ
ராலத்தினுங்கொடி தாநினைத்திரிவ வுக்கியதோர்
காலக்கொடுமையை விட்டும்மைநோவக் கணக்கில்லையே. (உஎ௨)

மிகைடொறுதுரைத்தல்.

கூற்றுவன்றன்னைமுன் கொன்றார்பயந்த குழவியெனப்
போற்றுநர்க்கும்பய னல்கிச்செந்தூருறை புங்கவரே
யாற்றுலாரொத் தடியாளையின்பத் தழுத்தும்வண்ண
நேற்றுவந்தேகியு மின் றும்வந்திரிது நீதியன்றே. (உஎ௩)

குறைபொறுதியும்பல்.

சீர்த்தியின்மிக்கசெந் தூர்புரந்தும்பர் சிறைதவிர்க்குங்
கூர்த்தனிலேற்படை கொண்டதிண்டோளுடைக் கொற்றவரே
பூர்த்தியதாமைய லுற்றேனுக்கின்பப் பொலிவருளக்
கூர்த்திகைமாதப் பிறைபேரலத்தோன்றலென் காரணமே. (உஎ௪)

கைந்நலம்பகர்தல்.

மைதொடுங்கண்ணிய ராடுஞ்செந்தூர்ச்சந்த மால்வரையி
னெய்தொடுமவேல்கொடு நின்றவனேயின் று நேற்றும்வந்து
மொய்தொடுமென்மலர்க் கூந்தலவிழ்தர முத்தமிட்டின்
கைதொடப்பெற்றபின் னேமதவேளென்றன் காட்டுட்டதே. (உஎ௫)

மெய்ந்நலம்பகர்தல்.

சீரேய்ந்தசெந்திற் பதியாளுஞ்சண்முக தேகிகரே
நீரேதுவித்தைசெய் கின்றீர்வெஞ்சூன்முன் னேர்விடுத்த
பேரேவனைத்து மணுகுமுன் றியப் பொடித்தவுடல்
கூரேவனையகண் ணார்கொங்கைதோயிற் குளிர்கின்றதே. (உஎ௬)

உவப்டக்கூறல்.

கோகனகத்தடஞ் சூழுஞ்செந்துரிற் குமரநிற்போன்
மோகவினோதவை போகரின் றுன் முன் முகுந்தனயன்
மாகமதிக்குடை யோனென் றுளாரிரு மங்கையருன்
பாகமுறப்பிரிந் தார்புணர்ந்தாருணர் பண்பறிந்தே. (உஎஎ)

தன்னலம்பகர்தல்.

பன்னருஞ்சீர்திகழ் செந்துரநின்றிருப் பார்வையெய்தி
யுன்னடற்றேறாளுட னென்முலேதாயுமுன் றொள்வனையார்
முன்னமவெட்குற்றிடைத் தேனரித்தரானென் முகக்களிப்போர்ந்
தன்னவர்காணுற நாணுகின்றரிதொ ரத்புதமே. (உஎஅ)

தன்னைத்தாழ்த்தித்தலைவனையுயர்த்தல்.

உன்றனக்கென்றனைப் போல்வாசனேக ருலகிலுள்ளா
ரொன்றனக்குன்றையொப் பாரிலைக்காணிவை பெண்ணிடினென்
றன்றனநின்றிருத் தேளர்சேரச்செய்ததுன் றண்ணருளே
மின்றயங்குங்கதிர் வேலாசெந்துர்வளர் வித்தகனே. (உஎக)

தன்னையுயர்த்தித்தலைவனைத்தாழ்த்தல்.

வனற்புனத்துக் குறமாதுகொங்கைக்கு மேக்கறுநீ
யானத்துமாறிசை வா தலரிதன் றிருசுடர்ச்சீர்
வானத்தரையு மதியேனிற்காமுறல் வண்மைகண்டா
யினத்தினர்மரு வாச்செந்தின்மேவு மிறையவனே. (உஎ௦)

கள்ளங்கண்ணீர்த்தல்.

வள்ளத்தனத்திரு மங்கைநல்லாருடன் வாழ்ந்துமெள்ள
மெள்ளத்தொடர்ந்தென்னை யாண்டாந்நாளின்று வேட்கைசற்று
முள்ளத்திலா தவர் போற்றிகழ்ந்திரிதென் னூடலஞ்சங்
கள்ளத்தனமென் றறிவேன்செந்துர்வளர் காவலரே. (உஎ௧)

திருத்திகூறல்.

பொன்னாடர்போற்றும் புகழ்ச்செந்தின்மேவும் புரவலனே
பன்னாடரும்புகல் சீரீந்திலாய்வந்து பையப்பைய
நன்னாகரீக மொழிபேசிக்கடி நயஞ்செய்கின்றாய்
நின்னொளும்பெய ரொன்றேயெனக்கு நிறைசெல்வமே. (உஎ௨)

நிட்டேரம்விலக்கல்.

தட்டுருவிக் கிரியுங்கரியுந் தவிடுபட
விட்டுறுதீர்த்தவை வேற்குகனெசெந்தின் மேவியுன்னை
நட்டுரையநின் றோள்சேர்ந்துளேனிவ்வ னையச்செய்யு
நிட்டோமுன்றனக் காமோமுற்சொல்லை நினைத்தருளே. (உஎ௩)

பெரியதுநல்கிச்சிறியதுபோற்றற்கிரங்கல்.

மேனைதன்போனென் பார்க்கருள்குர்செந்தில் வித்தகனே
வாளைமுற்றாளி மகன்வேண்டும்பொற்புய வாழ்வளித்தாய்
தேனையொப்பாமொழி யாரிகழாப்புகழ்ச் சீர்நல்கிலா
யாளைதந்தார் துறட் டிக்குமன்றாடலொப் பாமிதுவே.

(உஅச)

தலைவிபாங்கன்முற்பகர்வன.

வேட்கையளவுவினாதல்.

வேள்விரும்புந்திருச் சென்னூர்வெட்சி மிலைந்துணைத்
தாள்விரும்புங்கும்ப னாகியர்க்கோவயிற் றுங்கியதின்
டோள்விரும்புங்குறக் கோதைமுன்னம்பல தோகையர்க்கோ
நாள்விரும்புங்குணத் தாருணார்ந்தாங்கு நவிலையேன.

(உஅரு)

தவத்தினுரின்பமுயர்வேனல்.

தேளிர்கொடிய தஞவரைக்காய்ந்துயர் செந்திற்பிரான்
றாளிற்கலந்த தவத்தோரைக்காணத் தகாதவன்பொற்
றோளிற்புணர்ந்தமின் னாராகொழிந்திலர் துங்கவடி
வாளிற்சிறந்த புயவீரமேலெது வையகத்தே.

(உஅசு)

தலைமகன்றன்மைகூறல்.

காரொன்றுசோலைத் திருச்செந்தின்மாநகர்க் கந்தர்கடுங்
கூரொன்றுமலேலுடை யார்மையல்வாரி குளித்திடச்செய்
தாரொன்றலர்வினைத் தொவ்வொருக்காற்புணர்ந் தொப்பில்புகழ்ப்
பேரொன்றுமாதத்திரந் தந்தார்கண்டாய்நின் பிரியத்தேர.

(உஅஎ)

குணவேற்றுமைகூறல்.

தென்னைப்பொழின்மலி சென்னூரில்வாழ்மின் சினேகரந்நா
ளென்னைச்சிறி னும் பிரியாதிருந்தன ரோந்தெழிற்சேய்
தன்னைக்கண்டார்முலைப் பாலானனைந்தமுன் னானைகண்டார்
முன்னைக்குணங்களுள் லாம்விடுதலார்கொற்ற மொய்ம்பினனே.

(உஅஅ)

வேண்டுகோள்விழைதல்.

தேனைப்பொழிமலர்த் தண்டலைசூழ்தரு செந்திற்பிரான்
சேனைக்குமற்றுள சீர்க்குமுதவி செயுந்துணைவா
மாளைப்பொரும்கிழி யாரைப்பல்லாறு வருத்துமவ
னேனைத்திறஞ்செய்யு மாறொருமாற்ற மியம்புதியே.

(உஅஆ)

படன்னினவல்.

செங்குருகிப்பெருந் தாரைவைவேல்கொடு செந்திலிடந்
தங்குநங்கேள்வாரின் றேழுநென்றயொரு சத்தியங்கே
ளங்குவிட்டிருவந் தார்சிலநாட்கழித் தந்தவண்ண
மிங்குவிட்டங்குசென் றுரிதனும்பய நேதவர்க்கே. (உக௦)

தலைவன்மொழிக்குறிப்பினுவல்
செப்போடுறழு முலையுள்ளநாளையிற் செய்தநல
மிப்போதுசுற்றுஞ்செய் கின்றுரினையினி யென்னசெய்வே
னெப்போதருந்திறற் செந்தூர்க்குருபா ருன்னிடத்தி
லெப்போதிலேனு மெனைக்குறித்தோதலுண் டென்னிற்சொல்லே. ()

தலைவன்சொல்கவற்றினமைகூறல்
வில்லிசைச்சீர்திகழ் வீராதிவீரநின் வேட்கையுது
நல்லியன்றேழுமைச் செந்தூரார்வந்தந்த நாளென்னெஞ்சக்
கல்லினைத்தீயின் மெழுகாகக்கண்டிரு காதறியச்
சொல்லியவண்ண முடியாமையின்று துயர்செய்ததே. (உக௨)

உண்மையுசாவல்.

நின்னுருக்காண்டலு நங்கேள்வற்கானான் னையநென்
வென்னுளத்துண்மையுண் டாவதுபோனின் னிதயத்துநின்
றன்னுடைத்தோழந் கினியாளென் றுண்மை சனிப்பதின்றோ
மன்னுமெய்ச்சீர்ச்செந்தி லானுயிர்போன்றுள்ள வாஞ்சையனே. (உக௩)

வழக்கம்வினுவல்.

கோடாதசெந்தமிழ்க் குன்றும்பொருநையுங் கொண்டதமிழ்
நாடாளுஞ்செந்தி நகராதிபனத்து நங்கையர்க்கு
வாடாதநீப மலர்மாலை நல்கும் வழக்கமின்றோ
தாடாளனுமவன் றோள்போற்குலாவுந் தகையினனே. (உக௪)

டாரேனவினவல்.

கானகத்தோர்குறக் கன்னிசெந்தூர்வளர் காவலவ
னீனமுற்றேங்க மயலீந்தநாளையி லிபாணையெனப்
போனநன்றேழுமன்கொ லும்பர்தம்முரைப் புரக்குநலந்
தானவன்பாற்சொலச் சென்றான்கொனீயெவன் சாற்றுகியே. (உக௫)

உரிமைவருத்துமுபாயமுரையென்கை.

சந்தனக்குன்றொளிர் செந்தூரின்மேவிய சண்முகவேள்
பைந்தமிழ்ப்பாவலர் பால்வைத்தவாஞ்சையன் பக்கல்வைத்தத்
கெத்தளிதஞ்செய்ய லாமறிந்தானன் கியப்பவன்றன்
சுந்தரத்தோள்பன் னிரண்டுடொன்றொத்தொளிர் தூயவனே. (உக௬)

போயதுவருதற்கிரங்கல்.

சீயவடிவங்கொள் வான்மருகோன்றிருச் செந்தில்வளர்
நாயகன்பாற்குறப் பேதைதன்சீர்பகர் நாரதனே
ராயநற்றோழுவந் நாளவற்கின்ப மளித்துவிட்டுப்
போயபருவம் வருமாறுண்டென்னிற் புகலுதியே.

(உ௬௭)

உருமக்குறிப்புணர்த்தல்.

சென்முழங்கும்பொழிற் செந்தூரிடத்திற் நிகழும்வைவேன்
மன்முருகேசர்தந் தோழாவவரிங்கு வந்தொருக்கா
லென்முகநோக்கித் தலைசற்றசைய விதமுதுக்கிப்
புன்முறுவற்செய்து போனாரென்னெஞ்சகம் புண்பட்டதே

(உ௬௮)

பொதுநிலைவிழைதல்.

கனக்கும்புகழுடைச் செந்தூர்ப்பிரானெனைக் கள்ளியென்றான்
சினக்குந்தகைமலிந் தியாலுமவனைத் திருடனென்றே
னுனக்குந்தெரியு மவன்றோழமுனையினு முண்மைநினைத்
தெனக்குமவற்கும் பொதுவாகியிங் கிருக்கைநன்றே.

(உ௬௯)

நல்வஞ்சமுணர்த்தல்.

ஆழியிற்றெண்டிரை யார்க்குஞ்செந்தூர்க்குந் தன்பவென்றன்
றோழியன்றோன்விடு தூகியொத்தென்னுடன் சொல்வதுண்டு
வாழியநீயந்த வாறவன்பாற்சொல்ல வல்லேகொல்லோ
வேழிசைச்செந்தமிழ்ப் பாவாணர்கேட்டுவப் பெய்திடவே.

(௩௦௦)

பாங்கன்றன்மை.

இடைநிலைக்கயர்த்தல்.

ஊனைவழிய விடுமலைவழினைந்துசெந் தூரில்வளர்
கோனைவருத்து மயனோய்க்கும்வேடர் குலத்துதித்த
மாணவிட்டோவரு முடற்குமத்தியின் மன்னுறலா
லானையிரண்டி னிடைக்கொதுகொத்ததென் னாறாரிரே.

(௩௦௧)

தலைவனைப்புகழ்தல்.

மாரன்வெட்கும்புகழ்ச் செந்தூர்க்குமான்முன் வாரியினிற்
சூரனைக்கொன்ற தரிதல்லபல்படை தொட்டவன்கைக்
காரர்தம்மேனற் புனத்திதன்மேலுறுங் கன்னிகையைச்
சேரலைத்தன்னுடன் கொண்டிங்குவந்ததைச் சிந்திக்கினே.

(௩௦௨)

தலைவனைப்பழித்தல்.

வானத்தாமங்கையைத் தண்புணத்தானை மருவுசெந்தூர்
ஞானக்குருபர நாதனுக்கென்றென்று நாரியர்தம்
பாணற்கட்பார்வை விழைந்துபல்வாறவர் பாற்றினம்போ
யினக்கள்ளன்னசிறிற் றின்பமிக்கார்வ தியல்பல்லவே

(௩௦௩)

தலைவியைப்புகுத்தல்.

பனிவீயம்மலியும் பருப்பதச்சாரவிற்பாசமின்மா
முனிவேட்டமான்றா வற்கபெண்கோகில முத்தமிழ்ச்சொற்
கனிவேயந்ததொண்டர் நிமித்தஞ்செந்தூரின் கவின்றருளந்
தனிவேற்குகன்புயஞ் சேரமுன்செய்த தவநல்லதே.

(௩௦௪)

தலைவியைப்பழித்தல்.

மல்லாருந்தின்புயச் சூர்க்கொன்றவேலுடன் வாழ்செந்திலான்
சல்லாபமெய்தியும் பீலிகலந்த தழையுடைமென்
புல்லாசியாற்செய்த பூண்குடைவேத்திரம் போல்வனமற்
றெல்லாம்விடுத்தில னேபுனங்காத்த விளங்குபிலே.

(௩௦௫)

முறையுணர்ந்துவத்தல்.

வில்லடியுண்ட முதுவேடர்பாகத்தின் மேவுபுலிப்
பல்லணிமங்கலை தோட்டொட்டிலால்வளர் பாலன்செந்தில்
வல்லவனுய் மறப்பேதைதன்னை மணந்தபண்பா
னல்லவர்தங்குலப் பேதையர்க்கேக்கறன் ஞாயமன்றே.

(௩௦௬)

இசைவுணர்ந்தியம்பல்.

வெயிலேயந்தமண்டல மெல்லாம்புகழும் வியன்செந்திலான்
மாழிலேறிச்சேவலுங் கிள்ளையுங்கொண்டு வடித்தகதி
ராயிலேந்திக்குன்றமுற் றுள்வதனாற்புனத் தன்றுகுறக்
சூயிலோகையுற்றிசைந் தாடனக்கேற்ற குணத்தனென்றே.

(௩௦௭)

தலைவன்மயன்மிகை கருதிக்கூறல்

வயிரப்படைகொண் டொருசீயங்கொன்று மகிழ்செந்திலாற்
கயிலொத்தகண்ணுமை யாரன்மின்னாந்ரு மாமமுதுங்
சூயிலொத்திதண்மிசை நின்றேரலமிட்டுக் குலவுமெழி
லெயினச்சிதுமி தருந்தினைமாவொத் தினித்ததன்றே.

(௩௦௮)

தலைவன்வாஞ்சையளவறிந்திரங்கல்.

செங்கையில்வேலெடுத்த தாடுஞ்செந்தூரன் நிரண்டெழுந்த
கொங்கையுங்கூந்தலுங் கோலன்னநாட்டமும் கொண்டுவரு
மங்கையர்மேல்வைத்த வாஞ்சையைநூற்றில் வகுத்தவற்றோர்
பங்கையுமென்மிசை வைத்திலனேபழம் பத்தனென்றே.

(௩௦௯)

தலைவன்வெறுப்புணர்ந்திரங்கல்.

பைந்நாகமஞ்சுறக் கூவுமயூரப் பரிச்செந்திலா
னெந்நாரியரிடத் தெவ்விதஞாய மியற்றிடினு
மந்நாளென்றன்னுடன் சொற்றுவந்தானவற் றுயிரத்தொன்
றின்நாளிற்சொல்கில னியானும்பிழைக ளிழைத்ததின்றே. (௩௧௦)

தலைவியைக்கறுவிக் கூறல்.

அந்தரத்தோரு முனிவோருமுத்தொழி லாளர்களுஞ்
செந்தமிழ்ப்பாவல ருந்தினந்தேடித் தியங்குகின்றார்
மந்தரவெற்புறழ் கொங்கைகள்கொண்டு மயக்கிச்செந்திற்
கந்தனைக்கைவசஞ் செய்துகொண்டாள் குறக் கன்னிகையே. (௩௧௧)

கொடுத்தன்மை கூறல்.

காமதகனம் புரிந்தபிரான்றிருக் காதிடத்திற்
பூமனறிவரு மெய்ப்பொருளோதும் புகழ்ப்பெருக்கைத்
தாமரைவாவித் திருச்செந்தில்வேலவன் றண்புனத்துக்
கோமளவேடிச்சி டாலான்மறைக்கை கொடுமையன்றே. (௩௧௨)

வஞ்சநன்குணர்தல்.

வெஞ்சமர்வீரர் பலர்போற்றுஞ்செந்தில் விசாகன்விண்ணூர்க்
குஞ்சரிக்கான படிபேசியேனற் குறக்கொடிதன்
னெஞ்சமகிழும் படிக்கானவாறு நிகழ்த்துகின்ற
வஞ்சகன்றானெனச் சொல்லுமெந்நாளுமீம் மாநிலமே. (௩௧௩)

புகழுணர்ந்துவத்தல்.

கும்மாளிகொள்ளும் பகடோநமனுயிர் கொண்டபதத்
தம்மான்மகன்செந்தி லாதிபனென்னை யயத்திடினு
மிம்மாநிலத்தவற் றேய்ப்தாருந்தோய்தற் கிங்குருருஞ்
செம்மான்மகன்கொண்க னண்பனென்றேயென்றுஞ் செப்பலுண்டே. ()

இம்மகளின்னாற்காமெனல்.

ஞாலத்தில்வானிற் பிலத்திலிப்பேதை நலம்புரையுஞ்
சீலத்தொருத்தியைக் காண்பரிதாதலிற் செந்தினகர்
வேலப்பனுக்கிசைந் தானலமாமலர் வேதனந்தக்
காலத்தெவ்வாறமைத் துள்ளாண்கொலவ்விதங் காண்பரிதே. (௩௧௪)

பாங்கன்றிலவன்முற்பகர்வன்.

தலைவியைக்கண்டமை கூறல்.

வாடையிற்றூழை மலர்கின்றவாச மலிசெந்திலாய்
சாடையினியன்று சொல்லியபூங்கொடி தன்னைக்கண்டே
னோடைமிக்கார்தரு சாரற்புனத்தி லொருபிரம்புந்
கூடையுங்கொண்டு மயில்போலுலாங்குமக் கோதையன்றே. (௩௧௬)

நெறிநலம்பகர்தல்.

திசுழுவேலணிந்தெழிற் செந்தூரிற்சந்தச் சிலம்பில்வளர்
குகனேதினைப்புனக் கோதைதன்மான்மிகக் கொண்டுறினு
மகல்வானத்தும்பர் கனிகூப்பொன்னக ராண்டுறையு
மகவான்மகண்மனம் வாடுதச்செய்வது வண்மையன்றே (௩௧௭)

தன்றுயர் கூறல்.

ஆன்னைச்சிவையை யயில்வேலதாக்கி யணிசெந்திலா
யுன்னைப்புணர் விரும்புமின்னுர்நின் னுளமறியா
தென்னைத்துணிந்துமிக் கேசுகின்றிரிதற் கியானென்செய்வேன்
முன்னைப்பழவினை யோவேன்னஞாய மொழிந்தருளே. (௩௧௮)

துணைவரேனென்றல்.

குன்றுகடோறு நடமாடுநின்றிருக் கோலமிக
நன்றுநன்றென்ன விழைந்தமின்னுர்பலர் நாட்டிலுள்ளா
ரென்றுதக்கண்முற் றணிப்பாபென்றெண்ண விபல்புகண்டாய்
நின்றுணைக்கியான்வர லாமோசெந்தூரி னிலைத்தவனே. (௩௧௯)

பிரிவின்மைவியத்தல்.

பொன்னுலகும்புகழ் செந்தூர்புரக்கும் புரவலனே
மன்னுரிமைத்திற முள்ளாரினகரில் வையகத்துண்
டுன்னுவர்தோய்வர்சற் றாடிப்பிரிவா தொன்றுமின்றி
நின்னுடனேன்றிரி கின்றாளிம்மாதெந்த நேரத்துமே. (௩௨௦)

மடலூர்தற்றதேதல்.

மைகுலவும்பொழிற் செந்தூரிலுற்றும்பர் வாழநலஞ்
செய்குமாரனை மோகினிநன்னைச் செலுத்தியதான்
மெய்குளிரின்ப மயிலாமற்பன்மலர் வேயந்துளதா
மொய்குழலாண்முன் மடலூரநாடன் முறையல்லவே. (௩௨௧)

அவையவமெழுதலரிதேனல்.

சீரியமேலவர் போற்றுஞ்செந்தூர்வளர் செல்வனின்கைக்
கூரியவேல்பொரு கண்ணாளுருவங் குறித்தெழுதுந்
தூரியங்கண்முத லாமுறுப்பெய்துந் தொழுலெழுதா
காரியமல்ல மடலூரெழுதக் கருதுவதே. (௩௨௨)

வியந்துரைவினவல்.

கொள்ளைவண்டார்க்கும் பொழிற்செந்திலாய்சின்சொற் கொண்டுமகிழ்
வள்ளையொக்குஞ்செவிப் பேதைமுன்னேனல் வனத்தில்வரும்
புள்ளையெல்லாம்வெகுண் டோச்சியவாசனை போயருணைக்
கிள்ளையமாத்திரந் தொட்டுமுத்தாடுங் கிளர்ச்சியென்னே. (௩௨௩)

உண்மையின்மையுரையெனல்

வம்பிட்டகொங்கை யுமைபாகராசிய வானவர்க்குத்
தெம்பிட்டவேற்கரச் சேவகனேதிருச் செந்திலுள்ளா
யம்பிட்டகட்குறப் பேதைதன்முன்ன ரணுகியன்று
கும்பிட்டுக்கெஞ்சிய துண்டுகொலில்லைகொல் கூறுதியே. (௩௨௪)

தன்னுணர்ச்சிகூறல்.

நீலத்தினைநிகர் கண்ணுடைப்பேதையை நீயினியோர்
காலத்திற்குடிக்களிசூரினல்லது காமனெமன்
சூலத்தினுங்கொடி தாங்கணையேவுந் தொழின்மறவா
னூலத்தினையுண்ட பெம்மானருள்செந்தி லாதிபனே. (௩௨௫)

தகுதியின்மையேத்துக்கூறல்.

வெண்பிறைச்சென்னிப் பெருமானுக்கோர்சொல் விளம்புமருட்
பண்புடைச்செந்திற் பதிவேலனேவிண் பகட்டினது
வண்பிடரேறு மகவான்மகளை மணந்தபின்னர்
தண்புனத்திற்கிழ வேடமிட்டேக றகுதியன்றே. (௩௨௬)

சொற்குவைவினவல்.

விண்டலத்தோர்புகழ் செந்தூரனேநின் வியன்செவிக்குக்
கண்டருதோகை யுடுத்தாள்சொல்லோவயிற் கைக்கினியின்
றண்டமிழ்ப்பாடல்க ளோவினிதன்றிச் சமங்கொல்சொல்லாய்
தொண்டருட்டோன்றிய சந்தேகமுற்றுந் தொலைதரவே. (௩௨௭)

தலைவியருட்பான்மைவினவல்.

நன்னலஞ்சேர்செந்தி னாயகனேமலை நாட்டெயின
மின்னருட்பான்மை மிகலும்விண்ணோர்புகழ் வேந்தன்மக
டன்னகத்தேயது குன்றலுங்காணல் சரதங்கண்டா
யென்னவிதம்பக ராயிவைஞாயத் தியல்பல்லவே. (௩௨௮)

தூதியுடனெத்துக்கூறல்.

கடல்கொதிக்கின்ற வுலாநாளின்மாரன் கணையிகச்சிந்
திடல்சகிக்கின்றிலன் பேதையென்றானவ ளோவவந்தான்
மடலெடுத்திங்கு வராதங்குநீசெல்லல் வண்மைகண்டா
யடலயிற்றோட்கந்த னேசெந்தின்மாநக ராள்புவனே. (௩௨௯)

பெண்மடலூர்தற்காணொணுதேன்றல்.

தண்மலர்வாவித் திருச்செந்திலாய்மதன் றுணும்வெட்கும்
வண்மருவப்பெறு நின்னைச்செவ்வெள்ளை வையகமும்
பண்மறையுஞ்சொல்ல வுண்டுகண்டாய்தவப் பான்மையர்போற்
பெண்மடலூர்வது கண்டாவிளப்பம் பெரிதெய்துமே. (௩௩௦)

தலைவியின்ருடர்ச்சிகண்டியம்பல்.

மட்டின்மெய்க்கீர்த்தி பெறுஞ்செந்திலாயுன்னை வையகத்தேதார்
செட்டியென்றேறுதிடற் கேட்டேனின்சந்திதி தேடிவந்து
கிட்டியின்றேமட லூர்வேனென்றேறுநங் கிளி மொழியாட்
கிட்டிடும்பேரது நீவியென்றான்மிக் கிசையுமன்றே. (௩௩௧)

பாங்கன்றலைவிமுற்பகர்வன.

தலைவனைத்தலைவிக்குணர்த்தல்.

தந்தியுலாம்பொழிற் சரற்புனத்துத் தனிமயில்பொ
லுந்தியபச்சிதண் மேலுறைவாயென்று மும்பர்புகழ்
செந்திலின்மேவிய செவ்வேற்குகனருட் கித்தசன்காண்
பந்தியதாகிய பன்னிருதோளுடைப் பாவலனை. (௩௩௨)

ஒத்தமைகூறல்.

பெருங்கோரவேடர் குலம்போற்றும்வீறும் பிறங்கலிறேறாய்
தருங்கோதில்வாழ்க்கையுஞ் செந்தூர்புரக்குஞ் சரவனற்கு
மருங்கோவுநிற்குமுண் டாதலிலைவன் வாஞ்சைகொள்ளாய்
கருங்கோகிலமெனக் கூவித்தினைப்புனங் காத்தமின்னே. (௩௩௩)

தலைவனுயர்ச்சிகூறல்.

புள்ளிப்புலியுரித் தாற்றுதற்றீக்கட் புவிங்கடுமென
வெள்ளிக்கிரியில் வருசெந்திலானுன்னின் மேலல்லவே
வள்ளிக்கிழங்கெடுக் குங்குழியூடன்று மான்றரலாற்
றுள்ளிக்கிடந்து வனவேடரால்வளர் தூநகையே. (௩௩௪)

பெறுநலம்பகர்த்தல்.

பச்சைத்தினைப்பிண்டி யுந்தேனுமுண்டு பரணிடம்வாழ்
கொச்சைக்குறற்குலக் கோகைநல்லாய்செந்திற் கோன்புயத்தி
னிச்சைக்கிசைந்தபின் னன்றேறுவன்றன்னை யிமையவரும்
பிச்சைத்தவத்தின ருந்தொழுமேன்மை பிறங்கியதே. (௩௩௫)

சேய்தவம்புகழ்தல்.

கண்டோர்கலிதவர்க் குஞ்செந்தின்மாதகர்க் கந்தன்வைவேற்
கொண்டோதவாரிதி மாவறக்காய்ந்துயர் கொற்றமுடன்
வண்டோவிஞ்செச்சை கூதாளநீப மருவுநிறைத்
திண்டோள்புணர்நல மீகைமுன்னீமிகச் செய்தவமே.

(௩௩௭)

தலைவனுட்குறிப்புணர்த்தல்.

தென்னையப்போலுங் கமுகார்ந்தசோலைத் திருச்செந்திலா
னுன்னமிக்கேத்து மவர்க்கீழும்பேற்றினை புன்னிடுங்காற்
றன்னைநட்டார்க்கரு ளின்பப்பெருக்கொரு சற்றல்லவோ
பொன்னையொப்பார்பலர் சூழ்தரவாமும் புனக்குயிலே.

(௩௩௮)

ஐயந்தீர்த்தல்.

தன்னான்மைகாட்டிவெஞ் சூர்க்கொன்றதாற்செந்திற் சண்முகன்கொண்
மின்னான்மைமிக வேதனையெய்தியும் வேட்கைமுற்றான்
பன்னாகத்துத்திப் படம்போலுமல்குலின் பாலமைத்தா
னுன்னையிதறி வேன்றிவேனுண்மை புண்மையன்றே.

(௩௩௯)

மறுமொழிகூறல்.

மாசொன்னவெலுடைச் செந்தூர்க்குருபரன் வண்டமிழாற்
பாசொன்னநாவலர்க் கோரெளியானுமை பால்கமழும்
வாய்சொன்னசொற்கு மறுமாற்றமாக மறுகிரின்று
நீசொன்னசொல்லினும் யான்சொல்லுஞ்சொன்மிக நேர்மையன்றே.

()

மொழிவழிதேற்றல்.

சிறப்பாயிரம்பெறுஞ் செந்தூர்க்குருபரன் நேவர்தம்பு
ரறப்பான்மைநீடுறச் செய்தபிரான்றன தாருயிர்தேர்
குறப்பாவையையுனைச் சற்றேபிரிந்த கொடுமைகண்டு
மறப்பானைவருந் தேலின் றுநானே வருவதுண்டே.

(௩௪௦)

கிளிவரவுணர்த்தல்.

எக்கியத்திறக்க னீடறத்தாக்கு மிறைவனுக்கு
முக்கியத்தாராகஞ் சொற்றசெந்தூர்க்குகன் முன்னுனது
கைக்கிளிசொன்னசொல் லாலவனுள்ளங் களித்ததுண்டு
மிக்கிடைந்தேங்கி மெலியேல்வந்திங்குன்னை மேவுவனே.

(௩௪௧)

தன்பழிகீக்கல்.

முன்னவெஞ்சூர னெடுபோர்பொருது முடுகியன்னேன்
வென்னையுங்கண்டு மகிழ்செந்திலானுன்னை மேலியதும்
பின்னைநின்மேற்கின மெய்தலுநானறி பெற்றியன்ற
லென்னைவம்பிற்கு வேன்மயில்போலு மெயினமின்னே.

(௩௪௨)

சினந்தகாதேற்றல்.

பனகத்தரசும் புகழருஞ்செந்திற் பதிக்கந்தவேள்
கனகத்திருநகர்க் காவல்செய்வான்மகள் கன்றின்மேன்
மனம்வைத்தவுண்மை யறிந்துமிந்நாளவண் மாட்டும்வம்பிற்
சினவத்தகுங்கொல் புனத்திதன்மீதுறுஞ் சிற்றன்னமே. (௩௪௩)

பொறைவியந்துரைத்தல்.

தென்னுட்டின்வண்மைச் சிரம்போற்குலவுந் திருச்செந்திலா
னுன்னுசைகொள்ளல் சகியாதுகுஞ்சரி யுள்ளுடைந்தாள்
பின்னாயிரமட வார்க்கிச்சைகொண்டயர் பெற்றிகண்டு
நின்னார்வங்குன்றிய தின்றேகுறக்குல நேரிழையே. (௩௪௪)

தலைவனைத்தாழ்கைநன்றென்கை.

அன்போர்குழாநெருங் குங்கிருச்செந்தி லகிபனுக்கு
நின்போற்பிரிவரு நேரிழைமாருமிந் நீணிலத்தி
லென்போன்றதோழரு மெண்ணிலர்நந்தமக் கின்னுமவன்
றன்போலொருவரு மின்றாதலாலவற் றுழ்கைநன்றே. (௩௪௫)

தலைவன்செய்கைவிலக்கரிதேற்றல்.

தாயிணைவேலெனக் கைப்பிடித்தான் நந்தை தான்பணிந்து
வாயிணையும்புதைக் கப்புரிந்தான்செந்தில் வாழ்குமா
னீயிவைசெய்யத் தகாதென்றெவரு நிகழ்த்திலர்காண்
வேயிணைத்தோளன்ன மேயவன்செய்கை விலக்கரிதே. (௩௪௬)

தலைவனைநம்பிவாழ்கைதகுமெனல்.

ஒருவாப்கொண்டொல்வொரு வாறுரைப்பான்செந்தி லுற்றபிரான்
றிருவாய்களாறெனந் தேர்த்திலையோவவன் செப்பியதோர்
பொருவாமொழிகொண் டுறுமாக்கொண்ணுது புகழ்ந்திறைஞ்சிற்
றருவானல்லின்ப மெனநம்பிவாழ்கை தகுந்தகுமே. (௩௪௭)

பாங்கன்பாங்கிழம்பகர்வன.

சந்திப்புலியத்தல்.

அடலவுணைசனைச் செற்றசெந்தூர னருணைமே
திடமெனநம்பிய நாணும்புனத்துச் சிறுகுறத்தி
யிடமகலாதுள்ள நீயுமில்வேளை யெதிர்ப்பட்டசீர்
கடலுயலையு மொன் றுக்கூடிகின்ற கணக்கொக்குமே. (௩௪௮)

உயர்ச்சிலினுவல்.

பொன்னுடையார்மிஞ்சு செந்தூர்புரக்கும் புரவலனா
மென்னுடைத்தோழன்கொ லோகவணேந்து மிளம்பிடிநே
ருன்னுடைத்தோழிகொ லோவுயர்ந்தாரெவ ருண்மைசொல்லாய்
பின்னுடைக்கூந்தன் மயில்போலுஞ்சாயற் பிறங்கிழையே. (௩௪௬)

பொருத்தங்கூறல்.

குன்றோடுறழ்புய மீராறுகொண்டு குலவுசெந்தூர்
நின்றோனெழிற்கு நெடுப்புனங்காக்குமந் நீலவள்ளி
தன்றோகைச்சாயற்கு மானபொருத்தந் தருமல்லவோ
மென்றோட்டொயிலணங் கார்வெட்டுமாண்புறு மெய்த்திருவே. (௩௫௦)

குறிப்பறிவித்தல்.

மன்னருந்தேவரு மாதவர்தாமும் வழத்துஞ்செந்தூர்
முன்னவனுனவென் றோழனின் றோழி முலைச்சுவட்டி
னன்னலந்தோய்ந்தமை கண்டதனவினி நாஞ்செயுமா
றின்னதென்றோர்ந்திலை யோகொடிப்பூமல ரீர்க்குமுலே. (௩௫௧)

ஒருமைபாராட்டல்.

வெம்மனத்தானவர் வேர்கின் றுமீண்டவை வேற்செந்திலான்
செம்மலர்த்தாட்கன்பு நான்கொண்டுள்ளேனவன் சேரும்வள்ளி
யம்மனைக்காட்டட்டு ளாய்நீயிலண்மை யடைந்தபண்பா
னம்மனமொன்றுபட் டாலவர்கீர்சொல்ல நாணமின்றே. (௩௫௨)

அறிந்தமட்டுசோவல்.

தன்னெண்ணங்கொண்டு சராசரமோர்ந்து தமிழ்ச்செந்தில்வாழ்
மன்னெண்ணமுற்று மறிகின்றிலேனவன் மாட்டுறையு
மின்னெண்ணமுற்று மறிந்ததண்டேற்பகர் வெட்கமுறேல்
பொன்னெண்ணப்பூத்த சுணங்கோடுமுந்த புணர்முலையே. (௩௫௩)

பின்னியல்புரைத்தல்.

மின்னைவெல்வேல்கொடு செந்தூரில்வாழும் விகிர்தனிட
நின்னைநின்றோழி விடுகின்றநாள்வந்து நேர்ந்துகொண்டா
லுன்னையங்கேகண் டுவந்துனக்காம்படி பொத்துஞ்சொல்வே
னென்னையுமவ்வண்ண நீதாங்கவேண்டு மிளங்குயிலே. (௩௫௪)

வலியின்மைகருதிக் கூறல்.

உன்றன்பிராட்டிதன் பாற்செந்திலான்பல் லுருவெடுத்தந்
குன்றன்னவேழ மழைத்தும்புணர்ந்த குறிப்பறிவே
னின்மந்தவண்ணநின் பாற்செயற்காம்வலி யான்மெற்றிலே
னென்றன்றுயர்களை யாயவன்றோழனென் றெண்ணம்வைத்தே. (௩௫௫)

தலைலியைத்தாழ்த்திக்கூறல்.

மைந்நிறீவெட்கு மயங்குகின்றார்பல் மாதரென்று
மெந்திலுமும்புகழ் செந்துர்ச்செவ்வேளிச்சை யாரெய்திடார்
வெந்திணமுண்டு வளர்வேடமங்கை வெறுக்கிலவன்
சந்திதிச்சீர்குன்று ஸ்மாவவளேவல்செய் தாழ்குழலே.

(௩௫௬)

தன்னையுயர்த்திக்கூறல்.

மட்டாருஞ்சோலை மலிசாரலேனல் வனத்திதணிற்
கட்டாரிக்கண்மறப் பேதையைக்கண்டு கவினெழுதி
நட்டார்க்கிரங்குசெந் தூர்க்குகவேளிந் நான்கொடுத்தேன்
கிட்டார்வமெய்தின னீயென்செய்தாயக் கிளிமொழிக்கே.

(௩௫௭)

வேட்குறப்பகர்தல்.

அன்னையிலெண்மடங் காக்கச்சாசரந் தார்வமெய்திப்
புன்னைய வ்காவடர் செந்துரில்வாழ்குகன் புன்னுனிமட்
டென்னைவஞ்சித்தறி யானின்பிராட்டியன் தேனலிடை
யுன்னைவஞ்சித்தல்ல லீவாவவன்றன்பிற கோடியதே.

(௩௫௮)

உறவளவுசாவல்.

நானுணைக்கண்டமை செந்துர்க்குருபா நாதனுள்ளந்
தானுணரும்படி சொல்வேனெனைக்கண்ட தன்மையந்த
வேனுணிக்கண்மறப் பாவையுணர விளம்புவையோ
வேனுரைக்கின்றன மென்றிருப்பாய்கொல்சொல் லேந்திழையே.

(௩௫௯)

திகைப்பறல்லினவல்.

மஞ்சவீர்சோலைத் திருச்செந்திலாணை மறைமுனிவோர்
குஞ்சரியாளன்ப னென்பதுந்தொண்டர் குறக்கொடிதன்
செஞ்சரண்போற்றுந் நென்பதுங்கேட்டுத் திகைத்தனனின்
னெஞ்சறிந்தாற்பக ராயறற்போலு நிறக்குழலே.

(௩௬௦)

நட்புருதென்றல்.

அடையலர்தம்மை யவர்குலத்தோடு மழித்தவைவேற்
படையணிசெந்திற் பிரானுக்குமன்னவன் பன்னியர்க்கு
முடையமெய்த்தோழனுந் தோழியுநாமென்ப துள்ளமட்டு
மிடையறுமோவன்ன மேநமதாவ லெனுங்கொடியே.

(௩௬௧)

பாங்கி தன்மை.

தலைவிபுலம்புமாறியம்பல்.

மின்போலும்வேலுடை யானென்னுஞ்செந்தில் விசாகனென்னு
மன்போர்க்கிரங்கும் பிரானென்னுமீடி லழகனென்னும்
வன்போற்குமாவைவென் றானென்னுந்தோகை மபூரனென்னும்
பொன்போலுமென்முலைப் பாரம்பொறாவிடைப் பூங்கொடியே. (நகூஉ)
தலைவிமையல்கண்டிரங்கல்.

மத்தன்மகன்றிருச் செந்தூரினல்கிய மையலெனும்
பித்தடைந்தாளன்று தொட்டுவப்பார்தரு பேச்சுறியாண்
முத்தங்கரிய முதிர்காச்சுலெய்தினண் முப்பழம்பால்
வைத்தமுதுட்டினு முண்ணுள்கிடந்த மடவன்னமே. (நகூங)
கண்ணோம்பவருந்தல்.

தண்செய்ததாமரைப் பூவாளிதன்னைத் தனையிலிடுந்
திண்செய்ததோளுடைச் செந்தூரன்மாவிற் றினைக்குமிந்தப்
பெண்செய்தகோரணி யெல்லாங்கண்டின் னற் பெருக்குறன்முன்
கண்செய்தபாவங்க ளோவென்றுநெஞ்சக் கவல்கின்றதே. (நகூச)
தலைவன்மீதுநீட்டேரங்கடறல்.

போதுவந்தாணைப் புடைத்தசெந்தூர்க்குகன் பொற்புயத்தை
மாதுகண்டேங்கி வளைகலைநாண் மறந்தணையின்
மீதுருண்டங்கிப் புழுப்போல்வருந்தும் விதமறிந்து
துதுசென்றெய்த்தன னின்னம்வந்தானிலைத் தோய்வதற்கே. (நகூரு)
ஏசல்கண்டிரங்கல்.

ஆசுவல்லார்புகழ் செந்தூர்க்குமர னரிவையணி
துசுகொண்டானதற் கியானென்செய்வேன்மதி சுட்டதென்றான்
விசுதென்கால்புவி போன்றதென்றான்மிக வெம்பிபென்னை
யேசுகின்றளவ டன்னையிவ்வூர்முற் றிகழ்கின்றதே. (நகூசு)
சுரம்போக்குவிளம்பல்.

பூதலமாதிய மூவுலகுந்தினம் போற்றுஞ்செந்தூர்
நாதன்வந்தெவ்விதஞ் செய்தான்கொலோவிள நங்கையிராப்
போதவன்றன்பிற கேகடந்தாள்கொடும் புல்லர்களை
யாதரிக்கும்புல வோர்கலிபோலு மருஞ்சுரத்தே (நகூஎ)
நற்றூயிரங்கல்.

ஆறுமுகத்தொரு வானவனுஞ்செந்தி லாதிபன்றான்
கூறுமொழிவழி போய்ப்பெற்றதும்பி கொதிக்கவிட்டா
ளுறுமுலையமு துண்டவெண்பல்லொன் றுதிர்ந்துமற்றும்
வேறுபல்லொன்று முனையாப்பருவத்து மெல்லியலே. (நகூஅ)

துயிற்காரணங்கூறல்.

மந்தரக்கொங்கைத் துணைப்பாரந்தாங்கரு மங்கைநல்லாள்
சந்தரப்பூவணை மேற்றுகூர்தரச் சேம்புகிலாள்
பைந்தமிழ்ப்பாவலர் கொண்டாடச்செந்திற் பதிபுரக்குங்
கந்தனைத்தேடாபுங் கனாமிகக்காண்பதற் காதலுற்றே.

(௩௬௯)

துயிலன்றுசோகமெனல்.

சயிலங்கடோறு நடமாடுஞ்செந்திற் சாவணன்றன்
வெயிலங்கதிரைத் தோள்வேட்டமங்கை வியன்முலையிற்
பயிலுஞ்சிலம்பணி மால்படைத்தாளட்ட பாலுமுண்ணா
டுயிலெங்ஙனம்வரு மரான்கைப்பூத்தருஞ் சோகமிதே.

(௩௭௦)

வெறிவிலக்கல்.

கற்றோர்பரவுந் திருச்செந்தில்வேலவன் காதன்மிக
வுற்றோவுருப்பெருஞ் சோகமுற்றாநிகற் கூரவந்தா
மற்றோருயிர்வதைத் துண்ணாநலத்தை மறந்தவராய்ப்
புற்றோயும்வாயசத் தின்பலிவேண்டல் பொருத்தமன்றே.

(௩௭௧)

வெறியாட்டால்லிபரீதமுண்டெனல்.

நிசங்கண்டமேலவர் போற்றச்சென்னரிடை நின்றவன்மால்
கசங்கும்படிசெய நொந்தானைத்தேற்றக் கருதிலவன்
வசங்கொண்டுபோய்விட்டு வாராதறத்தை மறந்துவம்பி
லசங்கொன்றிடிந்சின்ப பானவன்வாகனத் தன்பதென்றே.

(௩௭௨)

தலைவனையுயர்த்திப் பிறரைத்தாழ்த்தல்.

கற்றையஞ்செஞ்சடை யார்மைந்தன்செந்திற் கடவுடன்மா
லுற்றையம்பன்சம ராலிறந்தோரு முயர்ந்தவர்தா
மற்றையவானவர் தாமேயிரந்து விலிதனையப்
பெற்றையந்தீர்நல மெப்துகின்றார்களும் பிடிவரே.

(௩௭௩)

பருவங்கண்டிஊங்கல்.

அமரர்க்குநிப னரசாளச்செந்திலி லன்றுவந்தோன்
பமரக்கடப்ப மலர்மாலேவேட்டிந்தப் பாடுபட்டுந்
தமரைப்பகைக்கவு மஞ்சகிலாளினித் தக்கவண்ணங்
குமரிப்பருவம்வந் தாலென்செய்வாளிக் கொடியிடையே.

(௩௭௪)

மாலையாதோவேனல்.

அரவக்குலம்வெரு ளத்தோகைநீழவி லாசில்செந்தூர்
பரவப்பவனி வருவானைக்கண்கொண்டு பார்த்தயின்னா
ளிரவிறுயில்வென்றி லாளிச்சையுற்றமை யாமறியக்
சூரவத்தினிபத்தில் வெட்சியிலென்னவுங் கூறிலளே.

(௩௭௫)

பிரமையைப்பெருமையென்கை.

தாசித்தவர்க்கருள் செய்யுங்குமான் நடம்புயத்தை
மோகித்தளவி லெமைமறந்தாள்வள முற்றுசெந்தூர்க்
கேகித்தனெண்ணப் படிவாழிவியாரை யிலக்குவைப்பாள்
பாசித்தகார்முகில் போலக்குலாங்குழற் பைங்கொடியே. (௩௭௬)

பாங்கிதலைவிமுற்பகர்வன.

புதுமைகூறல்.

சேவதமுமாகம தூல்களும்போற்ற விளங்குசெந்தூர்
நாதனைத்துங்க மயின்மீதுபார்த்துள்ள நாணிழந்து
சீதான்பாவையர் மீதழுக்காறு செலுத்துகின்ற
காதலுற்றோர்பல ருண்ணீனப்போலெங்கும் கண்டிலனே. (௩௭௭)

பயனின்மைகாட்டல்.

கண்மேற்புரியுந் திருக்கூத்துள்ளான்செந்திற் காவலவ
னின்மேற்புரியம்வைத் தானிலன்போன்றன னீயவன்சீர்ச்
சொன்மேன்மனமுழு துஞ்சேறவிட்டனை தோய்ந்திலனென்
றென்மேற்சினந்தத னுற்பயனியாதடி யேந்திழையே. (௩௭௮)

தேற்றல்.

காராழித்தெண்டிரையாயிரங்கோடி கலந்துபொருஞ்
சீராருஞ்சந்திதிச் செந்தூரானுஞ் செயும்பவனிக்
காரார்மயங்குகி லாருணைப்போன்மிக் கவாவடைந்தோர்ச்
சேராதிரானவன் நிண்புயஞ்சேர்வது திண்ணமன்றே. (௩௭௯)

ஆத்திரமாகாதேனல்.

தேனாருஞ்செச்சை மலிசந்தமால்வரைச் செந்திற்பிரான்
வானாட்பாவையை நீங்கிக்குறவர் மகளிடம்போய்க்
காணாறுச்சாரவிற் கெஞ்சிப்புணர்ந்துள்ள காமுகன்று
னாறுமுன்றனக் காகாதிரநாளிந்த வாத்திரமே. (௩௮௦)

பேரவாநீக்கல்.

கற்றுணர்ந்தோர்தவத் தோரிமையாமலர்க் கண்ணுடையார்
பற்றுநற்றாளுடைச் செந்தூர்க்குகனிநு பாரியர்க்கு
மற்றுமெண்மர்பல மாதர்க்குமாப்போது வாழ்வுடையான்
முற்றுநின்பாலமை வானோவருந்தலென் மொய்குழலே. (௩௮௧)

ஏக்கங்கண்டி ரங்கல்.

கன்னல்விலேவண்மன நாணுறநீடுங் கவின் செந்திலான்
முன்னறின்றனை முகங்கொண்டுநோக்கிலன் மோகமுற்றா
பென்ன தவப்பய னோவொவ்வொர்காலம்வர் தெய்துகின்ற
னின்னமுமேக்கந் தவிர்கின் றிலாயிதற் கென்செய்வதே. (௩௮௨)

தலைவன்வேட்கைகூறல்.

வாதுவிண்டார் தமை பெல்லாஞ்செயித்தன்று வன்கழுவின
மீதுகண்டான் றிருச் செந்தூரனின்பெரு வேட்கையன்று
னேதுவந்தானிலை பென்றேங்கிடேனின் னியல்புரைக்கத்
துதுசென்றேனையுந் தொட்டிழுத்தானடி தூநகையே. (௩௮௩)

செல்லனன்றென்கை.

குன்றந்தொறுந்தினங் கூவியசேவற் கொடிச்செந்திலா
னன்றங்குதந்த மயலோடிங்குற்றுனைர் தாய்வுறுநீ
பென்றன்மொழிப்படி யன்னவன்கோயி லெழின் முகப்பிற்
சென்றன்புசெய்திடிற் சேரா திரானடி தேமொழியே. (௩௮௪)

தவஞ்செய்யெனல்.

எத்திரத்தோரும் புகழ்செந்திலான் றெழில்வடிவஞ்
சித்திரத்திற்பொறித் தற்கமையாது திருந்துநெஞ்சாற்
பத்திரஞ்செய்யிற் சிலர்க்கேயமையுமிப் பாங்கறியாய்
தத்திரங் கொள்ளன்மின் னேயவன் னென்றத் தவஞ்செய்திடே. (௩௮௫)

புத்தி கூறல்

மெய்வசந்திர்பர மானந்தமெய்திய மேலவர்பாற்
செய்வசனத்தன் றிருச்செந்திலான் றனைச் சேர்ந்தபின்னர்
கைவசமாகின னென்றுவப்பாரைக் கழித்துவெறும்
பொய்வசத்திற்புகுப் பானஞ்சிவேண்டல்செய் பொற்கொடியே. (௩௮௬)

வலிதவருங்கொலென்றல்.

ஆனேறுகைத்தவன் செய்கிருச்செந்தி லதிபனிட
மேனேனிரங்குகி லாயெனக்கொஞ்சந் ரெண்ணின்மின்னா
தேனேருமின்சொற் றிருவேயுனைமிகத் தேடியிங்கு
தானேவருங்கொனின் வேட்கைகளியாவந் தரும்பொருட்டே. (௩௮௭)

கேட்டமையுணர்த்தல்.

சந்தாசலந்திகழ் செந்தூர்ச்சரவணன் றன்னைம்புங்
கொந்தார்குழன்மட வார்பலருள்ளங் கொதிக்கவிட்டுன்
சிந்தாசுலந்தவிர்ப் பாணுனைத்தேடிச் சிகிப்பரியில்
வந்தானைமதித் தாயில்லையாடி மாதரசே. (௩௮௮)

என்செய்தா யெனல்.

மைப்படியுங்கறைக் கண்டத்தர்பாகத்து மங்கைதனச்
செப்படிப்பற்றி யமுதுண்டவாயன் திருச்செந்திலா
னப்படிசோன்ன வண்ணமெல்லாஞ்செய்யு மன்பைவிட்டிங்
கிப்படியேன்றிரும் புற்றொனன்செய்தனை யேந்திழையே. (௩௮௧)

குறைவருமாறு கூறல்.

நீர்த்தையல்லாழுஞ் சடைக்காடுளார்மக மெட்டிலையின்
கூர்த்தையவேற்படை தொண்டோங்குஞ்செந்திற் குமரனுண்ணைப்
பார்த்தையமெய்த லெனத்தீர்க்கமாகப் பகருகின்ற
வார்த்தையின்வண்ண நடவாதிருக்கில் வருங்குறையே. (௩௯௦)

தருக்கூட்டல்.

வாரொன்றுமென்முலைப் பேதைநல்லாயென்சொல் வம்பலக்கேள்
சீரொன்றுகோடி விதமாவிளங்குந் திருச்செந்திலிற்
கூரொன்றுவேலொடு நின்றவன்றோள்புணர் கோதையென்னும்
பேரொன்றிருக்கி லதுபோதுமெந்தப் பிறப்பிற்குமே. (௩௯௧)

மகிழ்வற வாழ்த்தல்.

பஞ்சவன்னக்கிளிக் கைபான்செந்தூர்வளர் பண்ணவன்முன்
குஞ்சரியைக்குறக் கோதையினுற் றுயர் கொள்ளவிட்டா
னஞ்சனக்கண்ணி னவளுன்றனூற்றுய ராரச்செய்வான்
வஞ்சகம்பொய்சொல்ல மாட்டேன்கண்டாயடி வார்குழலே. (௩௯௨)

பாங்கி தலைவன் முற்பகர்வன.

மணமேத்துரைத்தல்.

காவுலகத்தினர் நம்புஞ்செந்தூர்வளர் கந்தசெஞ்சொற்
பாவுலகத்தி னளவேகமமுநின் பத்தியிந்த
மாவுலகத்தைவிட டார்நெஞ்சின்மட்டு மணக்கும்வைத்த
முவுலகத்தினும் வாசிக்குமென்மகண் மொய்குழலே. (௩௯௩)

பருவங் காட்டல்

நூன்மணக்கும்புகழ்ச் செந்தூர்க்குமர றுடங்கரிய
வேன்மணக்குங்கைக் குமரேசுவட்சியின் மென்கடம்பின்
றேன்மணக்கும்புய மால்கொடுத்தாயதிற் சிக்கிக்கொண்டென்
பூன்மணக்குஞ்சி று வாயாள்படுந்துயர் பார்க்கரிதே. (௩௯௪)

இயைபுரைத்திரத்தல்.

இலக்கணசார மறியாப்புலவ ரிழிகவிக்குந்
கலக்கமில்வாழ்வனித் தாளவல்லாய்நின் சுருத்தறியா
தலக்கணுற்றேங்குமில் வாயிழைக்கின்ப மளித்தருளாய்
நலக்கமலாலயத் தாரகலாச்செந்தி னையகனை.

(௩௬௫)

ஓமலிபுக்கூறல்.

எக்கலைபுந்தெரி வார்தொழுதேத்து மெழிற்செந்திலாய்
மெய்க்கலைவாகன னாணுறுந்தோகையில் வீதிவந்து
கைக்கலைதாங்கி வளைதேடுவார்பலர் கண்ணெதிரென்
றெக்கலைப்பெண்ணுக்கு மால்கொடுத்தாயிதொ ரோமலிப்பே.

(௩௬௬)

முற்றும்பொயன்றெனல்.

வாயாரவாழ்த்துநர்க் கின்பமெல்லாநல்கும வண்மைகண்டு
பேயாய்ப்படுத்து மகள்வாழவேண்டியென் பெற்றவாயிற்
றயாசமிஞ்சியாவ் வோர்போதொவ்வோர்பொய் யறைவதன்றி
யோயாமற்பொய்சொல்ல மாட்டேன்செந்தூர்வள ருத்தமனை.

(௩௬௭)

தழைவியந்துரைத்தல்.

முத்தமிழ்ப்பாவலர் போற்றுஞ்செந்தூரின் முருகைபரின்.
கைத்தழைகண்டுதொட் டின்பமுற்றுண்மகள் காசினியோர்
பித்தடைந்தாரா வங்கடித்தார்கொடும் பேய்பிடித்தா
மொத்தவரைத்திருத் தத்தழைவேண்ட லுணர்ந்தனனே.

(௩௬௮)

வயிற்றினைபுகழ்தல்.

எயிறுகவெய்யவன் தன்னைவென்றார்மைந்த வெவ்வுலகும்
பயிறுகடர்புகழ்ச் செந்தூரவாய்கொண்டு பற்றியமு
தயிறுகணுற்ற மறியாவிரத மனையவற்றென்
வயிறுகன்றிச்செய் தவங்காணின்மேன்மகண் மால்கொண்டதே.

(௩௬௯)

அடைக்கலங்கூறல்.

இறலருஞ்சீர்திகழ் செந்தூர்க்குமரநின் னின்னருளாற்
பெறலருங்காலத்திற் பெற்றவென்பேதை பெருக்கமைய
லுறலறிந்துன்னிடத் துய்த்தேனவள்கொங்கை யூக்கமறைந்
தறலன்னகூந்தல்பஞ் சாளுமுன்றற் கடைக்கலமே.

(௪௦௦)

஁றியேத்தியம்பல்.

வன்மனச்சூரனை மாய்த்தும்பர்வாழ்வுற வைத்தனந்தந்
தன்மரிலாவிய செந்தூர்புரக்குஞ் சரவணனே
பன்மடவார்களி கூர்தரவின்பம் பகிர்ந்துளநீ
பென்மகண்மட்டி விரங்காதிருப்ப தியல்பல்லவே.

(௪௦௧)

உய்வதெவ்வண்ணமெனல்.

காயிரும்புக்கதி ருஞ்செக்கர்வானுங் கனிதுவரு
மாயிலங்குங்குந நின்னைச்செந்தூரிற்கண் டன்றுமுதற்
ரூயிணைவையத் துணிந்தாளமுதற் தனைவெறுத்தா
ணியிரங்காவிடி லெவ்வனுய்வாளந்த நேரிழையே.

(சு௦௨)

நினைத்திலாயென்றல்.

நஞ்சயின்றாழற் கண்ணல்வருஞ்செந்தி னாயகனே
யஞ்சலரேவு மதவேட்குந்தென்றற்கு மட்புலிக்குங்
குஞ்சரமாய விருளுக்குமஞ்சிக் குலைந்துரித்த
நெஞ்சகத்துன்னை நிறுவுகின்றானே நினைத்திலையே.

(சு௦௩)

முரசோலிவினுவல்

தாமரைவாவி பலகுழுஞ்செந்திற் சரவணனே
நீமடமாதர்பல் லோர்நெஞ்சிலுள்ள நிறைகுலைத்தற்
காமடையாளமன் றோபிரியார்தமக் கார்வநல்குங்
காமன்முரசோவி சந்நிதிமுன்னென்றுங் காட்டுவதே.

(சு௦௪)

சங்காழியிரத்தல்

மங்குலுஞ்சோலைபு மாறாதசந்தன மால்வரைச்சீர்
பொங்குசெந்துருடைப் புண்ணியனேநின் புயம்வி ரும்புந்
கங்குலங்கூந்தனல் லாங்கலைசாரக் கவர்ந்துகொண்ட
சங்குடனாழியை யானாலுமிக்கணந் தந்தருளே

(சு௦௫)

மாலிகைவேண்டல்.

பொங்கடமார்தரு சூரணக்கின்ற புகழ்ச்செந்திலா
யங்கடம்போலு முலைமீதனங்க னலர்சொரியச்
சங்கடமெய்தித் தவித்தெய்த்துளாணின் நடம்புயத்துச்
செங்கடம்பார மளித்தாலுய்வாளென் சிறுமியன்றே.

(சு௦௬)

விலகாமைவேண்டல்.

கேடற்றதென்னரு ணாபிரிமைய கிளிப்புலவன்
பாடற்சுவைபொரு மென்மொழிப்ப்பதைநின் பன்னிருதோட்
கூடற்குறிப்பின னியாதோவிழைந்தன்று கொண்டுளசிற
றாடற்கொதுங்குற லாமோசெந்தூரி லுறைகந்தின.

(சு௦௭)

மகணலம்பகர்தல்.

நீடியசெங்கரும் புச்சிலையான்சமர் நேரந்தமையால்
வாடியவல்லிக் கொடியேபானுடங்கிமுன் மாழ்சியவ
ளாடியதோகை மயிலுர்செந்தூரின் னங்கத்தேதாள்
கடியபின்னுவப் புற்றாளெனது குலமுயந்ததே.

(சு௦௮)

வருநாள்வினவல்

கொக்கன் றுதுண்டு படவாரிசெந்நிங் கொள்ளவென் று
திக்கந்தமும்புகழ் சீர்தோய்செந்தூரநின் நிண்புயத்தா
லிக்கன் சமர்விளைந் தேங்கிப்பரதவித் தென்மகடன்
மைக்கண்பிசைந்தழு தாளென் றுநீயங்கு வந்தெய்தலே. (ச௦௯)

ஏமாற்றேண்ணுதேனல்.

வாமாங்கணையுடை யார் துதற்கண்ணிடை வந்தசெந்தூர்க்
கோமானிற்கடுவ தென் றேருவென்றேலிடுங் கோதைகண்முன்
னீமாத்திரந்தனித் தேகித்தொடாவண்ண நின் றுமறைந்
தேமாற்றிடத்தகு மோவினுன்மேன்மைக் கிசைந்ததன்றே. (ச௧௦)

கோதிலாளன்றல்.

ஆன்பேவடிவமுற் றுலன்னதொண்ட ரணுகுஞ்செந்தூர்க்
கின்பேவினைக்க வருங்குமராரின் னெழிற்பவனி
முன்பேமயங்கி வெகுபாடுபட்டு முயங்கிமகி
டுழன்பேதைகுற்றமொன் றில்லாளிருக்கினிற் கேற்றமின்றே (ச௧௧)

மகள்பேறுவியத்தல்.

பொன்மழுவேந்துங் கரத்தாருமெச்சம் புகழ்ச்செந்திலாய்
நின்மருங்குற்றவர் நிற்கமற்றெங்கு நிறைந்துவளர்
பன்மடவாரு னுனைக்கடியின்பம் பருகுநலத்
தென்மகள்பெற்ற பெரும்பேற்றின்சீல மெவர்க்குளதே. (ச௧௨)

கரையேற்றம் லினவல்.

கச்சைத்திருவரைக் கந்தாசெந்தூர்வளர் காவலவா
பிச்சைத்தவமுடை யாருளற்பெற்ற பெண்குழந்தை
செச்சைப்புயநிரை மேற்கொங்கைதோய்தரச் சேர்வதற்கா
மிச்சைக்கடலுள் விழுந்ததெந்நாள்கரை யேறிடுமே. (ச௧௩)

உணர்வோடு மாழ்கல்.

கொல்லாமற்கொல்கொடுங் கூற்றுறழ்காமன் குவளைமல
ரல்லாதான்குமெய் தாய்விட்டதின்ன மதையெடுப்பா
னெல்லார்வயற்செந்தில் வாழ்வாயுலக நிகழ்த்துவன
வெல்லாமறிந்த வுனக்கினிரான் சொல்வ தேதுளதே. (ச௧௪)

ஒப்புக்கேட்டல்.

மோகமின்றரிடம் பொய்பேசலாமென முன்னைமறை
யாகமஞ்சொல்லி யதுபோலவென்ற னருமைமகள்
பாகமிர்தன்னசொற் கேட்டும்பல்வாறு பகர்ந்திலையோ
வேகசொருபத்த னேசெந்தின்மேவு மிறையவனே. (ச௧௫)

ஏழைக்கிதஞ் சொல்வதேனெனல்.

மாழைக்குவடுநீழ் கொங்கைநல்லாளிடம் வந்துமுன்னே
யுழைத்தவீர்க்கும் வலியுமுள்ளேனென் றுறுதிசொல்லிக்
கீழைச்சிறிது முலைநோக்குமுன்னங்கு கிட்டல்விட்ட
ரேழைக்கிதஞ்சொல்ல லாமோசெந்தூரி விருப்பவரே.

(சகசு)

அலுப்போடு சினத்தல்.

இத்தனைதூரந் தெருவிதிதன்னி விழுத்தென்மகள்
பித்தடைந்தாரிற் றடுமாறத்தக்க பிரமைநல்கிப்
பத்தமில்லாத குறக்குணங்காட்டப் படாதுகண்டாய்
முத்தமிழ்த்தேசிக னேசெந்தில்வாழு முருகையனே.

(சகௌ)

உறுத்திக்குறல்.

காவாரும்பொன்னகர்க் காவல்கொள்வானைக் களிக்கவைத்த
தேவாதிதேவசெந் தூர்முருகாரின் றிரள்புயத்தின்
மேவாமகிழ விருப்புகின்றானே வெறுத்தனையேன்
மூவாமறைமுழு தோர்ந்தாயென்றோதன் முழுப்பிழையே.

(சகஅ)

இகழ்ச்சிகண்டிரங்கல்.

முப்பத்துமுன்று வகைக்கோடிதேவர்தம் முதுணவிற்
செப்பத்தகுஞ்சொல் லுடையானைக்கண்டு கிரித்தொருபாழ்ந்
கொப்பத்தில்யானையை வீழ்த்தவினீமுன் கொடுத்தமைய
றுப்பக்கழிவு படலாகுமோசெந்திற் சந்தரானே.

(சகக)

புணர்ப்புரையென்றல்.

கொன்றைத்தொடையணி செஞ்சடையாருங் குரவனென
வன்றைக்குப்போற்ற வருங்குமராசெந்தி லாதிபனே
யின்றைக்குங்காமன் கணையாற்றளர்வுறு மென்மகளை
யென்றைக்குத் தான்புணர் வாயளவாவின்ப மெய்துறவே.

(ச2.0)

இழிவுனக்கென்றல்.

காலபயந்தவிர்த் தோர்வேதியற்குக் கருணைசெய்தார்
பாலனெனவந்து ளாய்செந்தில்வேலநின் பன்னிருதோட்
கோலநினைந்துமற் றெல்லாமிழந்து கொதிகொதிக்கு
மேலெடுங்குழ லாமின்பமெய்தி விழிவுனக்கே.

(சஉக)

நிசமொழி லிழைதல்.

கன்மோகமங்கை யுருவாகச்செய்த கழற்பெருமான்
றன்மோகனமரு காசெந்தில்வாழந் தமிழ்க்குருவென்
மின்மோகநின்மிசை கொண்டதுண்டந்த விளங்கிழைமே
னின்மோகஞ்சற்று மிலையோமுக்காலு நிசஞ்சொல்லிடே.

உடன்வர வழைத்தல்.

மன்றுவந்தாடும் பிரான்மைந்தரோசெந்தில் வாழ்கந்தரே
யொன்றுசொல்கின்றனன் றள்ளாதுகொள்ளு முமைக்கலந்த
வன்றுதொட்டி.ன் துமட் பிந்தினந்தேடி யமுங்குமவ
ளின் துவந்தோர்மொழி நீர்சொல்லவேண்டி யெனைவிட்டதே. (சஉ௩)

மகவாசைகாட்டல்.

பற்றலாதம்மையெல் லாமெமன்வாழ்கநர் பார்க்கவிடுங்
கொற்றவைவேற்குக் கேசெந்தின்மேலுங் குணக்கொண்டலே
சிற்றனைநேர்நடை யாள்சொனிட்டோஞ் செவிவழிப்பாய்ப்
பெற்றவயிற்றை யுடனேதிருக்கிப் பிசைகின்றதே. (சஉ௪)

தன்றோடர் பொழித்தல்.

தென்றமிழ்க்குன்றுடைத் தேசிகன்போற்றச் சிறந்தசெந்தூர்
மன்றாதத்தாடும் குகனேசின்மோக வலையிடைப்பட்
டென் றனைவையத் துணிர்தாளுக்கெய்துறு மின்பதுன்ப
முன்றனக்கேயல்ல வோவெனக்கேதுசொல் லுற்றுணர்ந்தே. (சஉ௫)

பாங்கி பாங்கன்முற்கூறுவன.

புழித்தலிற்புகழ்தல்.

என்றலைவிக்கெதி ரானையைக்காட்டி யெழிற்புனத்தி
லன்றனைந்தானிச்சை யில்லாநையிங்ங னடைதனன்றோ
குன்றனைத்தும்புகுந் தாடிச்செந்தூர்வரு கொற்றவன
முன்றலைவன்பொரு காமுகாரா முலகிவின்றே. (சஉ௬)

தலைவனைக்குறிப்பிற்றழுத்திக்கூறல்.

எங்கள்பிராட்டிதன் மேன்மதவேள்கனை யெய்தறியா
னுங்கள்பிரானையு மெய்திலேனாவிங் குரைக்குமிவர்
தங்களின்மேலெவர் தாழ்வாரெவர்பகர் தண்பனிரீர்ச்
செங்களபம்பொளி சீர்ச்செந்திலான் றுனைச் சேவகனை. (சஉ௭)

தலைவனிரக்கமிலானென்றல்.

கன்னலம்பாகுறழ் சொற்குறப்பேதையைக் கள்ளுமன்று
பின்னடர்ந்தோர்களைக் கொன்றானவளமும் பெற்றியின
லன்னவருயந்தனர் செந்தூரில்வாழு மறுமுகவ
னின்னருட்சீருடை யானெனக்கூறுவ தெவ்விதமே. (சஉ௮)

தலைவனினையானேன்றல்.

மாடேறுமீசன்றன் மைந்தன்செந்தூரில் வருமடியா
ரீடேறச் செய்யவல் லானெங்கன்பாவைக் கிசைந்தவனே
வாடேறிப்பார்ப்பதி தன்முலைப்பாலுண் டளவின்மலை
காடேறியாழக் களிகூரத்தக்கதொர் காண்முனையே.

(சுடக)

ஒத்துரையென்றல்.

தீயொருகையி லுடுக்கையொர்கையிற் செறித்தபிரான்
சேயொருமைப்புகழ்ச் செந்தூரான்மாவிற் கிறந்தபின்னா
டாயொருபாதகி செய்துயரான்மிகத் தட்டழிந்தா
னீயொருவேளையென் னோடொத்துநின்று நிகழ்த்தினன்றே.

(சுட௦)

சகிப்பரிதேன்றல்

காயுங்ககிரயிற் கையான்செந்தூர்வளர் கந்தனன்பிற்
றேயுங்கொடியிடை யைக்கன்னல்வேளுந் தொணிக்கடலும்
பாயுந் தென்காலும் குயிலாதியவும் பசைத்ததன்றித்
தாயும்பகைத்தனள் காணிதுபாவஞ் சகிப்பரிதே.

(சுட௧)

தன்னுடன் சேர்த்துப்புகழ்தல்.

தாமக்கடம்பணி செந்தூர்க்குமரன் றனக்குமவ
னுமக்கதிரயிற் றோள்வேட்கையாளுக்கு நாமிருவர்
சேமக்குறிப்புரைக் கின்றபண்பாலவர் சிந்தைகொண்ட
காமக்கடலின் கரைகாட்டும்வண்மைக் கலமொப்பமே.

(சுட௨)

தாங்காமை கூறல்

நற்றேவர்கோன்முத லோர்தொழுதேற்ற நவிலுஞ்செந்தூ
ருற்றேதந்தீர்க்கவல் லானுயிர்த்தோழமை யுள்ளவள்ளால்
பொற்றேரணையவல் குற்பெரும்போகம் புணர்த்துமவன்
சற்றேபிரியினூர் தாங்காளெனது தலைமகளே.

(சுட௩)

செய்தி வினாவல்.

கோலாகலமயி லூர்ந்துசெந்தூர்வளர் கொற்றவன்கை
வேலாயுதம்பொரு கண்ணொன்றன்னை வெறுத்திகழ்வான்
மாலானவர்க்குள்ள பண்பெனத்தேறி மகிழ்ந்துகொள்வேன்
சேலாருங்கேதனத் தானணையாயங்குன் செய்தியென்னே.

(சுட௪)

கண்களைப்புகழ்தல்.

திண்கழற்காலுடைச் செந்தூர்க்குமரன் றினைப்புனத்துப்
பெண்கள்கிராமணி யைத்தேவர்கோன்றரு பெய்வனையைப்
பண்கலுழ்செச்சைப் புயத்தாற்றெடுத்தலும் பார்க்குநந்தங்
கண்கள்செப்புண்ணியத் தைச்சேடனாலுங் கழறரிதே.

(சுட௫)

குறையின்மைகூறல்.

அஞ்சியலக்கரத் தார்மைந்தனறெழுத் தாள்செந்திலான்
விஞ்சியசீர்ச்சந்த வெற்புடையானிரு மெல்லியலார்
நெஞ்சியல்போர்ந்தவர் தாமகிழ்ந்தேத்த நிதமணையிற்
கொஞ்சியவாழ்வுள்ள நானமக்கேதுங் குறையில்கையே.

(சாங்கு)

முற்றிற்று

நாற்பயன்

வேல்லுமருட்பெறு வார்செல்லுமாறு விடுத்தமைபோற்
சொல்லுமகப்பொரு ளீதுசெந்தூர்க்குகன் குடியது
கல்லுமுருகக் கனிசுவைத்தாமெனக் கற்றுநித்த
மல்லும்பகலு முணர்வாருக்கில்லை யருவினையே.

வேலுமயிலுந்துவண.

குருபாதமேகதி



உ

குருவே துணை.



திருச்செந்தூர்

வல்லி தேவசேனா சட்டேத

புத்ர சுப்பிரமணியசுவாமி.

உ
முருகக்கடவுளை

கௌமாரவிஜயம்.



காப்பு.

செக்கச் சிவந்தகழற் செந்திலான் சீரருட்கா
மிக்ககவு மார விசயத்தின் - நக்கதுளை
பாலுறழ்வெண் சேவலொடு பைங்கிளியும் பன்னிருகை
வேலுமயில் வாகனமு மே.

நூல்.

முதலாவது

அவதாரம்.

வேதாகமம்பலவு மொழிவரியபொருளாகி மெய்த்தவர்க் கறிவுமயமாய்
விண்ணவர் தமக்கின்ப வெள்ளமாயரசர்க்கு வீரமொடுவென்றியாகித்
தாதார்மலர்த்தொகையின் மணமாகிவேதியர் தமக்கெலாம்பிதிர்களாகித்
தண்டமிழ்ப்புலமையுணர் கின்றவர்க்கெண்வகைச் சந்தங்களாகியெங்கும்
பூதாதிபௌதிக மனைத்துமாநிறையுநின் பூரணசொருபமென்றன்
புந்தியினிலமையவிலை பாதலால்வேற்படை புனைந்தொளிநுநின்சகளமே
யாதாரமெனநம்பி வாடுகின்றேன்விரைவி லவதாரமாகியருளே
யலைவளம்பொலிசெந்தி எனகரில்வந்தமர்குமர வவதாரமாகியருளே. (க)

திருமகள் பிரானவன் கரமருவுமாழியைத் திதியுடனீழந்தகாலஞ்
செங்கமலமலர்வேத னவுணர்சொல்லியவாறு சிட்டிபுரிகின்றகாலந்
தருநிழலின்மகபதி தறைக்குளொருவையாய்த் தயங்கித்தவித்தகாலந்
தவமுனிவரனைவருஞ் சாவினுக்கஞ்சித் தனித்தனியொளித்தகாலம்
பருமலர்த்தொடையமர் பன்னியர்கடம்மொடும் பணிசெய்திடைந்தகாலம்
பரமனுதல்விழியினிடை வந்தாயெனப்பலர் பகர்ந்திடுவதுண்மையாகி
லருமறையுமாகமமு மழியாதவண்ணமோ ரவதாரமாகியருளே
யணிபொழிற்செந்தினக ராளுமுருகேசனே யவதாரமாகியருளே. (உ)

வளமிசூர்த்தன்மதுரை நகரிலொருவழுதிமகன் மதலையெனவடிவெடுத்து
மலயவரைதனினிலவு குவடினங்களின்மேய வருமுகிற்றளையிலிட்டுப்
பளபளபளீரென் றிலங்கும்வேலாற்பெருவில் பரவையீரைக்குறைத்துப்
பைம்பொன்மகமேருவைச்செண்டாலடித்ததுபணிந்துதவிதிறைகொ ணர்ந்து

தளமலிபெரும்போர் வலாரியணி மகுடந் தனைத்தகர்த்துக்களித்துத்
தாங்கரியவாரந் தடம்புயத்திடைகொண்ட சரதமறைவுறலாகுமோ
வளவறுபெரும்புகழ் விழைந்திந்தநாளினுமொ ரவதாரமாகியருளே
யன்பர்பலர்சிந்தைமகிழ் செந்தினகர்வந்தருக வவதாரமாகியருளே. (௩)

காழியிற்சவுணியன் புரிதவப்பயனைய காண்முனையெனப் பிறந்து
கமலமலர்வாவியரு கழுதுமைகொடுத்தபால் கனிவாய்மடுத்தவலியா[மாற்றி
லேழிசைக்கவிமழை பொழிந்தமணர் தங்க்கொடுமை யென்னும்வெங்கோடை
யீரிருமறைக்குரிய மூவிருவகைச்சமய வினமெனும்பயிர்வினே த்துப்
பூழியனுடற்சரங் கூடுதெவிர்த்துவெண் பொடிநலம்பொலியவைத்துப்
பொருவருமணங்காண வருமவரெலாம்மீடு புகுதப்புநிந்ததுண்டே
லாழியைக்கலையா யணிர்தவள்விரும்புமோ ரவதாரமாகியருளே
யருளாடண்மலிசெந்தி னகர்மேவுகந்தனே யவதாரமாகியருளே. (௪)

கடிமலர்ப்பொழிந்மருவு மலயமால்வரையில்வளர் கடவுண்மாமுனிவனுக்கும்
கானவலிமிகுவினை நாரதந்தருஞ்சிலைக் கைகொண்முசுருந்தனுக்குந்
தொடியணிகரத்தொரு மடந்தைக்குமலகையாற் றுயருறும்புலவனுக்குஞ்
சோணாசலத்தருகி னுனுகோபுரத்திற் றொழுப்புநிந்தொண்டனுக்கும்
படியிலிப்படிமற்று முள்ளபலகோடிமெய்ப் பத்தர்க்குமவர்மனத்தின்
பாவனைப்படிவந்து தீவினையகற்றிப் பதங்கொடுத்தருளனிசமே
லடியினேனுள்ளகத் தெண்ணுமல்வண்ணமே யவதாரமாகியருளே
யலைவாயுகந்துதினை மகிழ்செந்திலாதிபா வவதாரமாகியருளே. (௫)

சுருவடிவமாயிரங் கொண்டபலசமையமும் குன்றாது நிறுவிபதுவுந்
கோலக்குறிஞ்சிதொறு மகலாமலாடல்புரி கொள்கைக்கிசைந்தபுகழந்
கிருவருள்வினோதங் குறித்துருகுருவுமாரர் சிந்தைதொறு நின்றகலமுந்
தெய்வங்கதத்தனைபு நாளைனனச்செவ்வாய் திறந்துரைவிளம்புகிறமுஞ்
சருவமந்திரசார மாகியசடாக்கரந் தன்னொடுகலந்தநிலைபுந்
தமிழ்விசுகென்னுள்ள நாமமும்பிழையாது தமிழனேன் விழிகள்காண
வருவென்னுநீராவி யாயதொருசுகளமா யவதாரமாகியருளே
யந்தாரக்குலம்பரவு செந்தினகர்வேலவா வவதாரமாகியருளே. (௬)

வேறு.

பொடியார்தருவெண் ணிறத்தினராய்ப் புரைதீர்மணிப்பொற் பூணிநராய்ப்
பொருந்தாதிகல்பன் னெறியோர்க்கும் பொதுவாகியகல் லாடையராய்ச்
செடியார்வேடக் குலமயிலைத் தெய்வக்களிற்றின் நிருமகளைச்
சினவேற்படையே முதலாய சின்னங்களைப்போற் றிசைப்பவராய்க்

கொடியார்சோலைக் குறிச்சிதொறுங் கும்பிட்டிறைஞ்சங் குணத்தினராய்க்
கூடிக்களித்துப் பொருசேவற் கொடியேயுயர்வா மெனக்கவு
மடியார்மறுகித் தவியாம லவதாரஞ்செய் தருள்வாயே
யழகார்செந்திற் பதிக்குகனே யவதாரஞ்செய் தருள்வாயே.

(எ)

வெயிலார்பரிதி பலகடி யினிர்ந்தாங்கிலங்கு திருமேனி
வியனுங்கமல மலரேபோல் விளங்குமுகங்க ளிருமூன்றுஞ்
சுயிலாகரம்போற் கடம்புகுராத் தழைத்தபுயங்க ளாறிரண்டுஞ்
சுடிஸப்பிறைப்புங் கவன்பணியுஞ் சரண த்துணையுந் தமநியச்சீர்
மயில்வாகனமுஞ் சிறைபடித்து வாடோர்மகிழப் பெரிதார்த்து
வருவாரணமுந் தமிழ்ப்பனுவல் வழங்குங்கனிவாய்ப் பசுக்களியு
மயிலாகியவு மறையாம லவதாரஞ்செய் தருள்வாயே
யலையார்கடற்செந் தூரசரசே யவதாரஞ்செய் தருள்வாயே.

(அ)

சீர்க்கந்தரமுண் டளிகூருந் திரைநீர்க்கடலுஞ் சினைச்சங்குஞ்
சேவற்றிரளு நடம்புரியுஞ் சிகண்டிக்குலமுஞ் செழும்பொழிந்நூ
வார்க்குமதுமார் தறுகாலும் வன்னக்களியுந் சுருங்குயிலு
மடந்நூம்பனைவா முன்றில்களு மடவார்புணையு மணிச்சிலம்பும்
வேர்க்கும்புருவக் கடைசியர்கண் மிகுநீர்ப்பணையி லிடுங்குரவை
வியனும்புலவோர் தமிழ்த்துதியும் வேதாகமமும் விசுவநோவி
யார்க்குந்திருச்செந் தூர்க்குகனே யவதாரஞ்செய் தருள்வாயே
யடியார்பலருங் களிகூர வவதாரஞ்செய் தருள்வாயே.

(ஆ)

வேறு.

தன தன தந்தன தன தன தந்தன தனனாதந்தனனா
சுருதிவிளம்பிய நெறிவழிசென்றவர் துயர்கூர்கின்றனரே
துகனறுசெந்தமிழ் முணர்பவர்தங்கலி தொலையாதந்தியவே
மருமலர்சிந்தியும் வழிபடுமன்பர்கண் மனநோவொன்றினரே
வனசாரும்புலை யசுரர்களுங்கனி மலிசீர்க்கொண்டனரே
புருவைவணங்குதல் பிழையெனும்வண்டர்ப லுடலானுண்டனரே
யுலகபரம்பரை யலதிலையென்றுசொ லுமையார்விஞ்சினரே
யருண்மலியுந்திரு வுளமுளதென்றிடி லவதாரம்புரியே
யழகியசெந்திலி லதுதினநின்றவ வவதாரம்புரியே

(க)

தந்தனதந்தன தந்தனதந்தன தனனாதந்தனனா
சந்தமொழிந்துவ ணங்கியதொண்டர்க டமையாரும்புகழ்வார்
சஞ்சலமின்றிய நெஞ்சமுறுந்தவர் தனிவிடொன்றிடுவார்
வெந்தறுகண்கொடி சுழந்திடும்வஞ்சகர் விழைவார்வங்கெடுவார்
விந்தைமிகும்பல மந்திரதந்திரம் விழைவார்கண்குளிர்வார்

சந்தாமங்கையர் கண்டுகலன்பல தொகுதோளும்புணர்வார்
துங்கவயம்பொலி யும்படைகொண்டுபர் சரரேயின்புறுவா
ரந்தணர் தங்கரு மந்தழையும்படி யவதாரம்புரியே
யங்கசனும்புகழ் செந்திலில்வந்தவ வவதாரம்புரியே.

(கக)

தானனதந்தன தானனதந்தன தனனாதந்தனன

ஆரணமும்பல வாகமமும்பக ரவதாரம் புரியே
யாதியுமந்தமு மாகினிளங்கிடு மவதாரம்புரியே
பாரணியுஞ்சடை பாரும்வியந்திடு மவதாரம்புரியே
யாழ்கடலுண்டுபர் மாமுனிவன்றொழு மவதாரம்புரியே
யாரதும்பனி நீபமுடன்றிரு வவதாரம்புரியே
யாழியெனுங்கலை யாண்மகிழுந்தனி யவதாரம்புரியே
யாரமுதுண்டவ ஸூர்தழையும்படி யவதாரம்புரியே
யாசறுசெந்திலில் வாழ்வுறுநஞ்சு வவதாரம்புரியே.

(கஉ-)

இரண்டாவது

தெரிசனம்.

அத்திரமெனத்திகழ்வி ழிச்சிறுமியர்க்குருகி யாடகந்தனிலவாவும்
றதுதினம்புல்லர்மனை தொறுமிரந்தலைவேனை யாண்டுகொண்டங்கைவேலின்
பத்தியிலமிழ்த்தித் தமிழ்க்கவிதைபாலவாறு பாடிடுந்திறமைநல்கிப்
பழைபகதையுஞ்சில பகர்த்தனைநினைந்துவகை பாராட்டிடாமலடியேன்
றத்திரமிருத்துத் தவித்துத்துயர்ப்படுந் தன்மையறிகில்லாய்கொளோ
சரதமாகக்கனவில் வருவதெனநனவிலுந் தமநியக்குவடுபோலுஞ்
சித்திரமயிற்பரியின் முதுகிலொருதரம்வந்து தெரிசனந்தரவேணுமே
செந்திலம்பதிவாழ வந்தசுமரேசனே தெரிசனந்தரவேணுமே.

(க)

ஆணையாகுமொரு மூவகையுமாகிறின் தகிலபுனங்களுங்கு
மளவில்பலவினையாடல் புரியுநின்றிருவடிக்காசையுற்றவர்கள்போன்று
நாணதுவேறுமொரு நெய்வமுண்டெனவம்பி னவில்லின் றநரருமேச
நானிலத்திறாரு நானினைத்திட்டபடி நடவுமெய்க்கருணையின்றேற்
கோணதுவந்துவந் தொருமொழியையாயிரங் கோடிதரமொழிவதேனோ
கூறியவைமூற்றும்பொ யென்பதல்லாதுண்மை கொஞ்சமாகிலுமிருந்தாற்
சேனாடருக்கும் பெறற்கரியகாயநின் றெரிசனந்தரவேணுமே
திருவருள்வளம்பெருகு செந்தினகர்வேலவா தெரிசனந்தரவேணுமே.

(உ)

தந்திக்குலம்பெருகு பொதியைவரை தருபொருளை தன்னின்முன்சொன்ன
தடநிலவுதிருமலைக் குவடேறிவிழ்கையிற் சாகாதனித்தநலமு [சொல்லுந்
மந்திப்பிறைச்சுடில ரண்ணுமலைச்சிகரி யதனருகழைத்தவுறவு

மடியவர் தம்வடிவமொடு வந்திலைவிபூதியொன் றருளியதுமணையபிறவும்
பிந்திக்கடற்புலியி லுள்ளவரும்வாடுநுடு பிலத்திற் பிறங்குவாரும்
பேசிக்களிப்புறச் செய்யுமெய்ப்பிரியநின் பெற்றியினிலுற்றதுண்டேற்
சிந்தித்தவண்ணமென் கனவினெடுநனவினுந் தெரிசனந்தரவேணுமே
திரைகடன்முழங்குந் திருச்செந்திலாதிபா தெரிசனந்தரவேணுமே. (௩)

அருமறைமுடிப்பிலோ வாகமப்பொருளிலோ வண்டபகிரண்டத்திலோ
வாறெழுத்தோதுமவர் நெஞ்சத்திலோமலைக் களவிலாதனவற்றிலோ
கருமத்திலோவலது பாசனைப்பொலிவிலோ சுழறியருளாதத்திலோ
கைக்களிரிகர் த்தபல கவிவாணர்நாவினோ கடவுளர் தமவைதன்னிலோ
புருவமத்தியினிலோ கவுமாரநெறியாளர் புகலுமெத்தானத்திலோ
போர்வேல்பிடித்துநீ நின்றாடுகின்றதென் புந்தியினினைந்தவண்ணந்
திருவருட்பெருமையில கும்படிதினந்தொறுந் தெரிசனந்தரவேணுமே
செங்கண்மான்மருகனே செந்திலவாழ்முருகனே தெரிசனந்தரவேணுமே.

பைந்தமிழ்ப்பனுவல்பல பாடியுனதம்புயப் பதமலர்க்கிடுவதற்கும்
பழையநெறியாறுஞ் சிறந்துபுலைமார்க்கங்கள் பாழ்படச்செய்வதற்குந்
கொந்தமிழ்மலர்ப்பொழிற் குவடுநொறுமடியார் குழாத்தொடுகுலாவுதற்குந்
கொதிதிரைக்கடலினுடு கனல்கவர்ந்துள்ளபொருள் குறையாதுகொள்வ
சிந்தனைப்படியெங்க ணுஞ்சென்றுபலவாறு சித்துவினையாடுதற்குந் [தற்குந்
சேவலங்கொடியே செய்ஞ்செய்மெனக்கூவு திறலுற்றுமகிழ்வதற்குந்
செந்தகைச்சிகியிற் றிருக்கைவேலுடன்வந்து தெரிசனந்தரவேணுமே
செந்திலம்பதிமகிழ வந்திலங்கியமுருக தெரிசனந்தரவேணுமே. (௪)

கந்திப்பொதும்பர்மட விடைதுயிலுமரியினங் சுழனியிற்சுவனைமலருங்
கமலமலருஞ்சொரிய மதுவருந்திக்களிகொள் கயலினம்பிறழ்வதஞ்சித்
தந்திக்குலம்பினிது மொலியையிடியேறெனத் தடுமாறிமுகிலுலாவுந்
தண்டலைத்தேமாவி னிற்பலவினிற்பாய்ந்து தங்குணங்கொண்டுகளிகட்
சிந்திக்களிக்கவவை திருவருள்விரும்புமவர் செய்தவத்திற்குதவியாய்ச்
செம்பொனகிற்புலவ ரமிழ்தினைவெறுத்திகழ் திறம்பெருக்குஞ்சிறப்பார்
செந்திற்பதிக்குமா குருபாகுகாவின் தெரிசனந்தரவேணுமே
தெளிதமிழ்குதுமுனிக் கருன்புரியுமுருகனே தெரிசனந்தரவேணுமே. (௫)

வேறு

அம்பொற்குடநேர் முலையணங்கார்க் கரசியொருபாற் றினைப்புனத்தி
னரிவையொருபாற் களிகூரு மழகார்க்குனே யவுணைசன்
கொம்பொற்றையினு லாகுவருக் கொள்ளப்பொருதார்க் கிளையோனே
குறிச்சிதோறு நடம்புரியுங் குளிர்தாமரைத்தாட் குருபானே

பைம்பொற்குழைக்கா தாறிரண்டு படைத்தகருணைப் பரம்பொருளே
பங்கேருகத்தான் மறைநான்கும் பகர்வாய்கதறப் புடைத்தோனே
செம்பொற்சிலையார் தருமதலாய் சிகியிற்றருவாய் தெரிசனமே
சீரார்திருச்செந் தூரரசே சிகியிற்றருவாய் தெரிசனமே. (௭)

முத்துமுனையே கதியெனநான் முன்னித்துதிக்கை யறியாயோ
முன்னுளெனது கனவினிடை மொழிந்ததனைத்து முழுப்பிழையோ
பற்றுநலம்வே ஹளனுகொலோ பலருமிகழ்தற் பார்த்திலையோ
பன்னீரிலையிற் றிருநீற்றைப் பரிந்தன்மளித்தோ ஸீயிலையோ
வெற்றுமுறற்கான் மாலியானைக் கிடைத்தநாளிற் புரந்தொருசொல்
வியம்புங்கருணை யிழந்தனையோ வினியெந்நாளி விரங்குவையோ
சற்றுனருட்சீர் விழைந்துள்ளேன் மகரிற்றருவாய் தெரிசனமே
சந்தாசலச்செந் தூர்க்கிறைவா தகரிற்றருவாய் தெரிசனமே. (௮)

தங்கமலைபோற் பொலிவெய்தித் தவளநிறமும் பிறையினம்போற்
றழைத்தமருப்பு மருவியெனத் தட்டாதொழுது மதங்களுங்கொண்
டங்கமசைத்துத் தலையுயர்த்தி யமுதகவள மிகப்பருகி
யதினுமடங்காப் பசியதன லைந்துதருவி னடர்கிலைபும்
பங்கப்படவே முறித்தருந்திப் பகைவாளவுணர் குலமழித்துப்
பைம்பொற்கிளிப்பா வலன்பகரும் பனுவற்கவிபோ னடைகாட்டுஞ்
செங்கட்களிற்றின் பிடரேறிச் செவ்வேதருவாய் தெரிசனமே
செந்தூர்க்குமா குருநாதா செவ்வேதருவாய் தெரிசனமே. (௯)

வேறு

தனதனதந்தன தனதனதந்தன தனதனதனதானு
தவமுயல்கின்றவர் பதமலரिன்புடை தருதுகள்முனையேனே
தமிழ்கொசெந்தத் முனதுபெரும்புகழ் தனைமிகமொழியேனே
கவலைதவிர்த்துன தடியருடன்கிரி களின்மிசைவசியேனே
கனிவிலைதன்பவர் தமையிகழ்வம்பர்செய் கலியறமுனியேனே
பவளநெடுங்கிரி நிகருணையன்பொடு பகலோவுணரேனே
பழுதில்வரம்பெறு புலவர்களன்றுகொள் பலகையுமடையேனே
சிவனுமவணங்கிய சூருபானென்றெனார் தெரிசனமருள்வாயே
திருவளர்செந்திலில் வருகுகவின்றொரு தெரிசனமருள்வாயே. (௧௦)

தன தானத்தன தனதானத்தன தனதனதனதானு.

புலையீழ்ச்செயு மவராள்கைக்கிடை புவிமகளமுலாரோ
புரைதீர்பொற்பரு டிருநீறக்கொடு புனைபவர்மெவிவாரோ
கலைமாதொத்தொளிர் புலவேர்பற்பவர் கலியிடைதளர்வாரோ
கருகூலத்தமிழ் முணராவற்பர்கள் களிமிகையுறுவாரோ

தலையாறக்கர மெனநேசிப்பவர் சலனமதடைவாரோ

தனிவேலைச்சிகி யினைநாடிப்புகழ் தவர்களும்வெருள்வாரோ
சிலைவேடக்கொடி புணர்ந்தோளுற்றவ தெரிசனமருள்வாயே
திரையாழித்திர ளிலைவாயுற்றவ தெரிசனமருள்வாயே.

(௧௧)

தந்தனதந்தன தந்தனதந்தன தனதனதனதானா.

திந்திமியென்றுசி கண்டிநடம்புரி தெரிசனமருள்வாயே

செங்கண்முகுந்தன யன்றினமும்புகழ் தெரிசனமருள்வாயே

செந்திருவுங்கலை மங்கையுமன் புது தெரிசனமருள்வாயே

சிங்கமடுஞ்சர பன்சுவைகன்குளிர் தெரிசனமருள்வாயே

சிந்திசைவிண்டுதொ முஞ்சிலரும்பெறு தெரிசனமருள்வாயே

தென்றல்வளம்பொலி குன்றின னெஞ்சுணர் தெரிசனமருள்வாயே

செந்திலில்வந்துவி ளங்குமிளங்குக தெரிசனமருள்வாயே

செம்பொருள்கண்டுது ணிந்துகொளும்படி தெரிசனமருள்வாயே. (௧௨)

மு ன் டு வ து

வினையாடல்

செஞ்சுடரைவெண்சுடரை னச்செய்துதிங்களைத் திகழொளிப்பரிதியாக்கித்

திரைகடல்கலங்கக் கரத்தாற்கலக்கிச் சிலம்பினங்கொயெடுத்து

நஞ்சறுபண்டவிச் சேடனெடுகிரிகளு நடுக்குறப்பந்தடித்து

நறுமலர்க்கற்பகத் தருகிழற்புலவர்குல நாணுறப்பொருதுவென்று

கஞ்சகவிதழக்கவுரி மகிழ்கூர்வினையாடல் கேட்டதன் திக்ககண்டிலேங்

கீழுவர்தலைப்பட்டு மேலவர்வருந்துறுங் கெடுதிக்கண்டேமாதலா

லஞ்சறுமனத்தகத் தானந்தவெள்ளம்வந் தடையவினையாடியருளே

யருள்வளம்பொலி செந்தி னகர்வேவவாவிழைத் தடையவினையாடியருளே.

சைவமுதலாகத் தழைக்கின்றவருணைநிச் சமையங்கண்மூவிரண்டுந்

தன்கிளையெனக்கொண்ட கவுமாரசமையந் தழைத்துமற்றுள்ளசமையப்

பொய்வழக்கத்தனையு மழவின்குபஞ்செனப் போவதுகுறித்துநாளும்

புந்தியிலுன்வடிவங் குறித்துநாவிடையாறு பொறிகளும்புகலவல்ல

மெய்வலிக்குரவனெரு வனையுண்டுபண்ணியவன் வேட்கைகளைத்தூறல்கி

விண்ணவருமண்ணவரு மெச்சுத்தகும்புகழ் வினைத்தருளவல்லையாகிந்

றெய்வச்சிலம்புதொறு மகலாதுநின்னுபல சித்துவினையாடியருளே

தெண்டினாக்கடல்பாவு செந்தில்வளர்க்கனே சித்துவினையாடியருளே. (௨)

சீலமுறுவழுதிமகள் பரிமுகங்கறையற்ற திங்கண்முகமாகியதுவுந்

திரைகடலிலீழத் திருந்தொருவன்விட்டபொருள் சிந்தாதுவந்தெய்தலு

ஞாலமிகமுமைக் குழந்தையொன்றிவித நயம்பொலிதமிழ்ப்பாடலு

நாறிக்கிடந்ததொரு பூனையுயிர்பெற்றதுவு நம்பித்தொழும்புசெய்வார்

காலபயமெய்தாது கந்தலோகம்பெறத் கருணைபுரிவதுவுமுதலாக்
கழுறுவனமுழுமையுஞ் சரதமேயாமெனிற் கவிவெருண்டபரும்வண்ண
மேலவர்பெரும்புடை விரும்புறுமருட்சித்து மிகவுண்ணியாடியருளே
வென்றிதருசெந்தினகர் வந்தகுமரேசனே மிகவும்விளையாடியருளே. (௩)

பத்தரைக்கொதுகீனய ராமெனக்கருகிபிகழ் பாதகருவப்பெய்தலும்
பைம்புற்கறித்துநுகர் பசுமேடமாதிரியும் பல்லுயிர்வதைத்துவெந்து
துய்த்தகல்புவிக்குச் சமைப்பெருக்காகியவர் துங்கமுறுவென்றிபெறுநுஞ்
சுவையொலிநிறம்பொருள் விப்பார்தமிழ்க்கவி தொடுப்பவர்கவிக்கடற்குட்
பித்தரெனமறுகுவது மிவையனையபலகோடி பிழைகளுங்கண்டுகண்டுள்
பெய்கழவிதைஞ்சித் தினந்தோறுமுறையிடும் பெற்றியறிகில்லாய்கொலோ
சித்தமகிழ்வுற்றுலகொடடியேனுமுய்வொரு சிறிதுவிளையாடியருளே
திருவாழ்வுமலிசெந்தி நகராளுமுருகனே சிறிதுவிளையாடியருளே. (௪)

சாலிகுகிறிற்றிரு மலைத்தலத்திழ்நனைவ தன்னிலருணைசலத்திற் [சொற்கள்
றமிழ்வரைதரும்பொருளை நதிநினைமலைநாடு தன்னின்முன்சொன்ன
வாலியமனத்தேனை வருத்துவதுசகியாது வந்துனதுமுன்புநின்றேன்
மாதவர்பெரும்புடையி னடுவைத்தெனக்கினிய வாழ்வெலாமுதவிவழுவா
வேலியதெனப்புரத் தன்பருக்கமுதமென மேவலாரனைவருக்கு
மீட்கரியவிடமெனத் தக்கதிருவாக்கருளி விழைவுற்றழைக்குந்தொழும்
பிவிழிமுன்றிறேரிச னந்தந்துசலியாது பெரிதுவிளையாடியருளே
பெருகியற்செந்தில்வள நகருடைக்கந்தனே பெரிதுவிளையாடியருளே. (௫)

அரனரிவிநாயகன் பரிதியம்பிகைருரவ னாகியமுகங்களுறு
மபயவரதம்பாச மங்குசங்கொடியாழி யவிர்கேடகஞ்சரிகைவிற்
சரம்பயிரமுவிலைச் சூலமயிலாதிய தழைத்தபன்னிருதோள்களுந்
தண்கடம் புஞ்சூவு மணியுமகன்மார்பமுந் தமிழ்வரைக்குறுமுனிவனேர்
பிரபலர்தொழுஞ்சரண வாரிசத்துணையும் பிறங்குமணிமகுடமுதலாப்
பேசுகலன்றொகையு மிருமகனிருரிமையொடு பிரியாமுருங்குமிலக
மரகதகலாபத் குடைச்சிகிப்பரிமீது வந்துவிளையாடியருளே
வனமிகுஞ் செந்தில்வளர் முருகவென்சிந்தைமிசை வந்துவிளையாடியருளே.

வேறு

தெண்ணீர்ப்புலவர் பலர்கவிதைத் திறத்தாலுலகான் பவந்தாமுந்
திடுக்குற்றிதைஞ்சும் புகழ்தோயச் சீரார் மதுரைத் திருவாவித்
தண்ணீர்தனாட மிழ்பலகை நறையில்விளங்கித் தமிழ்வளர்ச்சகச்
சைவரமுதலோர் களிகூரச் சமணரனையார் தவிப்பெய்தப்
பண்ணீடியறான் மறையாதிப் பலநூற்கொருதா ரகமாகப்
பகருமெழுத்தா னுணர்ந்துமுழுப் பாமானந்தக் கடன்முழ்கி
வெண்ணீறணிவார் புடைகூட விரும்பிப்பிரிவாய் விளையாட்டே
வீரூர்திருச்செந் தூரானே விரும்பிப்பிரிவாய் விளையாட்டே.

ஆழிப்புனலிற் பெரிதார்க்கு மலைகளொதுக்குஞ் சினைச்சங்க
மனந்தஞ்சினந்து பிரிவார்போன் ததனுண்மறுத்தும் புகுதாமற்
பாழிக்கரையு மணற்குன்றும் படர்ந்துகருப்பஞ் சேலையிற்போய்ப்
பருமைமிகையால் வெடித்திழிநீர் பமரக்குழுவி னுடன்மாந்திக்
கூழிற்பொலியும் வயல்வரம்பிற் குளிர்தாமரையிற் பசங்கமுகிற்
குலைவாழையிற்சேர் திருச்செந்தூர்க் குமராவருகிற் குலவிருவர்
வீழிக்கனிவாய் மலருநலம் விரும்பிப்பிரிவாய் வினையாட்டே
விதிர்வேன்முருகா தமிழேனை விரும்பிப்பிரிவாய் வினையாட்டே. (அ)

சளம்புதயிலக் குழன்மடவார் தந்தோதகமும் பலவாய
தன்மைப்பெருக்குஞ் சிறிதேனூந் தட்டாநொழுநுந் தனிநடையு
முளம்புக்குருக்கு மதிரயமு மோசைப்பொலிவு முயர்பொருளு
மொள்வேற்றிறமை முதலாக வுரைக்கும்பெருமை யுள்ளனவு
மிளம்புற்கறிக்கு மானுதவு மெழிற்கோகிலத்தைத் தினைப்புனத்தி
னிதனிற்புரியு மணச்சிறப்பு மியம்பும்பிறவு மேய்ந்துளதா
விளம்புமருமைத் திருப்புகழ்தூல் விரும்பிப்பிரிவாய் வினையாட்டே.
விண்ணோர்புகழ்செந் தூர்த்தலைவா விரும்பிப்பிரிவாய் வினையாட்டே. (ஆ)

வேறு

தந்தனதந்தன தந்தனதந்தன தனனாத்தந்தன
கங்கையணிந்தவீர் செஞ்சடிலம்பெறு கவினார்பக்கலில்வாழ்
கண்டுரைமங்கையு டன்பகர்க்கின்றதொர் கனிமீறக்கொண்டால்
பங்கயனிந்திர னண்டர்பயந்தரு பகைநீர்ப்புலவோர்
பங்கமொழிந் துசு கம்பெறவங்கத பணமீதுற்றொளிர்வார்
சங்கையொழிந்தபெ ருஞ்சுமைகொண்டியிர் தவிபா தத்தமமோ
தங்குநலந்திக ழின்புறநஞ்சுறழ் தகைதோய்துற் றனராம்
வெங்கணர்சிந்தைந டுங்குறவின்றொரு வினையாடற்புரியே
மிஞ்செழில்லொண்ணொ செந்திலில்லந்தவ வினையாடற்புரியே. (க)

தானாதனதன தானாதனதன தனனாத்தந்தன
கோலாகலமயில் வீராமலைதரு குகைதோறுற்றவனே
கோடாதுயர்கவு மாராதியர்பணி குருவாமுத்தமனே
சேலார்விழியுமை யாள்பால்பருகிய திருவாய்மிக்குடையாய்
தேகாதிபைமதி யாதாரறிவுணர் சிவஞானத்தலைவா
மாலாலொருபுன மீதேதகியதுனை மலர்நேர்பொற்சரணு
வாதாடியமுது சூர்மாவறவடும் வலிமேவப்பெறுமோர்
வேலாயுதமணி தோளாலொருவித வினையாடற்புரியே
மேலோர்புகழலை வாயுடுறைகுக வினையாடற்புரியே. (கக)

தத்தனதந்தன தத்தனதந்தன தனனாத்தனனா

வித்தைமிசுஞ்சிலர் நத்துநலம்புனை வினையாடற்புரியே

மெய்க்குருலென்றுவ முத்துநரின்புறம் வினையாடற்புரியே

வித்தெனநின்றபொ ருட்பகரும்பெரு வினையாடற்புரியே

விட்டுணுவும்புக முத்திகழிங்கித வினையாடற்புரியே

மித்தையொழிந்தசு கத்தைவினாரந்தருள் வினையாடற்புரியே

வெற்பினமெங்குந டித்துவருந்திரு வினையாடற்புரியே

மெத்தவருநாந்தவெ னக்கெனவெங்கொரு வினையாடற்புரியே

விற்பனாநம்பும ருட்குகசெந்திலில் வினையாடற்புரியே.

(கஉ)

நாலாவது

கரு வணா.

தருநீழற்புலவர்குல மவுணருக்கஞ்சாது சந்தோடமிசுதிபெறவுந்

தண்டமிழ்ப்பாவலவர் வம்பர்முற்சென்றுதுதி சாற்றுகநன்மைபுறவு

மருமறைச்சீரியர்த மதுவகைத்தொழில்பிறழ்த் தகிலநிலைபெயராமலு

மரசுகிமைசெய்யுமவர் கொண்டகோலதுகோடி யநியாயமீறாமலு

மருமலியமுல்லையர் தார்வணிகர்வட்டிக்கும் வட்டிகொண்டிழியாமலும்

வண்குவினையாடிகைக் காராதந்தொழில்விட்டு மறுதொழிற்செய்யாமலும்

கருநீலசண்டத்தி னார்க்குமுன்னருள்செய்த கண்கொண்டுகருணைபொழியே

கந்திமலிசெந்தினகர் வந்தருமேசசனே கண்கொண்டுகருணைபொழியே (க)

வலியவலியச்சிலர் மனைக்குட்புருந்துபல வண்டமிழ்க்கவிதைபாடி.

வாயிலுளபற்கண்டிப் பத்திரண்டுந்தெரிய மனமெலிவனைத்துமோதிப்

புலியணையவீரங்க லத்தனையுமறையப் புதைத்திரந்தவர்கொடுக்கும் [வுசெய்

புன்பொருட்சிறிதுகொண் டானையெதிர்சோளப் பொறிச்சித்தறல்போற்செல

தொலிதருகடற்புலியி லோயாமலலைவுந் அழன்றதயரினிலந்துறு

துன்னைநம்பிப்பெரிது நாடுகின்றேனன் றுரைத்தபடிதவறுமலென்

கவிமுழுதொழிந்தளவி லானந்தமெய்தநின் கண்கொண்டுகருணைபொழியே

கஞ்சமலர்வாவிமலி செந்தினகர்வாழ்முருக கண்கொண்டுகருணைபொழியே.

தேனாவிதழிச் சடைப்பரமனுள்ளந் தெளிந்திடச் சிறிதுநோக்கிச்

செங்கடுமையவ னிழந்தவாழிப்படை திருக்காஞ்சேசநாடி.

நீனமறு நான்மறைப் புத்தேன்கிறைப்பட்ட டிடைந்துமறுபடியுய்யவிட்

முத்திரன்காவிரிக் கரையருகில்லேபுரு வெடுத்தமைதவிர்த்தேண்ணிலா

வானவர் தலைச்சுமை வருத்தந்தொலைத்தருணை மாநகரிலொருவன்முதலோர்

வண்டமிழ்க்கவிதைபல மொழியக்கடாட்சித்து டலிதினைச்சாரவிதணின்

கானவப்பிடியினைக் கண்டுசனிகுருநின் கண்கொண்டுகருணைபொழியே

கப்பமததந்திமலி செந்தில்வளர்கந்தனே கண்கொண்டுகருணைபொழியே.

சூட்டுடைக்கலுமுனுரு லொடுவந்துவிண்ணிற் றுலங்கெயாருவட்டமிட்டுத்
 தூயகல்லாடைபுனை தொண்டருருவங்கொண்டு சுடர்வேறுடன் றுலங்கித்
 தாட்டுணைக்கமலமலர் புலமகடலைப்படத் தயியுன்ன முன்குதித்துச்
 சற்றேனுமெற்கொரு சுதந்தரமிலாதுள்ள சரததந்திரம்விளக்கிக்
 கேட்டுக்கொடுத்தி லெனப்பெயர்சுமத்தியொரு கிளரிலைவிழுகிளக்கிக்
 கேடறுதிருச்செந்தின் மாநகரின்மெய்யருள் கிடைக்கப்பெறுங்குறிப்புக்
 காட்டுவதுபொய்யாத வண்ணமிப்போதுனது கண்கொண்டுகருணைபொழியே
 கதிர்வேலெடுத்தெழிற் சிகியேறுமுருகனை கண்கொண்டுகருணைபொழியே.
 தமரவருடன்சென்று கிரிகடொறுநின்னருட் டன்மையைவிளக்கவேண்டுஞ்
 சந்தமொருநூறுபி ரஞ்சொற்றுகின்னடித் தாமரைக்கணியவேண்டுஞ்
 சமரசசபாவமுது கவுமாரசமயமே சமையமெனநிறுவவேண்டுஞ்
 சலதியொடுகனல்கவரு முத்தமிழ்க்கவினைத் தரணிக்களிக்கவேண்டும்
 பமரமுரல்குழல்வள்ளி தெய்வானையன்புமிகு பாலனெனமிவிரவேண்டும்
 பைம்பொலுலகாதியினு மிந்தவுடலொடுசென்று பலபுகழ்வினைக்கவேண்டுங்
 கமலமலரொடுகுவினை மலருநாணுறுமுனது கண்கொண்டுகருணைபொழியே
 கடல்லளம்பொலிசெந்தி னகர்புரந்தருள்கந்த கண்கொண்டுகருணைபொழியே.
 இலகியதமிழ்ப்பலகை பேறுநற்கீரற் கிரங்கியொருகையிடித்தா
 யென்னையானும்பெயர் விழைந்ததொருபெய்வளைக் கெதிரின் றுகைகொடு
 யலகில்வளமுதுபருணை நகரில்வருபத்தனாக் காகவொருநூணில்வந்தா [த்தா
 யரியதமிழ்கொண்டுவரு மொருவனதுகவிதீர வம்பொற்கலன்கொடுத்தாய்
 புலவனொருவன்சொன்ன பாதிக்கவிக்குவன் புளிமாக்கொம்பொடித்தாய்
 போற்றுமற்றொருவனுக் காகமணிநாவலும் புதுமைமுதலாயசெய்தாய்
 கலகமதனாதியர்க் கஞ்சுமென்மீதுனது கண்கொண்டுகருணைபொழியே
 கதிர்வலம்புரிசிகரி திகழ்செந்திலாதிபா கண்கொண்டுகருணைபொழியே. (ஈ)

வேறு

செய்யார்குவளைக் களைகளையுஞ் சிறியமருங்குற் கடைசியர்நஞ்
 செங்கேழரிக்கண் ணெழிற்கொலுங்குஞ் சேஷின்றிமளிற் கிலபாய்ந்து
 மொய்யார்மலர்ப்பைம் பொழிற்குமுனை முறித்துமுக்கலைக் கிழிந்துவரு
 முலாவளமைத் திருச்செந்தூர் முருகாவுலவா முனைக்கதிர்வே
 லையாவுளையே பல்லான்மற் றடியேற்குதவி யாருளார்
 யறைந்தமொழிக ளனைத்துகினைத் தலமந்திலுமறியாபோ
 கையாற்றிருநீ ரெடுத்தணிந்து கண்ணாற்கருணை புரிவாயே
 கருதுநலமுற் றுதுமானன் கண்ணாற்கருணை புரிவாயே. (எ)

தாதுமலிதா மரைக்காடுத் தண்பூங்குவளைக் தனிவனமுந்
 தாமேயொல்கப் பெரிதலர்ந்து தவளக்களிற்றான் மகளாமுமம்
 வாதுபொலியுங் குறவனிதை வனப்புப்பருகு மாண்பெய்தி
 வாணிற்றலத்திற் பிலத்திலுறு மடவார்பலர்க்கு மயலளித்துக்

கோதுதவிர்பன் னிருசமையக் குழுவும்புரந்து தமிழ்ப்பாடல்

கொழிக்கும்புலவோர் தமைநாடிக் கொல்லாவிரதத் தினர்க்குறவாய்க்
காதுங்கொடியோர் தமைக்கதவும் கண்ணற்கருணை புரிவாயே
கலிதீர்புகழ்ச்செந் தூராரின் கண்ணற்கருணை புரிவாயே. (௮)

வந்தார்வினையும் பிணிபலவு மயலுந்தவிர்த்துச் சிவஞான

வாழ்வுமழியாச் சுகப்பெருக்கும் வண்மைத்தமிழும் வழங்கியெழிற்
சந்தாசலத்துப் பெருங்கோயி றன் னிற்குலவித் திருச்செந்தார்
தழையப்புரந்து கடம்புபுனை தடந்தோளீரா றுடையானே
கோந்தாரிதழிச் சடைப்பாமர் குறைதீர்த்தருளுங் குருபரனே
குன்றாவலிமைத் திருமாலுங் கூறுந்திறமை கொளுங்கதிர்வேற்
கந்தாவுமைப்பெண் டருமதலாய் கண்ணற்கருணை புரிவாயே
கானக்குறத்தி கணாவாரின் கண்ணற்கருணை புரிவாயே. (௯)

வேறு

தந்தநன்ன தந்ததன்ன தந்ததன்ன தனதனு
எங்குமணர் தங்குகொடுமை யின்றியொழிய வெகுளுமே
யின்பமதா மிஞ்சுகவிக னென்றுமொழிய வுதவுமே
சங்குபுனைபு நட்பர்செவிய தன்கணைருசொ னுவலுமே
சண்டன்மதன னெண்கண்விதிசெய் சஞ்சலமற வொருவுமே
கொங்குமலர்க் கினுபொழில்கொள் குன்றமுழுது நிலவுமே
கும்பனைய நெகண்டருரிமை கொண்டினைய வனுகுமே
கங்குல்வாலில் ரெந்தின்மருவு கந்தனினையிற் கருணையே
கங்கையிடைமுன் வந்தகடவுள் கண்கள்விரவு கருணையே. (௧௦)

தானதந்த தானதந்த தானதந்த தனதனு
மாரணம்பு யாதிகுந்து மால்பொருந்த விடுவையோ

வாதொழிந்த தூல்பகர்ந்த மாதவங்க ளாருள்வையோ
கோரமிஞ்சு மேமன்வந்து கோறவம்பின் மடிவனே

கோதில்கும்த நாதனென்று கூறும்வென்றி பெறுவனே
பூரமொன்று ளாள்புணர்ந்த போதனங்கை புகுவனே

பூவில்வந்தி டாதகன்ற பூரணங்கொ யெர்வனே

காரணஞ்சொல் வானெனெஞ்சு காணவந்த கருணையே

காசில்செந்தி னூர்புரந்த காவலன்செய் கருணையே. (௧௧)

தன்னதத்த தன்னதந்த தன்னதய்ய தானனா
வனமிகுத்த பொழிலடர்ந்த மலைகள்கொள்ளும் வானவா
மயிலுதைத்து வணிகடம்ப மலரினமல்கு தோளனே
யிளமைசற்று முதிர்வதின்றி யிலகுசெய்ய மேனியா
யிதணிதத்து மறமடந்தை யினைமுன்வெளவு காமுகா

வளவில்வெற்றி மருவுதுங்க வயிலொடொல்லு மார்பனே
பலையொலித்த கடல்கொள்செந்தி லரசசெய்யு மேலவா
களவொழித்த பெருமைதான்னு கருணைசெய்ய வேணுமே
கவிமுழுக்க வெருளவின்னு கருணையெய்ய வேணுமே.

(கஉ.)

ஐந்நாவது

வென்றி

பாலேநிகர்வெண்பொடி மிகப்புனைந்திலகுசெம் பவளமேனிச்சிவபிரான்
பக்கத்துமாகதப் பாவைநிகர்வடிவம் பழுத்தனையபொன்மைமயமாய்ச்
சேலைநிகர்விழியர மடந்தையருமவர்மருவு தேவருந்துயருறும்
செய்வதுகுறித்துன் றிருக்கையின்மேவியொரி தெண்டனிட்டுப்பராவக்
கோலைவிகையமுகத் தாருகாசுரனையுங் கொடுமாயைபுரியவல்ல
குன்றத்தையும்பொடித் தண்டத்திலெட்டிக் கொழுந்துவிட்டுப்படர்ந்து
வேலைநடுநிற்குமுது சூர்மாவறக்கொன்ற வேல்வென்றிவிழைகுவாயே
மிகுபுகழ்ச்செந்தினகர் மேவுகுமரேசனே வேல்வென்றிவிழைகுவாயே. (க)

வானத்துமகபதி முதற்றேவர்வழிபட மலர்த்தருவில்வையதுவும்
வாரணம்வளர்த்தமக னுக்குருகுநேபமது மறையவைத்துற்றவிசமுங்
கானத்துமறமங்கை தருமாவருந்தியவன் கழறுமொழிவழிசெல்லலுங்
கரிமுகன்முதற்பகரு மூவகைத்தானவர் கடற்படையும்கயிறுவு
மீனத்தனம்பெருகு சமணரைக்கமுமீ திருத்திவிளையாடியதுவு
மியலுடைப்புலவர்பலர் களிகூரவருளாட லெண்ணிலாதனசெய்தது
மீனக்கொடிச்செழிய னுடதனின்மெய்யாக வேல்வென்றிவிழைகுவாயே
விந்தைமிகுசெந்தினகர் வந்தமருமைந்தனே வேல்வென்றிவிழைகுவாயே.

சதுமறையினாலேழு வகையாகமத்திற் றணித்தனிபகர்த்தவாய
சமையங்கைத்தனைபு மற்றவைக்கஞ்சித் தவிக்கின்றகொடுமைதிரப்
புதுமையுதுகற்பனை யலங்காரவண்டமிழ்ப் புலவர்கவியான்மெலிந்து [ரக்
புல்லர்மனைவாயிலிற் சென்றுதுதிசெய்துபொய்ப் பொருள்கொடு புழுங்கறீ
கதுமெனச்சொன்னபடி நடவுதிறல்பெற்றுனது கவுமாரர்புடைவிளங்கக்
கடலேழுடுத்தபுவி மகளமுதுவாடாது காசின்மெய்க்களிர்பொருந்த
விதுவணிசடைப்பரம னுதியருமெச்சுகதிர் வேல்வென்றிவிழைகுவாயே
விரதபுங்கவர்பலர் வருஞ்செந்தில்வித்தகா வேல்வென்றிவிழைகுவாயே. (கஉ)

ஐந்துகைத்தமயனொடு தந்தையெதிர்மாங்கனிக் காகமிகவிகவிவெண்ணீற்
றணிகுலவுகவுமார முனிவேடமிட்டேகு மத்தினத்தினுமலர்ந்த
கொந்துமலிபைம்பொழிற் சாரலிதணிற்குலவு குறமடந்தைக்குமோகங்
கொண்டுமதுகோலஞ் சமைந்தவந்நாளினுங் கொழிதமிழ்ப்புலவனொருவ

ஹேந்துறுமிடிக்கன லவித்திடப்பாலைவழி நோக்கிநடைகொண்டவன்று
நூறுநூறுயிரந் தொண்டர்தம்பாற்பல நுவன்றிடச்செல்லுந்தொறும் [யே
வெந்துறும்பகைவர்குடர் மாலையொடுகைக்கொண்ட வேல்வென்றிவிழைகுவாயே
விதரணம்பொலிசெந்தி நகர்புரந்தருள்கந்த வேல்வென்றிவிழைகுவாயே.

சூரஸூரியதருவர் தம்மோடுபொருதுகின் றேணினாசலிப்புற்றதோ [தோ
சுரவனினைதமறவந்தரு கொம்பென்னுமிருவரோடு தோய்வதேதொழிலாய
பாரவரும்வானவரு மிரவுபகன்முன்னின்று பரவுவதுகேட்டிலாயோ
பங்கேருகன்பகரு மறைவெறுத்தேனையர் படிற்றுக்கிசைந்துளாயோ
கோரமுடம்பெருத் துயிர்வதைத்தூனுகர் குணுங்கர்தம்மாண்மைகண்டு
கொல்லாதவிரதர்தந் தமரோடுநெஞ்சுகங் குலைகுலைந்தயர்வதேனே
வீரவாகுத்தலைவன் முதலோர்சமுயிர்போலும் வேல்வென்றிவிழைகுவாயே
வேதாகமம்புகழ் வியன்செந்திலாதிடா வேல்வென்றிவிழைகுவாயே (௫)

கன்வழியுறறுமலர்ச் சுமலத்தடத்திற் கதிர்க்குலைச்செந்தெல்வபலிற்
கதலிடலிற்பசிய கழுமடலிற்செங் கரும்புக்குழாத்திலெண்ணில்
புள்வருகழிக்கரைப் புன்னையிற்றென்னையிற் பொங்குகட்பனைவனத்திற்
பூவைநல்லார்கைக் குடத்திலவருநடிபெறி பூணெறிக்கும்பன்மறுகி
லொள்வயிரவன்னப் பளிங்குமேடைத்தலையி லொருகோடிமனைமுன்றிலி
லுறுபுனற்சாலிகிற் கினில்வயப்புககண ரொடுவீரர்தங்கள்வாயில்
வெள்வனைமுழங்குந் திருச்செந்திலாதிடா வேல்வென்றிவிழைகுவாயே
வேழமுகள்வேடமகண் மேவியபுயாசலா வேல்வென்றிவிழைகுவாயே (௬)

வேறு

கற்பத்தினுமாய் வருஞ்சுருதிக் கணமுமவைதம்முடிவுழியிற்
சுழலும்பொருணன் குணர்வாருங் கவிதைக்கடலே யனையதமிழ்
விற்பனருமா நெழுத்தோதி வெண்ணீறணிந்து தவம்புரியு
மிக்கோர்புடையு முறைதவறுவீரப்பெரும்போர் விழைவாரும்
பற்பல்வீருகத் தூனருந்திப் பாழ்நெற்றியாய்த் திரிவார்க்குப்
பயந்துவணங்கத் தகுங்கொல்லோ பார்மாதறுகண் பார்த்திலையோ
வெற்பைக்களிற்றைத் தடிந்துவரும் வேலால்வென்றி விளைத்தருளே
விளங்கும்புகழ்ச்செந் தூர்க்குகனின் வேலால்வென்றி விளைத்தருளே. (௭)

அம்போருகத்தான் சமைத்தவுட லணியிற்றிதிது குறைத்தன்முத
லாயகொடுமை மிகவுடையா ரணைசமயத் தினர்பலருஞ்
செம்போர்ப்பருந்து முதுகமுஞ் செறிந்துபறந்து லொயின்மறைக்குஞ்
சேரர்களத்திற் செருச்செய்து சிரங்கரல்காம்போய்க் குடர்சரிந்து
தம்போர்ளுமலி நரியலகை தாமுண்ணுவக்கு மிரையாகத்
தவனப்பொடியா நியபுனையுஞ் சமையத்தினர்க்கன் களிகூர
வெம்போர்வீரும்புந் திருக்கைவடி. வேலால்வென்றி விளைத்தருளே
விவனாச்செந்திற் பதிக்குகனின் வேலால்வென்றி விளைத்தருளே. (௮)

கவியென்றுரைக்குங் கொடும்பேய்க்குங் காமக்கவலைக் கடுங்கனற்குங்
 கருணைமருவாக் கருத்தினர்க்குங் கனிசொல்லுணராக் கவிஞருக்கும்
 பவியுண்டறியாத் தவத்தினர்க்கும் பழமைகுறியாப்புவலர்க்கும்
 பகருமவைநேர் பலபகைக்கும் பயந்துபதறிப் பரதவித்துப்
 புலிகண்டயரு மான்போன்றுன் பொற்றாமரைத்தாட் கடிமையெனப்
 புகுந்தேனிருவ ரொடுமயின்மேற் புகலுந்தோறு மெதிர்கோன்றி
 மெவிவீன்றியதா னவர்க்கெமனும் வேலால்வென்றி விளைத்தருளே
 விண்ணோர்ந்தொழுஞ்செந் தூர்க்குகநின் வேலால்வென்றி விளைத்தருளே.
 வேறு.

தனனாகனன தனனாகனன தந்தன தந்தன
 கதிர்மாமதியா யிரநேரெழில்கூர் கந்தகடம்பலர்தார்
 கமழ்சீர்தகுமார் பினனையிணைதீர் கங்கைதரும்புதல்வா
 கொதிவாரிதிமா மாவேர்களைவாய் குன்றமனந்தமுளாய்
 குகனையுமையா தரவோடருள்பால் கொண்டுவளர்ந்தவனே
 நிதியாய்நெறியாய் நிழலாகியவாய் நின்றபரம்பரனே
 நினைவார்பணிவார் துதிக்கறிவொர் நெஞ்சுதொறுந்திரிவாய்
 விதிர்கூரிலை டியவேலதனால் வென்றிவிழைந்தருளே
 விவன்மேவியசீ ரலைவாய்முருகா வென்றிவிழைந்தருளே (க0)

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன
 தன்பொருரைக்கிடையன்றெனிடத்துரை தந்ததுமெய்ப்படவே
 தங்கண்முதற்குல வுஞ்சுருதிப்பொரு டஞ்சமெனத்துணிவார்
 கன்பொழியப்பொரு கம்பொழியக்கறை கண்டமகிழ்கொளுவார்
 கங்குணித்தரி யம்புயலொப்பவர் கண்டுகளிப்புறமேல்
 வின்பொனகர்க்கிறை யும்பர்தவிப்பற வெம்புகுணத்திகிலோர்
 வெந்துவிழப்புவி மங்கைதலைச்சுமை மிஞ்சலறப்பிழைதீர்
 வென்பொழிமக்கணி யுந்தவர்தத்திய வென்றிவிளைத்தருளே
 விஞ்சைவனப்புறு செந்தினர்க்குக் வென்றிவிளைத்தருளே. (கக)

தந்ததனன தந்ததனன தந்ததனன தனதன
 கொண்டல்குமுறு கின்றபொழில்கொள் குன்றமுழுது முடையவா
 கொஞ்சமொழிசொ லம்பைமருவு கொண்கர்பரவு குரவனே
 பண்டர்முனிவர் நெஞ்சினிறையு மன்பினிலவு சரணனே
 யன்றொர்வணிக மங்கைகதற வங்கையுதவு முருகனே
 வண்டர்கினமு மிங்குபுரியும் வம்புகருதி மறுகினேன்
 வந்தெனறிவி லன்றுபகர்சொல் வஞ்சமெனவு மறிகிலேன்
 விண்வெணையர் கண்டபுகழும் வென்றிமிகவு மருளிடே
 விஞ்சபுகழ்கொள் செந்தினகரில் வென்றிமிகவு மருளிடே. (கஉ)

உபதேசம்.

சகலபுவனங்களை யு மங்கவற்றாளுள் சராசரங்களை யுமீன் றுந்

தாமாதரும்புமுலை மங்கைக்குமகமேரு தன்னிலுஞ்சனகன்முதலாப்
பகருமொருநால்வருக் காலநிழலினும்வழுதி பரியினங்கொள்ளவுதவும்
பைம்பொனெடு வந்தான் நனக்குக்குருந்தைப் பராரையருகினும்விந்துப்
புகலரியபஞ்சாக் கரப்பொருளுரைத்தருள் புரந்தகன்செவியினுக்குட்
பூரணசொருபமென வாரணமுகப்பிற் பொலிந்துள்ளபிரணவத்தி
னுக்கிலைதவீர்த்துயர் கலப்போதிவைத்தவாறுபதேசமுதவியருளே
யொலிகடந்தென்றானின் மருவருருநாதனை யுபதேசமுதவியருளே. (க)

பொற்றடங்கிரியீது மருவுபரன்முதலாய புத்தேளீர்குலமுழுக்கப்
புணரியிற்றழாத வண்ணமநாளெழிற் பொதியாசலத்தில்வந்து
கற்றவர்மக்குந் தவத்தோர்புடைக்குமொரு காவலவனெனவிளங்கிக்
கதிரவன்செல்கின்ற வழிமறைத்தேதாங்குமொரு கனகுவிதனையடக்கிப்
புற்றரவபடவல்கு லயிராணிமா லுடைப் போகியொருபோகியாகிப்
போகிடச்செய்துதன் போகியுருந்தேருட் பொருகையொடுதமிழுநல்கி
யுற்றகுறுமாமுனிக் கங்கினிதளித்ததோ ருபதேசமுதவியருளே
யும்பர்புகழ்செந்தினகர் வந்தருருநாதனை யுபதேசமுதவியருளே. (உ)

என்புபெண்ணகிடத் தமிழ்பகார்த்திட்டவனு மேத்துமருணைசலத்தி
விரதியர்கள்பலர்மருவு மொருமதனெனநிலவி யெண்ணிலாவன்னையன்ன
பொன்புரையுமேனித் தமக்கைமொழிசகியாது பொருவிவல்லாளராயன் [ந்து
பொருண்மிகைசமைத்துளதிருக்கோபுரத்தின்மிசை போய்நின்னுபுலியில்வீழ்
பின்புமுயிரொடுவாழ்ந்து வில்லிபுத்துரில்வரு பிரபலனைவாதில்வென்று
பிரபுடன்முன்னொருவனை யடக்கியவனவறுகவிதை பெய்தன்முதலாயசெய்தான்
ஒன்புயர்த்திற்களி யுருக்கொண்னொனுணரு முபதேசமுதவியருளே
யுலகுபுகழ்செந்தினக ருடையருருநாதனை யுபதேசமுதவியருளே. (ங)

வண்மையுறுபரமன்றி மற்றொன்றுமில்லையென வாதாடுகின்றபேரு
மாயையல்லாதிலை யெனப்பேசுகின்றவரு மாரியிவைதோன்மவதுவே
திண்மையெனவோதுநரு முப்பொருளநாதியவை திரிவுருதனவென்னுநாற்
றேறுநருமுத்தியிற் றிரிவிதப்பொருள்களுஞ்சேர்ந்தொருமையாகுமென்னக்
கண்மையறம்புநரு மவனவளதெனுநெறிக் காரர்களுமனையபிறருங்
கடையனெனுள்ளங் கலங்கப்படுதாவது கண்டிருப்பதுநீதமோ
வுண்மையிலையுடென் றுணர்ந்துகொள்ளும்படியொ ருபதேசமுதவியருளே
யுறுதவீர்செந்தினக ருற்றருருநாதனை யுபதேசமுதவியருளே. (ச)

இமயவரைமலையமலை கந்தமாதனமேரு விரசிதக்குவடுமுதலா

மெண்ணிலாமலேதோறு மேகியங்கங்குள்ள விருடியர்கள்சித்தர்முனிவோர்
தமையடிவணங்கியவ ரணைவோரு நின்னடித் தாமரைக்கன்பென்னச்
சாற்றுமெய்ப்புகழ்பொறுத் திந்திராகியருலகு தன்னிலுஞ்சென்றுமீண்டு
சமையமத்தனையுமுயிர் வதைபுரிந்துண்ணை தருமங்கொளப்பிரிந்து
தமிழ்பாரிபெய்தினிப் பிறவாதமுத்தியிற் சார்வதுகுறித்துவந்தே [ளே
னுமையவண்முலைப்பான் மணங்கமழும்வாய்கொண்டொ ருபதேசமுதவியரு
யுயர்செத்தினகர்வந் துறைந்தகுருநாதனே யுபதேசமுதவியருளே. (௫)

பாடியதமிழ்க்கவிதை மூற்றுமவ்வண்ணமே பவிதமுற்றிடும்வண்மையும்
பஞ்சலோகங்களை யு மொன்றையொன்றாகிடப் பண்ணன்முதலாயவித்தை
கோடியுமியற்றிவிண் வழிச்சென்றுவருகின்ற குளிகையுங்கொள்ளுநலமுங்
கும்பமாமுனிவனது சபையருகினின்றுகை குவித்துக்களிக் குமாண்பு
மாடியமயிற்பரியும் வேற்படையுமகலாம லதுதினங்குலவுபுகழு
மனையபிறவும்பெற்று மேலாயதனிஊடு மடைவதற்காசைகொண்டே
னோடியிச்செந்தூரி லெதிர்வந்தெனக்காமொ ருபதேசமுதவியருளே
யொன்சேவலங்கொடி யுயர்த்தகுருநாதனே யுபதேசமுதவியருளே. (௬)

வேறு

தவளப்பொடியிக் கணிகோலந் தன்னைக்காணிற் சகியாதார்
கமரோடழியக் கழுவேற்றுந் தமிழ்ப்பாவலவன் நனிப்புகழுங்
கவளக்களிற்றின் பிடரேறிக் கனககராளர் பவன்மகுடங்
கடல்கூழ்புஷியின் மிசையுருளக் கண்டுமகிழ்வான் கைவலியு
மியலனுக்குளவென் றணைவோரு மேத்தல்விரும்பிப் பணிபுரியு
மெனக்குன்னடிமை யெனும்பெயர்மட் டந்தாயவையு மீவதற்கா
முவகைப்பெருக்கோ டொருமாற்ற முபதேசஞ்செய் தருள்வாயே
யுலவாத்திருச்செந் தூரானே யுபதேசஞ்செய் தருள்வாயே. (௭)

புளிக்கும்பழங்கண் மிகமாந்திப் போதமறந்து தடுமாறும்
போரேறணைய வழவர்குழாம் பூவார்கூந்தற் கடைசியர்தம்
மணிக்கண்வலையி னிடைப்படலா லவர்பாற்சிறிது வினையாடற்
காசித்தலரி நடுவருமுன் னவிழ்க்கும்பகட்டி னினங்குதித்துத்
துளிக்குறறைப்பூந் தடமுழக்கித் துகடீர்தரளம் பொலிகருப்பஞ்
சோலைக்கிடும்வே வியைக்கடக்குந் தொலையாவளஞ்சேர் செந்தூரா
வொளிக்குற்குமலாய் திறந்தொருசொல் லுபதேசஞ்செய் தருள்வாயே
யுன்னைத்தமியே னறிவதற்கா முபதேசஞ்செய் தருள்வாயே. (௮)

பவளக்கொடியின் கிளைப்பெருக்கும் பங்கேருகமா தியமலரும்
பாசித்திரளின் பலவகையும் பணிலக்குழுவு மவைகான்ற
தவளமணியும் சுயலாதி தருமுத்தினமு மணுவளவுந்
தருமம்புரியார் மரக்கலங்க டம்மிற்செறிக்குந் தன்முழுதுஞ்

சிவனோர்மலையா மருணைநகர்ச் சிகரிப்புலவ னொடுநெல்லைச்
 சிறுவன்விடுத்த செழுந்தமிழூந் திவலைப்பொலிவார் திரைக்கரத்தா
 லுவரியொதுக்குஞ் செந்தூரா வுபதேசஞ்செய் தருள்வாயே
 யுணராயுணர்வை யுணர்வதற்கோ ருபதேசஞ்செய் தருள்வாயே. (க்)

வேறு

தந்தனதானன தந்தனதானன தனதானத்தனனா
 அம்பரபேரிகொ ணங்குலிவாகன னமராட்ச்சகியா
 தைந்தருழீழல ணங்கினர்போல்பவ ரடிபேணிக்கவியால்
 வெம்பலுறாமெலி கின்றவெனோடுமுன் வெகுவாய்மைக்கதைநீ
 விண்டவெலாமுல சூந்தெரிவான்மிக விழைநீர்ப்பமநீதா
 நம்படியாரைம றந்தனையேலது நலமோவெப்புறுபாழ்
 நஞ்சயில்வாறெடு மன்றொருவாசக நவீல்சீர்விட்டனையோ
 வும்பருமோதுபெ ரும்புகழ்தேரய்தர வுபதேசித்தருளே
 யொண்கதிர்கூழ்தரு செந்திவில்லைவலவ வுபதேசித்தருளே. (க௦)

தனதானத்தன தனதானத்தன தனதானத்தனனா
 இமையாரைத்துயர் புரிசூரற்கெம நெனவேல்பற்றியவா
 விருபாவைக்கிடை வளமோர்செக்கரி லெழில்காணத்திகழ்வாய்
 கமைமீறப்பெறு மவர்கேயத்தொரு கணமோவற்கரியாய்
 கயிலாயக்கிரி யுடையார்மெச்சிய கனிவாய்முத்தையனே
 சமையாதுற்பவ முறுபூண்மிக்கவிர் தடமார்க்குருகனே
 தனதானத்தன வெனுமோர்கைக்கிரி தமிழ்மலைப்புயனே
 யுமையாரொக்கலை யமர்வாய்மெய்ப்பொரு ளுபதேசித்தருளே
 யுயர்வாழ்விற்பெரி தலைவாய்வெற்பினி லுபதேசித்தருளே. (க௧)

தனனாதந்தன தனனாதந்தன தனதானத்தனனா
 உருவேறும்படி முதலாமந்திர முபதேசித்தருளே
 யுலகோர்கண்டிவ னவனெனென்றிட வுபதேசித்தருளே
 யுருகாநெஞ்சமுன் மெழுகாகுந்திர முபதேசித்தருளே
 யுடனானன்றென வுணர்சீலம்பெற வுபதேசித்தருளே
 யுருளேயென்றக முழலாவென்றியை யுபதேசித்தருளே
 யுரகேசன்னொழு மயின்மேல்வந்தினி லுபதேசித்தருளே
 யுகுவாகும்பழ வினைதீருந்தவ முபதேசித்தருளே
 யொளிநீடுந்திரு மகில்கூழ்செந்திலி லுபதேசித்தருளே. (க௨)

வாசவன்பிரமனரி யாதியெத்தேவரும் வருந்துறச்செய்யவென்று
மாதவம்புரிஞர னிரணியன்முதற்பகரும் வல்லவுணர்தங்களுக்கும்
பேசரியபலகோடி வரமுதலியன்னவர் பிழைத்தொகைபொறுக்குமதனாற்
பித்தனென்றோதுமொரு பெயர்புனைந்தின்பப்பெருக்கருள்பிராட்டிகண்முன்
சைகல்பதஞ்சலி புலிப்பாதனாகியர்க் களவில்பேருவகைபொங்க
வம்பலத்தைந்தொழிற் பயிலுநடனம்புரிந் தாலநீழலிவிருந்த
விசன்மகனுங்குருவு மாகியதுபொய்யாம லீகைநலமெய்துவாயே
யெழில்வலம்புரிமுழங் கியசெந்தில்வேலனே யீகைநலமெய்துவாயே. (க)

சலமயகோடிகடோறு மங்கங்குநின்றவை தழைக்கப்புரந்துழுவர்
தம்மைப்பயந்தவர் தமக்குமனைவியராய்த் தனித்தனியுருக்கொண்டுபின்
னமையனையே தாளிரதி கேள்வனுக்கைங்கண்ணை யளித்துலகம் வாழவைத்திட்
டநியாயபிரகதக்கன் மகளாயும்வந்தற மடங்கலும்வளர்த்தத்தன்றிச்
சிமையநிகர்க்கொங்கைத் திருப்பாலொர்கவுணியச் சேயுண்ணவுங்கொடுத்துத்
தெளிதமிழ்ப்புலவனொரு வற்கடிசிலிட்டவன் சேறும்வழிதோறுமேகு
மிமைபமகடருமதலை யென்னுமொழிபொய்யாம லீகைநலமெய்துவாயே
யிலகுசெந்தமிழ்வளம் பொலிதிருச் செந்திலா யீகைநலமெய்துவாயே. (உ)

பத்தமிருமைவர்விடு துதாகியவரிலொரு பார்த்தனதுகுதனாகிப்
படியளந்துயிர்கண்முழு தும்புரந்தருளருட் பகவனதுமருகனானாய்
முத்தமிழ்க்கிழவிமன மெலியாமலிருவர்க்கு முந்தியொருகயிலைவரைமேன்
முதிர்களிப்புடனுறப் புரிதுதிக்கையுடைய முன்னவற்கிளவலானா
யுத்தமப்புலவர்குலம் வாழவுடல்விட்டவற் குரிமைமைத்துனனுமானா
யொண்புகழ்ச்சங்கத் தமிழ்ப்புலவர்கலசமற வொருசெட்டிமகனுமானா
யித்தனைபுகழ்ச்சிக்கு மிசையவொருசிறிதேனு மீகைநலமெய்துவாயே
யெண்ணில்பலதொண்டர்வரு புண்ணியச்செந்திலா யீகைநலமெய்துவாயே.

பாற்படுநிறத்தினொரு வெள்ளிமலைபும்பொருவில் பைம்பொன்மலையுங்கொடுள்ள
பரமனாகியதந்தை யோடுகொண்டேற்றுண்டு பசிதவிந்தானவன்றன்
மேற்பழுதிலாவலுது கவுரியாகியவன்னைவெற்பரசன்மகளாகியும்
வேதியன்புதல்வியென வடிவெடுத்தவனுண்டு மிஞ்சியவனம்புகித்தா
ளாற்பசுந்தனிரீது துயின்மாயனாமா னகிலமுழுதும்புரந்து
மவுணைசனிடமுன் றடிப்புவிவிரந்தானி தன்னபலதன்மையாலு
மேற்பதுன்குலவளமை யானாலுநீயேனு மீகைநலமெய்துவாயே
யெமபரும்பெரிதுபுகழ் செந்திலம்புகிமுருக வீகைநலமெய்துவாயே. (ச)

பரமனுக்குக்குறு முனிக்குங்கிளக்குமொரு பரமரகசியமுரைத்தாய்
 பகடுமலையொடுபொடிய வென்றரிக்காழிப் படைத்திதியுறக்கொடுத்தாய்
 பிரமனதகங்கார வேர்களைந்தருளறிவு பெற்றுமகிழப்பூரிந்தாய்
 பெய்வளைச்சகிகணவ னரசரிமைசெய்யப் பிறங்குபொன்னகரளித்தாய்
 விரகமுறுதெய்வானை வள்ளரிமுதலாமகளிர் மிக்குவசையுறவளைந்தாய்
 வேலுமயிலுந்துணை யெனத்தின்னத்துகூறு மெய்ப்பத்தியுற்றபின்னு
 மிரவலெனும்பெயர் பொறுத்தலையுமென்னளவி லீகைநலமெய்துவாயே
 யிந்திரன்புகழ்செந்தில் வந்தகந்தரமுருக வீகைநலமெய்துவாயே. (௫)

தனையனைபேரெழிற் கொள்ளுமொருமாதாகைதறையில்விழுவொருவன்வெட்டுந்
 தருணத்தின்மற்றொருகையுதவவருபெருமையுந்தமிழ்வலாற்றெருவனந்நாள்
 வினைநிகர்பெரும்பெய்வசப்பட்டதாலயிலைவெற்பிடியவிட்டவீறு
 மேலவர்குழாமருவுச்சோணகிரியிற்சுகிரிமீதேதறிவீழ்ந்துய்ந்துளான்
 வளையுமுத்தமிழ்மாலேசூடியவனைக்கிள்ளைவடிவுறச்செய்துதேதாளில்
 வைத்ததுவுமென்கனவிலொருமொழியைவெகுதடவைவந்துவந்துரைசெய்
 மினையனவனந்தழும்பிழைபடாவண்ணமின்றிகைநலமெய்துவாயே [த்து
 யெங்கணும்பெருகுபுகழ்கொண்டசெந்தூரீனையீகைநலமெய்துவாயே. (௬)

வேறு

மானுங்களிறுந் தருமடவார் மதலையாமென் றிறுமார்துன்
 மலர்ததாள்விரும்புங் கவுமாரர் மலயக்குவட்டில் வருந்தமிழாற்
 மேனாமுதுங் கலந்தாங்கு செப்புமதுரக் கவிமலைச்
 சிறப்பேநாடித் தெரிந்தளவிற் சிறிதுபாடித் திறலவுண
 றுனுநிணமு மொழுக்கியவேற் குரிமைமிகவைத் தாறெழுத்தா
 லுன்னைக்கருதிப் புறச்சமய முள்ளார்பலர்க்கு மொருபகையாம்
 யானுன்னடிமை யெனிலின்னை யேதாயினுஞ்சற் றீந்தருளே
 ஈிலங்கும்புகழ்ச்செந் தூர்க்கிறைவா வேதாயினுஞ்சற் றீந்தருளே. (௭)

கயம்போனடக்குங் கவிமலைக் கவுமாரருக்கோர் கான்முனையாய்க்
 கடல்குழ்புதியும் வானகமும் கழறும்புகழ்வேட் டெல்லேவன்றன்
 பயம்பேணியபுன் மனத்தாடு பலவாறிலகித் திருநெல்லைப்
 பதியிற்பொருரை நதிநடுவிற் பைம்பொற்பொழில்சூழ் திருமலையி
 லயன்றாமரைக்கண் ணரியிகலு மருணைச்சிகரி வடவருகி
 லணிக்கோளத்திற் புதுவைநக ரதனிற்பகர்ந்த தன்றியிங்கு
 மியம்புமொழிகள் சரதமெனி லேதாயினுஞ்சற் றீந்தருளே
 ஈிமையார்வழுத்துஞ் செந்தூரா வேதாயினுஞ்சற் றீந்தருளே (௮)

கடியவருவார் வினையறுக்கு நலத்தாற்குரங்கி னினங்களிக்கு
 நளிர்பூம்பொழிலா லிசைபயிலு நறைவண்டினத்தா னடமாடுங்
 கோடியிலரல் வாரணப்புட் குலங்கூவொலியாற் றிரையெறியுங்
 குளிர்வாரிதியாற் சந்தவரைக் குவட்டின்பொலிவாற் குலவுதமிழ்ப்

பாடிமகிழ்வார் பெரும்புடையாற் பணிமூலவழி பலமறுகாற்
பங்கேருகப்பூ வாவிகளாற் பைம்பொற்குவையாற் பகர்வதற்கோ
ரீடில்வளஞ்சேர் செந்துரா வேதாயினுஞ்சுற் றீர்தருளே
பெழில்வேற்குகளே பெனக்கிநா ளேதாயினுஞ்சுற் றீர்தருளே. (௯)

வேறு

தானனதந்தன தானனதந்தன தானனதந்தன

வாசவனம்புயன் மாயனெனுஞ்சிலர் வாழ்வையிகழ்த்ததனான்
மாரன்விடுங்களை யான்மனநொந்துழன் மாயைகடந்ததனா
லாசகல்செந்தமிழ் பாடியணிந்துன தாவன்மிஞ்சுந்ததனா
லாறிருதிண்புய மேதுணையென்பவ ராசிமொழிந்ததனா
லீசனுடன்கூறு மாமுனிவன்பெறு மீடுவிழைந்ததனா
லிபாவையுரின்குய லேயெனநம்பிடு மீரமலிந்ததனா
லேசறுதொண்டரெ லாமகிழும்படி யீகைமுயன்றருளே
யேதயில்செந்தில்வி சாக விரைந்தினி யீகைமுயன்றருளே. (௧௦)

தனனாதனதன தனனாதனதன தானனதந்தனனா

கலையாவையுமுனர் புலவாவுமையவள் கா தன்மிகும்புதல்வா
களிற்னியமக னுழைபால்வருகொடி காவல்கொளுங்கணவா
மலைதோறறுதின நடமாடிடுமிருவாரிசமென்சரணா
வளைவாகியநக மதனாஸம்செயும் வாரணமொன் றுடையாய்
புலைமீறியகொடி யவர்மேன்முனிவுறு போதகர்தங்குரவா
புகழ்தோய்தருகவி றுவல்வாரறிவுணர் ஸ்ரணசுந்தரனே
யிலைநீடியவயின் முருகானினியரு ளீகைமுயன்றருளே
யிணைதீர்வளமுறு மலைவாய்க்கரிடை யீகைமுயன்றருளே. (௧௧)

தானனதந்தன தானனதந்தன தானனதந்தனனா

யாவருமெச்சிய சீலமுடைக்குக வீகைமுயன்றருளே
யேழுவகைப்பவ நோய்விடகத்தகு மீகைமுயன்றருளே
யிவகைமொய்த்துள நீபமலர்த்தொடை யீகைமுயன்றருளே
யேனமருப்பற மோதுமடற்புய வீகைமுயன்றருளே
யேவலர்பற்றிய மாரன்வெருக்கொளு மீகைமுயன்றருளே
யேசறுபொற்சிகி மீதுநடித்தரு ளீகைமுயன்றருளே
யிவதநத்திய பேருமுவப்புறு மீகைமுயன்றருளே
யீடில்வளத்தலை வாய்க்கருற்றவ வீகைமுயன்றருளே. (௧௨)

அபிமானம்.

முன்னையுளகற்பங்க ளிற்பிறந்தழிவுற்ற முதுமறைத்தொகுதிகட்டு
முவுலகினூடுமிக் கற்பத்தின்மிளர்கின்ற மூவாதசுருதிகட்டும்
பின்னைவருவேதங்க ளுக்குமொருதுணையாய பெரியதேவாகுமுன்னைப் [வே
பேதமிகுபௌராணி கத்தர்மொழிகொண்டுபிள்ளை யெனவுஞ்சொல்லு
னென்னையிகழேனுன்னை யன்றிமற்றொருதஞ்ச மியானறிகிலேனையகோ
விதுசரதமியாவையு மறிந்துள்ளீசிறிய வென்னெஞ்சமறிகிலாயோ
வன்னைதன்மதலைமேற் கொள்வதிற்கோடிபந் கபிமானமுறவேணுமே
யகைமுழங்கியசெந்தி னகரில்வந்தமர்கந்த வபிமானமுறவேணுமே. (க)

கழசப்பெரும்புலவ ரணையவர்குழாத்தினிடை கவிமாரிபொழிபோதினுங்
காட்டிடைவனத்தினிடை பருவதத்திடைசென்று கால்வருந்துறுபோதினு
மழலைக்களிப்பரித் தென்றலந்தேரிவரு மதன்வந்துபொருபோதினு
மலர்வந்தநான்முகக் கிழவனென்றலெதொட்டு வரையநாடியபோதினுந்
தழலெரிந்தாங்கவிர் சடைத்தலைக்கூற்றுவன் தண்டமுடனெதிர்போதினுஞ்
சாற்றுமியவையையபல தருணத்தினுந்தினந் தனிலேல்பிடித்தகையோ
டழகியகலாபம்பின் மீதேறியென்முன்வரு மபிமானமுறவேணுமே
யம்பரமுழங்கொலிச் செந்தில்வளர்கந்தனே யபிமானமுறவேணுமே. (உ)

கருணைப்பெருங்கடற் கரைபிறழ்ந்தொழுநூரின் கண்களைப்பெரிதுநம்பிக்
கதிரவேலிலங்குபன் னிருதோளிலளவற்ற கவிமாலேபுனைவதன்மிக்
குருவுற்றசகையங்க ளத்தையுமுட்கொண்டு குலவுகவுமாநறெறியைக்
குவலயத்தினர்களுஞ் சித்தகோடிகளெனக் கொள்ளப்பிரிந்துவக்கும்
பெருமைக்கவாவற்றும் வாடுகின்றேனிடென் பெற்றியாயினுமல்லதுன்
பேராண்மையின்றிவலை யானுனுமென்மீது பிரபுடன்றனைவணக்கு
மருணகிரிநாதன்மேல் வைத்தினுமதிகமா மபிமானமுறவேணுமே
யஞ்சுகஞ்சுருதிபகர் செந்தில்வளர்கந்தவுன் தபிமானமுறவேணுமே. (ங)

தேனைநிகர்பொருறையிடை யறுவகையிலக்கணஞ் செப்பிடச்சென்றபோதுஞ்
சென்னையிற்பிள்ளைக் கவிப்பனுவல்லாதஞ் சிறப்புறச்செய்தபோது
மாணையணையார்நடம் புரிகோயிலிற்புதுனைவ மறமுரைத்திட்டபோது
மலைநாடதின்பெரு வனத்தீற்பசிக்கொடுமை வாய்விட்டுரைத்தபோதும்
வாணையளவுந்திரு மலைக்குவட்டினிலேறி மண்ணிடையுருண்டபோதும்
வஞ்சனொருவன்செய்த மந்திரத்தாற்கணவின் மதவாரிபொழியுமுள்கிப்போ
லானைவருபோதுமென் மேல்லைத்தபடியென்று மபிமானமுறவேணுமே
யந்தராமுனிவாரும் வந்துபுகழ்செந்திலா யபிமானமுறவேணுமே. (ச)

என்னபடிவைபினுங் கோபஞ்செய்யெனன் றியம்பிய துமுற்பிறப்பி
 னியல்பினைப்பலவிசை யெடுத்தெடுத்தே தாதியது மீரிருமறைக்குழாமும்
 பன்னரியவாகமப் பகுதியுஞ்சொல்லிப் பயன்ஞெருகுத் துரைசெய்ததும்
 பரவைநீரிற்கனவில் விட்டதமிழ்முழுமையும் படியிடைவிளங்குமென்னச்
 சொன்ன துவழுமேவழு தொண்டருலகினில்வந்து தோன்றியுள்ளார்களென்றுந்
 தூலவுடல்கொண்டதொரு காரணத்தென்றுந் துலக்கியதுமன்றிமற்று
 மன்னவியையாடல்பல செய்தனவடிமய்யாக வபிமானமுறவேணுமே
 யணிபொழிற்செந்தில்வள நகருடைக்கந்தவுன தபிமானமுறவேணுமே. (௫)
 செங்கனல்பொருந் துவரும் வெண்டரளமுந் தரு திரைப்புனற்சாகரத்திற்
 றேனிளமுமோதும்மும் வால்வளையுமர்தரு செழுங்கமலவாவிதன்னிற்
 கங்கணமணிந்தகர மங்கையர்தம்விரலிற் கணைக்கால்களிற்கண்களின்
 கன்னலுஞ்செந்நெலுங் கழுநீருநெய்தலுங் கமழ்க்கின்றகழனிநிரையிற்
 புங்கமிசூலேதியர் புராணிகர்க்கவிப்புலவர் போர்வீரரணையர்செவியிற்
 புரவலர்தொழுஞ்செழிய னுங்கினிப்பரியில்வரு புத்தேனாமிச்சைகொள்ளு
 மங்கயற்குலநிலவு செந்திலிற்சூழவரு தபிமானமுறவேணுமே
 யருணாகிரிநாதனிகர் சிலர்பெற்றுமகிழ்வதா மபிமானமுறவேணுமே. (௬)

வேறு.

கொலையாதியபுன் றொழில்புரிவார் கொலாகலங்கண் டெயிசுவங்
 கொதித்துதவித்துன் னெழுத்தாறுங் கூறித்துதிக்கும் குணத்தேனுக்
 கிலையாற்பொதிந்த வெண்ணீர் தியம்புமொருசொற் சாந்மென
 வெண்ணுமனத்து டையமுற திந்நாள்புரியி விழிவாமோ
 கிலவேவெர்தங் குலக்குயிலுந் தேவர்க்கிறைவன் றருமகளுஞ்
 சிவவாகனத்தி லருகிருக்கச் செவ்வேல்பிடித்துத் திருச்செந்து
 ரலைவாபுகந்த பெருமானே யபிமானஞ்சற் றருள்வாயே
 யருமைத்தமிழ்மா முனிக்குதவு மபிமானஞ்சற் றருள்வாயே. (௭)
 பூசைபுரிந்து திருப்புகழே புகன்றுன்புயத்தின் மிசைபுனைந்து
 புனிதமலியங் கவுமாரர் புடையினவெற் றதுதினமுங்
 காசைமலர்த்தண் குறிஞ்சிதொறுங் கவினுங்கமலக் கழல்கருதிக்
 கதிர்வேற்படையு மயிற்பரியுங் காக்கும்பெருமை பெறவிழைந்தே
 னேசைமிசுமாமணிக்களிறு முரங்கூர்தகரு மிவர்வானே
 போராயிரங்கட் புரந்தரன்ற னூர்க்கோர்துணையா முமைமதலா
 யாசையெனும்பாழ் விலங்கறவுன் னபிமானஞ்சற் றருள்வாயே
 யலைவாரிக்ச்செந் தூர்முருகா வபிமானஞ்சற் றருள்வாயே. (௮)

இயலாதியமுத் தமிழ்தொடுத்துன் னிருதாட்கமலத் தினிலணிந்து
 மீரெண்வகைத்தா முனதுருவத் தேற்றமுணர்ந்து மிககிணைந்து
 மயல்வேர்களை யு மாறெழுத்தின் வகைபூடியர்வ தறிந்துரைத்து
 மயில்வாகனத்தி லொருங்காலும் வந்தோர்மாற்றம் வழங்கிலையே

கருமுகனுக் கிளையானே கருணைக்கவுரி தரும்புதல்வா

கைவேன்முருகா கவின்றிகழ்பாற் கடலிற்றுயில்வான் நிருமருகா
வயனாற்பதற்புடைத்தாய்தின் னபிமானஞ்சற் மருள்வாயே
யலைவாய்த்திருச்செந் தூரரசே யபிமானஞ்சற் மருள்வாயே. (க)

வேறு

தனதனதானன தனதனதானன தனனாதத்தனனா

பொடியுடனேயான் விழிதருமாமணி புணைசூற்றறணியார்
பொதியையின்மாமுனி நிகர்கவுமாரர்கள் புகழ்பேசித்தமிழா
விடியுமுற்பெரொளி மருவியபாடல்க ளினிதோ துக்கிரிதோ
நிமையவவர்குழ்தர நடமிடுதாள்களி விடும்வாழ்வைக்கொடுநான்
விடிவதனாதர வெனமிளிர்சேவலை மிகநெசித்தவிற்குர்
விதிரிலைவேன்மிசை பலமலர் தூவிநின் வியனாடித்தொழலா
வடிவவர்போலொளிர் தருமெனைநீகிறி தபிமானித்தருளே
யணியலைவாயுறை குருபரனையெனை யபிமானித்தருளே. (க)

தனதனதந்தன தனதனதந்தன தனனாதத்தனனா

சயிலினந்தொறு நடமுயலுஞ்சிறு சரணாதற்பரனார்
தமதழலம்பக முமிழ்பொறியென்றொரு தடநீருற்றருவாம்
வெயிலுமிழ்செங்கதிர் வடிவமுறுங்குக விளையாடச்சலியாய்
விதரணசந்தர முருகமகந்தரும் வியன்மேடத்திவ்வாய்
குயில்புரைபுங்குற மகண்முலைபின்சமர் கொளுமார்பத்திறைவா
குறுமுனிவன்பொரு பெரியர்வணங்கிய குரவா கொற்றமரு
வயிலணியும்புய வலிமைகொடென்றனை யபிமானித்தருளே
யருண்மிகுசெந்திலில் வருமெனையன்புட னபிமானித்தருளே. (கக)

தனனாதனதன தனனாதனதன தனனாதத்தனனா

அருளாடலைமிக விழைவென்மகிழ்வுற வபிமானித்தருளே
யரவாபரனனொ டினிநோதியநல மபிமானித்தருளே
யருவாயவாறு முருவாகியபொரு ளபிமானித்தருளே
யயில்லைவினைமயி வினைநாடிடுமறி வபிமானித்தருளே
யருணாபுரிவரு மவனினிசைபெற வபிமானித்தருளே
யழலோடறவிடை விடுதூன்முழுமையு மபிமானித்தருளே
யருகாதியர்வெரு ளுறுமாண்மையைவலி தபிமானித்தருளே
யலைவாய்கருறை குகனையெனைமிக வபிமானித்தருளே. (கஉ)

ஐ ய ம று த் த ல்.

நன் றுமுத்தமிழன்றி யில்லையெனவேலூரி னடுவர்முற் றெசால்லியதினு
நாணிலத்தரியென்ன வானகத்தானென்ன நனிவாழ்வையென்றதினுமியான்
பொன் றுவதுகாணவிழை வுற்றவன்சாகப் புரிந்ததினுமருணையூரின்
பொற்சிகரிதன்னில்வரு கென்றழைத்ததினுமென் புனிதமாதவவேடம்வி
ணென் றுசிலரேசவொரு தந்திரம்புதுவையி வியற்றியதினுங்கலந்துந்
நெண்ணைப்படுத் துவது மல்லாதுன்மடியீ திருந்திடவிருத்தியன்பா
லன் றுபகர்வாய்மையினும் வந்துசிறிதொன்றிவள ரையமறவருள்செய்வாயே
யதிகவளமுதுசெந்தி னாகரில்வளர்குகனையே னையமறவருள்செய்வாயே. (க)

பாதிமதியன்னதுதன் மாதரார்கொங்கைப் பகட்டிடைமயங்குமயலும்
பாவமொடுபுண்ணியத் திற்குமொருதுணையாய பைம்பொற்பணத்தவாவு
நீதிமுறைதவறாத மன்னருகிரமுதுகரு நீணிலத்தினநாசையு
நெட்டுயிர்த்துப்புந்தி தடுமாறவருபெரு நெருப்பினையகோப நொயுங்
காதியளவறுமு னருந்திக்களிக்கின்ற கயவரைப்புதழ்திமைபுங்
கலிமதுரசாரமென் ளளவுமறியாமுடர் களிவிழைந்துதுலுமிழிவு
மாதியாகியபிழை யனந்தத்துமேலாய வையமறவருள்செய்வாயே
யகிலமெங்கும்பெரிது புகழ்ச்செந்திலாதிபா வையமறவருள்செய்வாயே. (உ)

போதவுலகின்றிகழு மெவ்வகைநிகழ்ச்சியும் புரிவதுன்னருள்வண்மையோ
பொதுமறைச்சருகிக்கு மமையாதுவிரிவுற்ற பொல்லாதமாயைநானோ
நாதவிர்தாதியா கப்பரமயோகியர்சு ணவில்கின்றபேதங்களை
நானென்றவாணவங் கொண்டுசுழல்கின்றவா நாவ்வகையுரிப்பெருக்கோ
சீதமலராதனத் துறைபிரமனாதியார் தேவரொருமூவர்தாமோ
தீராதவாதமுது சமையத்தினோர்கள்பகர் தெய்வங்களத்தனைபுமோ
வாதவன்முதற்குலவு கிரகங்களைவென்னு மையமறவருள்செய்வாயே
வற்புதமிழுத்தயர் திருச்செந்தின்முருகாவே னையமறவருள்செய்வாயே. (ஃ)

வேதாவிதித்தவரு மறைகளிற்சிலபிரான் விண்டருளுமாகமத்தின்
மேலவர்கிளம்புபல நூல்களிற்குருவா விளங்கிநீசொன்னசொல்லில்
வாதாமெறுவகைச் சமையசித்தாந்தத்தின் மன்னுசரிதங்கன்பலவின்
மங்கைநல்லார்பெருங் கற்புவலியிற்புலவர் வாய்க்கவிபலிக்குமியல்பிற்
பூதாதிகளிலளவில் பேதாதிபேதம் பொலிந்திலகுநீதாற்றங்களிற்
புனிதமந்திரதந்தி ரப்பகுதிகளிலகம் புறமென்னுமிருவிதத்தி
லாதாரமாயபுண் ணியபாவநிலையில்வரு மையமறவருள்செய்வாயே
யகளங்கவிதங்க டருசெந்தின்முருகாவே னையமறவருள்செய்வாயே. (சு)

காயிரும்பணையதிரு மேனிப்பிரான்மருவு காழியிற்புலவனெருவன்
கனலில்வந்துள்ளதிரு நீற்றையிகழ்வார்தமைக் கழுவேறவிட்டருயம்
போயினங்கற்றுவை யும்புசிக்கின்றவர்கள் புவிபுரக்கின்றதாலும்
புல்லியகவிப்புலவர் சொல்லியபடிக்கும் புரிந்தகலைவாணியிந்நான்
மாயிருஞ்சீர்க்கவிஞர் சொற்படிக்குஞ்செய்ய வாராதிருப்பதாலும்
வஞ்சமும்பொய்யுமுடை யார்தமைக்கண்டுமெய் வழக்காஞ்சுறலாதியா
மாயிரம்விதத்தாலும் வந்தெனைச்சூழ்ந்துள்ள வையமறவருள்செய்வாயே
யைந்தருப்புலவர்புகழ் செந்திலிற்சூமரனே யையமறவருள்செய்வாயே. (நி)

பெருகுபுணல்வாரியிற் கழுஞ்சுமலைவாவியிற் பிடுமிசுபொருநைநதியிற்
பிறிதினையினெல்லைநக ரருகில்வருகான்முதற் பின்னுமுளபுனலினலிற்
றருநிழற்புலவர்களு மேங்குறவிடுத்தமுத் தமிழனைத்தொடும்பிடுத்துத்
தாணியில்விளக்கியுயிர் வதையாதிபுரிகின்ற சமையமுமுமையுமுழித்துக்
கருணைமலிவுறுசமைய மத்தனைக்கும்பொதுக் காவலவனெனநிலாவிச்
கவுமாரசமையத் தகண்டவறுபூதியைக்கண் ணுனார்சொல்லாநல்கி
யருள்வினைக்கும்பெருமை விழைதலறியாய்கொலோவைய மறவருள்செய்வாயே
யணிபொழிற்செந்தினக ராளுமுருகையாவெ ணையமறவருள்செய்வாயே.

வேறு.

கலந்துபிரிந்த மடவார்போற் கண்ணீர்சொரிந்து மனமிகவுங்
கலங்கியுனது திருவுருவக் கவினேகருதிக் கருதிமெலிற்
துலர்ந்தவிதமு மகிழ்முடிபு முலைந்தவுடையுங் கிடைபுமனைந்
தொவ்வோர்கனலிற் களித்துவிழித் துறங்காமையுமுற் றுழல்வீனைப்
புலர்ந்துதவியா வணம்புரக்கும் பொருவில்லகருணை யுடையார்போற்
புகன்றவாறு நடவியருள் புரியாமையினற் பூதலத்தி
லலந்துபோன தறியாயோ வையமறுத்தாண் டருள்வாயே
யலைவாரிதிச்செந் தூராவென் னையமறுத்தாண் டருள்வாயே. (எ)

கொடியார்தொழிலி லருவருப்புங் கொல்லாவிதத் தினிலுமித்துங்
குலவுந்திருவே டமும்பெரிது கொண்டுகிழாத் தவத்தினரும்
பொடியார்மேனிக் குறுமுனியைப் பொதியைவரையத் தினந்தொழுது
புகன்றவாறு நடவுமவலி பொருந்தக்குறியாப் புலவர்களும்
வடிவாளேந்தி யிகலாநூர் வருந்தப்பொருஞ்சீர் வாகையுடன்
மாறுக்கொடையுங் கொடுநீதி வழுவாதியற்றா மன்னர்களு
மடியேனுளத்தி னிறைத்துளதா மையமறுத்தாண் டருள்வாயே
யழகார்செந்திற் பதியிலென தையமறுத்தாண் டருள்வாயே. (அ)

ஊடுமடவா ரதுதீர்த்துள் ளுவகைமலிவால் வலிதனையு
மொன்றேநலமென் றதுகினமு முருகுமயம்பே யுடையார்போற்
காடுமலையும் பொருடேடிக் காடுநூற்றுன்ற வினைதீர்த்துள்
கமலக்கழலென் முடிமீது கவினப்புனைவா யெனவடைந்தேன்

பாடும்புலவர் திருநாவிற் பைம்பொற்பொழிவிற் சினைமுகின்முற்
பழையமறைபா கமத்தலையிற் பத்தனொருவன் பகர்நூணி
லாடும்பில்வா கனத்தரசே யையமறுத்தாண் டருள்வாயே
யருள்கூர்திருச்செந் தூரிலென தையமறுத்தாண் டருள்வாயே. (க)

வேறு

தந்தத்தன்னன தந்தத்தன்னன தய்யனதத்தனன

கொம்புச்செம்மலை யென்கத்துன்னெழில் கொள்ளுமடற்றகராய்
குன்றைக்கைம்முக வன்றுட்டன்னெடு கொல்லுமயிற்படையாய்
வம்புக்கொம்மைய கொங்கைப்புண்ணிய வல்லிமடிப்புதல்வா
வஞ்சத்தம்மலர் தந்துர்க்கண்ணெதிர் வையுமருட்புலவா
செம்புற்றுன்னத ளொன்றைத்தன்னது செய்யவரைக்கணிவார்
சிறைதக்குண்மகிழ் வொன்றப்பன்னிய தெய்வமொழிக்குரவா
வம்புக்கண்ணியர் தொந்தத்தின்முதி ரையமறுத்தருளே
யன்பர்க்குண்மைசொல் செந்திற்சண்முக வையமறுத்தருளே. (க௦)

தய்யத்தந்தன தய்யத்தந்தன தய்யனதத்தனன

வல்லொக்குஞ்சிறு தொய்பிற்கொங்கையர் மையல்வலைப்படலால்
வரம்ச்சிற்தையர் கையிற்புன்பொருள் வெளவியினைப்பதன
வில்லத்துன்பினர் கைசுற்றுங்கவி யெய்தியினைத்திடலா
லெள்ளற்கொண்டிங் னைவுற்றுன்றைய யில்லையெனத்தளர்கேன்
வெல்லத்தின்சுவை யொல்கச்செந்தமிழ் வின்றாமவர்க்கெளியாய்
வெள்ளைச்சங்கர னள்ளற்கண்டருண் டெய்பகர்சற்சுவா
வல்லற்றொந்தர வைதிற்சிந்தியெ னையமறுத்தருளே
யையர்க்கின்பருள் செல்வச்செந்திலி லையமறுத்தருளே. (க௧)

தந்தாதந்தன தந்தாதந்தன தய்யனதத்தனன

ஐந்தாகும்பொறி கொண்டார்கஞ்சுத வையமறுத்தருளே
யம்போசன்றனை வென்றாடுங்கு வையமறுத்தருளே
யந்தோவென்றழல் கண்டாய்வந்தினி யையமறுத்தருளே
யஞ்சேலென்முழுந் விண்டாயின்றென தையமறுத்தருளே
யந்தார்கின்றநெ லென்றாய்துன்புட னையமறுத்தருளே
யன்றேறம்பின னன்றோமிஞ்சிடு மையமறுத்தருளே
யந்தாவென்றுசொல் வம்பேன்வன்புறு மையமறுத்தருளே
யன்போர்வந்தமர் செந்தூரந்தன வையமறுத்தருளே. (க௨)

திருவாய்மலர்தல்

கொம்பணையகொங்கையுமை யுங்கீர்த்திகையருங் கொடுத்தபான்மிகவருந்திக்
குஞ்சரமுகத்தொரு முத்தற்றமையனெழியிகக் கொஞ்சியிகலிக்குலாவி
யம்பரநடம்பயில் பிரானுக்குமுத்தமி முகத்தியமகாமுணிக்கு
மருணகிரிநாதன்முத லாயசிலருக்குமறி வரியபிரணவமுணர்த்திச்
செம்பதுமவேதனைச் சிறிதுவினவிச்சமணர் திறலழியவா துவென்று
தினைவனச்சிறுமிதரு சிற்றுண்டியிகவுண்டு சிறியினென்சிறந்த தன்னிற்
றெம்படையவந்தொரு விதம்பலதரஞ்சொன்ன திருவாய்மலர்தருள்வையே
செந்தினகரந்தனில்வ ருங்குமரகுருபரா திருவாய்மலர்தருள்வையே. (க)

மங்குனிகர்குழல்வாணி நாவினின்றதுதினமு மழையெனக்கவிபொழியவும்
வனசமலரிற்றுவலு திருமாதாவதுமையேய மருவாதகருணைசெயவும்
பொங்குமணபலர்வாளி பைந், ஞடையமதனவேள் பொருதுமயல்விளையாமலும்
புனிதமறைநான்குடைய வேதியெனக்கெனப் புதியவுடல்சமையாமலும்
கங்குனிகர்பேருடற் கூற்றுவுன்னெனக்கண்டு கறுவுதொழில்விழையாமலும்
கதிர்வேலுமயிலும்வெண் சேவலுமெனைச்சுற்று காவல்சற்றகலாமலும்
செங்குமுத்தமலர்நிறை பெனக்குலவுமிருமுன்று திருவாய்மலர்தருள்வையே
செந்தமிழ்வளம்பெருகு செந்தில்வளர்கந்தனே திருவாய்மலர்தருள்வையே.

இந்துதிகர்வதனங்க ளாறுமணிமுடியாறு மிலகுமங்கதநிறைத்தோ
ளீராறுமூவிலைச் சூலம்வச்சிரமுத வியம்புபடையாவுநீபக்
கொந்துலவுமார்பமும் பனிவரைக்குமரியுங் குன்றவிற்கையுளானுங்
குழலேனுஞ்சடையினுங் கண்களினுமணிசரண கோகனகமுந்நுலங்க
வந்துசரப்பொருவு சேவற்பதாகைமிக வாழியெனவோதுகின்ற
வலிபெறுங்கவுமார சமயசித்தாந்தமுணர் மாதவருளென்னைவைத்துச்
செந்துவர்க்கண்ணங்க ளென்னச்சிறந்துள்ள திருவாய்மலர்தருள்வையே
செயமலீந்துயர்செந்தி னகரில்வந்தமர்கந்த திருவாய்மலர்தருள்வையே.

பரசமையமத்தனையு நடுகடுங்கப்பொருது பாமாலேகோடிபாடிப்
பரவையிற்பொருநையிற் கணலில்விட்டுள்ளபல பனுவலையும்வாவழைத்துப்
புரவலர்முதற்குலவு மனிதருங்குவிசப் புந்தரன்முதற்றேறவரும்
போற்றமெய்ப்புகழ்பொறுத் தெண்ணியபடிக்கெனம் புரிசின்றபெறுபெற்று
மரகதநெடுங்கிரி பெனக்குலவுந்தோகையெயில் வாகனத்தெத்தவேளை [தேன்
வாமென்றழைப்பினுமென் முன்வந்துநீயருள் வழங்கும்வாழ்வுறவிழைந்
றிடமிருசடாங்கரத் துள்ளபொருளீடுதனத் திருவாய்மலர்தருள்வையே
சேவலங்கொடிசூலவு செந்தில்வடிவேலவா திருவாய்மலர்தருள்வையே. (ச)

வெம்பூதகணநாதர் பலர்பரவுபுகழ்கொண்ட வீரவாகாதியாய்

வில்லாளிகளிலிவனு மொருவர்கோவென் றுலகு மெச்சமுயர்வென்றி துன்றிக்
கொம்பூதுவார்தமக் கஞ்சமொருநால்வகைக் குலமுமகிழ்வெய்தல்கண்டு

கொல்லாதவிரதமெங் கெங்குநிலவச்செயல் குறித்துவழிபடலநிகுவாய்
வப்பூமையாகியெழின் மதுரையின்சங்கத்து வைகுமக்கபடமென்றன்

மட்டுக்கும்வேண்டா மலர்ப்பிரமன்மனைவிபுமென் மாயியுமெனக்குலாவஞ்
செம்பூரவாகனத் தினனோடுபேசலிற் திருவாய்மலர்த்தருள்வையே

தெய்வப்பெருப்புக்குச்செந்தின்முருகையனே திருவாய்மலர்த்தருள்வையே.

ஆகியம்பரனான பரமனுஞ்சிவையுதின் னருண்மொழிச்சுவை விரும்பி

படல்விடையிலேறுமப் போதுமகலாதுவைத் தளிகூருமந்தவுண்மை

நீதிருநிதியிலென்சொல் வினவுதற்கதியாசை நீயுதினமனைவிமாரு [யோ

ரித்தமுங்கொள்ளன்முறை யாமன்றியடியனே னின்மொழிவிரும்பன்முறை

கோதினின்ற்றதைதா யாகுமவாநின்முழை கொள்ளின்மதுமாற்றமொன்றுங்

கூறாக்களாவென்னை நீயுமவர்போலநின் குலமயிலில்வைத்துளாயோ

நீதில்பிரணவமணங் கமழ்கின்றதாயநின் திருவாய்மலர்த்தருள்வையே [யே

செம்பொன்மதிஞ்சூழ்திருச் செந்திலெந்தாய்சிறிது திருவாய்மலர்த்தருள்வை

வேறு

சைவமுதலா மாறுவகைச் சமையப்பயிர்வா தெல்சிறிதுஞ்

சகியாதுமுன்றுன் னொறமுத்தே தஞ்சமெனநம் புறுவேன்முன்

பொய்வக்கணைச்சொற் பலகூறிப் புலையாடுதலை தொழிலாக்கொள்

புன்மைச்சமைய மெனுங்களையின் பொலிவுங்காட்டப் புருந்தாயே

யைவர்க்கொருதா யாவானே யயில்வேலாக்கிப் பிரகிருதி

யதனைமயிலாச் சமைத்தேறி யசலந்தொறுஞ்சென் றருள்வினைக்குந்

தெய்வக்குகனே யின்னுனது திருவாய்மலர்த்தாண் டருள்வாயே

செந்தூர்க்குமர குருபரநின் திருவாய்மலர்த்தாண் டருள்வாயே. (எ)

ஆராதனஞ்செய் தெழுத்தாறு மருட்டாயெனத்தேர்ந் தறுதினநின்

னணியார்கோலங் கருதுமெனக் கானபெரும்பே றருளாமற்

காரார்குழலார் மையலெனுங் கடலாடமிழ்த்திப் பொருளாசைக்

கனலால்வெதுப்பி வருத்துவதுன் கருணைப்பொலிவற் கழிகையோ

போராடவுணர் தளையிடலாற் புழுங்குமமார் குலம்வாழப்

புரியக்கருதுங் குறிப்பதனைப் போகியுதவும் புதல்வவது

சீரார்கனவற் றெரித்தபுகழ்த் திருவாய்மலர்த்தாண் டருள்வாயே

செந்தூர்க்குமரப் பெருமானின் திருவாய்மலர்த்தாண் டருள்வாயே (அ)

கொங்கேபந்தருநு மலர்க்கடம்பிற் கொழிக்குந்தமிழ்நா வலர்கவியிற்

கொற்றம்பொலிபுங் கொலைவேலிற் கூவுஞ்சேவற் கொடித்தலையிற்

பங்கேருகப்பூந் தடஞ்சுணையிற் பாவையனையார் கரங்காலிற்

பலபூணெறிக்குந் திருமறுகிற் பவனமெறிநீர்க் கடற்கரையிற்

றங்கேளிரும்வாழ் வதுகருதுந் தவத்தோர்கருத்தின் மணிசூயிற்துந்
தகைசாலுறுப்பின் றுடமதிளிற் சந்தாசலத்திற் றழல்விழையுந்
செங்கேழ்பிறங்குந் செந்துரா திருவாய்மலர்ந்தாண் டருள்வாயே
சிறியனுய்பும்பொருட்டொருக்காற் திருவாய்மலர்ந்தாண் டருள்வாயே (௯)

வேறு

தனதனத்தன தனதனத்தன தனனாதனதான

அணிகொள்குறிஞ்சியி னடமுயலுந்துணை யடியேகருதேதனே
வதியவிற்கித மதுரமுறுந்தமி முதனன்மொழியேனே
பணிவழுதுங்கர முரகரியென்றகல் படிமீதவினேனே
பரமனறிந்துயர் பொருளறியுந்தவர் பலருடுதையேனே
கணியெனநின்றொரு குறமின்மணம்புணர் கனகா முகவேனே
கருணைமலிந்துள கடவுளெனுந்தொனி கடல்போலொலியாதோ
கிண்பெறுமெவன்றிகொ ளொமகிழும்படி திருவாய்மலர்வாயே
செயமலிசெந்திலில் வருகுசுவன்பொடு திருவாய்மலர்வாயே. (௧௦)

தத்தத்தத்தன தத்தத்தத்தன தனனாதனதான

தந்திக்குந்தக ரொன்றிற்குஞ்சிகி தனைநேர்புகழ்வாய்
சந்தப்பைங்கிளி யின்சொற்கின்புறு தகைசால்குடவேனே
யந்திச்செந்தகை துன்றத்தன்றிரு வருளால்வளர்பாலா
வன்பிற்கெஞ்சின னுயர்கிட்டம்பெற வயில்வேல்விடுதாளா
வந்திக்கின்றவர் துன்றச்சந்த மனைதோறமர்வோனே
வஞ்சச்சிந்தைகொள் வண்டர்க்கந்தகன் வடிவாமுருகோனே
சிந்திக்கும்புகழ் தத்தத்தங்கமழ் திருவாய்மலர்வாயே
செந்திற்புங்கவ வென்றற்கென்றொரு திருவாய்மலர்வாயே. (௧௧)

தத்தத்தத்தன தத்தத்தத்தன தனனாதனதான

சித்தர்க்கன்றொரு சொற்செப்புங்குடி திருவாய்மலர்வாயே
செச்சைத்தொங்கல்வ னப்புத்தின்புய திருவாய்மலர்வாயே
சித்தத்தன்புறு பத்தர்க்கின்பரு டிருவாய்மலர்வாயே
செக்கர்ச்செந்தகர் பற்றிக்கொண்டவ திருவாய்மலர்வாயே
சித்திக்குப்பா முத்திக்குந்தகு திருவாய்மலர்வாயே
திக்கெட்டும்புகழ் மெய்ச்சத்தங்கமழ் திருவாய்மலர்வாயே
தித்திக்கின்றதினைச்சிறுண்டுகொ டிருவாய்மலர்வாயே
செப்பச்செந்தின கர்க்கொற்றம்பொரு திருவாய்மலர்வாயே. (௧௨)

ச த் தி ய ம்

செந்தகையகல்லாடை யுந்தவளரீறுஞ் சிறந்தகண்டிஃகயுமாய
திருவேடமுள்ளபல முனிவரெனநான்மறைத் திரிசுதந்தராரதியா
மந்தனர்களுனமன்ன ரொனவணிகரெனவுழு மலப்படைக்காரரென்ன
வயிலணியுறவேட ரென்னமடமாநாட னூடல்புரிகுத்தரென்னக்
கந்தன்முருகன்குமர னெனலாதிபாம்பெயர்க் காரரொனமழலைதவிராக்
கான்முளையி னங்களுன வுள்ளபடிசுந்தையிற் கருதுகுருவடிவமென்னச்
சந்ததமுமென்கனவில் வந்துநீபகர்கின்ற சத்தியந்தவறொணாதே
சந்தவரை திகழ்செந்தில் வந்தகுகனையுனது சத்தியந்தவறொணாதே. (க)

விண்முகப்புலவர்களு மேதினிப்புலவர்களும் வெண்ணீறுமிகவணிந்து
மெய்த்தவம்புரிவாரும் வேடமட்டிடின்னில் வீணாட்கழித்துளாரும்
பண்முகச்சுருதியுணர் பனவர்புழலாடுமெனப் பகர்கின்றகுவினர் தாமும்
பசுமேடமாதியவு மனவறுந்துயர்கொண்டு பரதவித்திடலறிந்து
மண்முகத்தொருகுவ னாகிவினையாடாத வன்மையுன்றன்மைகொல்லோ
மதுரையிற்சமணரைக் கழுவேற்றவந்தபுகழ் மறையாமலருளினவாய்
சண்முகக்குமராகுரு பரமுருகனையுனது சத்தியந்தவறொணாதே
தமிழ்வளம்பொலிசெந்தி னகர்புரந்தருள்கந்த சத்தியந்தவறொணாதே. (உ)

பொதுமுதலெனக்குலவு நாதநாதார்தபரி பூரணசொருபமொன்று
பொன்றாமலென்றென்று முள்ளபடியுள்ளதும் போதாதுபுரமெரிந்து
விதுவணிசடைப்பரம னுதியைவருமாகி வேறுமிந்திரனாகியாம்
விபுதர்களுமேனைய சராசரங்களுமாகி வெல்லரியகுரைவென்று
பதுமகோமலாமம் கலங்களைந்தயிராணி பைம்பொன்மங்கலமுற்றதூல்
பழுதுநின்றியிலகப் புரந்தருளாமடுவிலொரு பவளவடிவஞ்சமைந்தாய்
சதுமறையிலாகம புராணங்களிற்சொன்ன சத்தியந்தவறொணாதே
சரவணபவாசெந்தி னகர்வளர்குகாமுன்சொல்சத்தியந்தவறொணாதே. (ஈ)

ஆக்கிடலளித்திட லொழித்திடன்மறைத்திட லதுக்கிரகமெய்தவிடலா
மைவகைத்தொழிலுமவை யின்றியதனிப்பதமு மானசினெழுத்தாறுமே
பாக்கியமெனக்கருதி நீயுபூத்தொளர்கின்ற பவளமேனியைவெற்றிவேற்
படையினைத்தோகைமென் குடைநிலவுபிணிமுகப் பரியினைப்பதநகத்தாற்
ருக்கியமரிஞ்சேவ லங்கொடியைமுத்தமிழ்ச் சந்தப்பசுங்குள்ளையைச்
சற்றுமறவாமற் றியானித்திருக்குமச் சமையத்துகிப்பதான
சாக்கிரக்கனவினிடை வந்துவந்துரைசெய்த சத்தியந்தவறொணாதே
சருவத்திரபோகர் வருசெந்திலாயுனது சத்தியந்தவறொணாதே. (ஊ)

வெள்ளைமலரிருபோது முப்போதுநல்கியதும் விண்ணிலசரீரியாக
 வெகுவிதஞ்சொல்லியது முலகத்துளார்பலர் விளம்பிடச்செய்தவிதமுந்
 கிள்ளையெனவாயிரத் தரமெனதுகனவிற் கிளத்தியதுமையமுந்மறுக்
 கேட்டபடிசீட்டளவில் விசையளித்ததுவுந் கிரீடாதிபரையுமதியாக்
 கொள்ளைமதம்வலியக் கொடுத்ததுவுமுத்தமிழ் கொழிக்குருமுதவிவினவிக்
 கொண்டாடியதுவுமிப் போதுநாவிடைநின்று கூறுவதுவுந்குறிக்கிற
 மள்ளைமுதலாய்பொரு ணைஞரீயாகியதொர் சத்தியந்தவறொணாதே
 சருவசமையங்களுந் பரவுசெந்தூரநின் சத்தியந்தவறொணாதே. (நி)

குமரகுருபரனை நானையுனைக்கவிதை கூறிடச்செய்தேனெனக்
 கொற்றமிகுமார்பினிற் றட்டிமுக்காலுமுன் கூறவிலையோவொருக்காற்
 பமரமுரனீபந் குராவெட்சிபோலுநின் பாமாலைபென்கவிலையோ
 பைம்பொற்பெருஞ்சிவிகைமீ துவந்தொருநெசாலைப்பலதரஞ்சொல்லவிலையோ
 சமரமிகுசேவலந் கொடிவந்தென்மொழிகொண்டு சத்தமிடவிடவில்லையோ
 தனிவிரவாகுவைக் கொண்டபலவசனங்கள் சாற்றிடச்செய்யவிலையோ
 தமரவர்களானகவு மாரர்சிலரறியச்சொல் சத்தியந்தவறொணாதே
 தண்டமிழ்ச்செந்தினகர் கொண்டகுருநாதனை சத்தியந்தவறொணாதே. (ஈ)

வேறு

மானேர்விழியார் மொழிவினைக்கு மையல்வலையி னிடைப்பட்டு
 மதவேள்கணையாற் றுளைப்புண்டு மறுகுந்தயாரின் மலிவறிந்து
 மேனேனிரங்கா திருக்கின்ற யென்னையுனதாளெனவுலகு
 மிசைக்கப்பிரிந்தோ னெவன்கொல்லோ யாதுன்செயலுக் கயலியம்பா
 யூனையுயிரே யுயிர்க்குயிரே யொன்றாய்ப்பலவா யுயர்பொருளே
 யுலவாப்புக்கழ்ச்செந் தூர்ப்பெருவாழ் வுடைபுகுகேன யுமைமதலாய்
 தானேவலியத் தடுத்தாண்டாய் தமிழேற்கருளாய் சத்தியமே
 சந்தாசலத்துன் றனையடைந்தேன் மமியேற்கருளாய் சத்தியமே. (எ)

கோதுதவிர்சீர்த் திருமலையின் குவட்டிற்கழுகு மலைத்துணிற்
 குலவுமருணா கிரிக்குகையிற் கொச்சிக்கழியி னாவாயி
 லோதுமிவைகேர் பலதலத்தி லுறுகணுறும்பொ துனதருள்வந்
 துய்யப்பிரிந்த விதஞ்சிறிது முலகோருணாத் தக்கனவோ
 காதுமுனைவேற் படைப்புகைக் களிப்பொன்றறித்தாய் பயன்கிறிதுங்
 காட்டாதிருக்கத் தகுந்கொல்லோ கழறன்முழுதும் பிழையாமோ
 தாதுமலிபூந் கடம்பணிவாய் தமிழேற்கருளாய் சத்தியமே
 சந்தாசலத்துச் செந்தூரா தமிழேற்கருளாய் சத்தியமே. (அ)

நந்தப்பொலிவை மணிக்குவையை நாமுமலர்ப்பூம் பொழிவினத்தை
 நந்தாவனத்தை வயற்றொழியை நாமுமலர்வார் தமைநகுவுணர்
 டந்தக்கனிற்றைக் கமலமலர்த் திடத்தைக்கக்களி தனைக்கரும்பைச்
 சாவிப்பயிரைப் புசழ்வதற்குச் சாவிப்புற்றுணக்கே தமிழ்புகர்வேன்

கந்தக்கடம்ப மலர்மார்பா கதிர்வேற்படைக்கைக் காவலவா
கண்களறுமுன் றுடையானே கருணைக்கடலே கதித்துணையே
சந்தப்புலவர்க் கெனியானே தமிழேற்கருளாய் சத்தியமே
சந்தாசலத்துச் செந்திலெந்தாய் தமிழேற்கருளாய் சத்தியமே. (க)

வேறு

தந்தனதானு தந்தனதானு தத்தனதனதானு
பங்கயமானு ரென்றெளிர்சீர்தோய் பற்பலர்மயலாலே
பங்கமதானே நென்குணுமேலோர் பத்தியைவிடுவேனோ
புங்கவராவா ருந்தளர்நோய்சேர் பொய்ப்பொருளையாலே
பொங்கருள்வாழ்வே தஞ்சமெனவாழ் புத்தியையிகழ்வேனோ
சங்கரனார்பே னுங்கழலானே சற்குருவெனவோதார்
தம்புடையூடே சென்றவிரோடே தக்கமுயிடுவேனோ
தங்கமயூரா செங்கதிர்வேலா சத்தியமறிவாயே
தண்டமிழோர்கூழ் செந்தில்விசாகா சத்தியமறிவாயே. (க௦)

தந்தத்தனதன தந்தத்தனதன தத்தனதனதானு
பண்டைக்கொடுவினை துஞ்சப்புரிவது பற்றிடல்பிழையாமோ
பஞ்சத்தயர்பவ ரஞ்சக்கறுவுநர் பட்சமுநலமேயோ
சண்டைப்பகடிவர் துங்கச்சமன்வலி தட்டிடலரிதேயோ
சங்கப்பலகையி லின்றுற்றிடவல தத்துவரினையேயோ
கெண்டைக்கயல்பொரு கண்பெற்றுளவறு கிர்த்திகைமகிழ்பாலா
கெஞ்சச்சிலர்சிலர் கொஞ்சக்கலைகவர் கிட்டினன் மருகோனே
தண்டைக்கழல்கொடு குன்றிற்றிரிகு சத்தியமறிவாயே
சந்தக்குவடொளிர் செந்திற்குருபா சத்தியமறிவாயே. (க௧)

தத்தனதனனு தத்தனதனனு தத்தனதனதானு.
தத்தறவடிவேல் விட்டருள்குகனே சத்தியமறிவாயே
தற்பரன்விழியான் முற்றருபுதல்வா சத்தியமறிவாயே
தத்துவமுடிமீ துற்றசண்முகனே சத்தியமறிவாயே
சட்டியின்முதுசூ ரைக்கொலைபுரிவாய் சத்தியமறிவாயே
சத்துமுதலவா முப்பொருளுடையாய் சத்தியமறிவாயே
தட்டறுமதுபூ திக்கொருதுணைவா சத்தியமறிவாயே
சத்துவகுணர்கூழ் சற்குருபானே சத்தியமறிவாயே
சத்தியொடலைவா யிற்றிகழ்முருகா சத்தியமறிவாயே. (க௨)

செவிகொடுவினவல்.

பருப்பதத்தெதிரொரு பருக்கைக்கலுவலதிற்பரிதியெதிரொருமின்மினிப்
பறவையுறவிற்பரவை நீர்க்கெதிரிலாநடி பதிர்தகுழிநீர்நிற்றலின்
மருப்பொலிசெழுங்கமல மலரினெதிர்தெய்தலு மலர்ந்திடலின்மும்மதத்து
வாரணத்தெதிரேன மாரவாஞ்செயலின் மயிலெதிரில்வான்கோழியும்
விருப்புடனடித்திடலின் விதுவினெதிரிற்சுலவும் வெண்சங்கமணியிலருணை
மேவியகளிப்புலவ னோதியிருப்புகழின் வியனெண்ணிவெட்குறமற்
றிருப்புகழெனச்சிறிய னேனும்பிதற்றலைச் செவிகொண்டுவினவியருளே
செஞ்சொல்வளமிஞ்சிய திருச்செந்திலாயுனது செவிகொண்டுவினவியருளே.

கொற்றமழுவாளியொடும் வாதமிடுகிரனொரு குன்றிற் பகர்ந்தகவியுங்
குலவருணைநகரிலுள சுகரிபிற்கிளியொன்று கூறியதமிழ்ப்பாடலுஞ்
சொற்றகைச்சூதனின் கவியொன்றுகொண்டுபின் சொன்னபிள்ளைக்கவிதையுந்
துயருறுந்தாய்தந்தை களிகூர்வழமைச் சாதன்சொன்னசொன்மாலையுங்
கற்றவாதொழும்புகழ்ப் போருரனாதியர் கணக்கிலார்கவிதைபலவுங்
கதிர்வேலிலங்குபுய மீதணிந்தவாவர்கள் கருதுநலமருளணிசமேற்
சிற்றறிவினைன்றொடுக் கின்றகவிகளையுநின் செவிகொண்டுவினவியருளே
செம்பொனுந்தமிழுடைய செந்திலம்பதிமுருக செவிகொண்டுவினவியருளே.

அஞ்சொற்களிப்புலவ னீயேயெனச்சொன்ன வாச்சரியமொன்றுபோது
மப்படியிருக்கிலேனை யிப்படிவருத்துவ தடாதடாதையகோகோ [ய்
வெஞ்சொற்புறச்சமையர் தங்கண்முன்னாணிமன மேனியொடுமெலியவிட்டா
விபரீதகெம்பீர வுற்சாகமெய்தப்பல் விதமுரைத்தேற்கவைத்தா
யெஞ்சொற்பனத்தோடு நனவினுமிருந்தவறி வேகமேயன்றியிலேயே [டோ
யிப்பொருளமைந்தகவி யொன்றொருதொழும்பற் சிவம்பியதின்மறதியுண்
செஞ்சொற்றமிழ்ப்புலமை தந்தரீயென்சொலைச் செவிகொண்டுவினவியருளே
சித்தர்புகழ்நென்றினக ரத்திலவளர்கந்தனை செவிகொண்டுவினவியருளே.

புவிபடைத்தவனைப் புடைத்தநாளிற்றந்தை போற்றற்பொறுத்துமகிழும்
புதியநெறியாளனென் னொருபெயரெடுத்தாய் பொறுமைபாற் போர்வினைத்த
கவிஞர் தங்கழகத் திருந்தநாளுமையங் கனிவாயனெனநிகழ்ந்தாய்
ககனத்திலொருகுற மடந்தையுநாநாளையிற் காழுகத்தன்மையுற்றாய்
யவழ்மலர்ப்பொழிநீடு மருணைநகரிப்புலவ னங்கத்தையமணனீற்று
மப்பொழுதுகண்ணிலா னெனவிருந்தாயென்னை யாளாததகைமையதனற்
செவிடனென்றொருபெயரு மெய்கீதல்வினாந்நினிச் செவிகொண்டுவினவியருளே
செந்திலம்பதியில்வளர் கந்தவென்சொற்களைச் செவிகொண்டுவினவியருளே.

கந்திப்பசங்காய் நிகர்த்தமுலைமங்கைக்கொர் கையுதவிமுன் னின்றதுங்
கற்குமுகவேதாள முங்கிரியுமிருகறு காணவடிவேல்விட்டதும்
புந்தித்திறங்குலவு மருணகிரிநாதன் புகன்றதுணிடைவந்ததும்
புளிமாக்கொம்பொடித் திடலாதிபாயபல புலவருக்காச்செய்தது
மந்திக்குணங்கொண்ட தமிழேனாயிவ்வணம் வணக்கியதுமொவ்வொருக்கால்
வலியவந்திந்திரா தியருக்குமெய்தரிய வார்த்தைகள்பகர்ந்தேகலுஞ்
சுந்தித்தூல்கெனக் கேட்டபொருளியாவையுஞ் செவிகொண்டுவினவியருளே
செந்திற்பதிக்குமா குருவேயென்மொழிகளைச் செவிகொண்டுவினவியருளே.

மும்மணிக்கோவைபல மாலைபலவந்தாதி மூவகையபலவின்னவா
முதுநெறிப்பனுவல்பல புதுநெறிப்பனுவல்பல முத்தமிழ்ச்சுவைவழாம
விம்மணிப்புலவர்பலர் மகிழ்வுறமொழிந்துளே னிப்போதுநுவலுகின்றே
னின்னமுப்பகருவே னின்னருளரித்தெனக் கிந்தமட்டினிலிருந்துங்
கைம்மணிச்சம்பந்த னுகியர்க்குந்தையருள் கருணையிற்சிறிதுநல்கக்
கருதுகில்லாயினுன் பெருமைக்கிசைந்தேதோ கனகத்தினிடைபதிந்த
செம்மணிக்குண்டல மசைந்தாடுமீராது செவிகொண்டுவினவியருளே
செந்திற்பதிக்குமா குருநாதனேயுனது செவிகொண்டுவினவியருளே. (கா)

வேறு

வெப்புமலியுங் கனற்போலு மிடியின் னாயரா விருளாய
வேழமேற்கொண் டமர்செயும்வேள் விறற்பூங்கணையான் மெலிவெய்தி
யெய்ப்புமுதலாம் பிணியலதோயர் திறவாவண்ண முனைக்கருதி
யெழுத்தோராது மிகக்கூறி யியலாதியமுத் தமிழ்பகர்வேன்
றுப்புவரையோர் மாகதப்பைந் தோகைவரைமேற் நிகழ்ந்தாங்கு
துலங்கியிமையா விழிப்பெருக்காற் றாயகருணை மிகச்சொரிந்தியான்
செப்புமொழிக ளனைத்தையுநின் செவியால்வினவி யருள்வாயே
செந்தூர்க்குகனேயுனதுதிருச்செவியால்வினவியருள்வாயே. (எ)

கன்றையிழந்த புனிற்றுவங் காலியிழந்த பசங்கன்றுங்
கதறுந்துயருஞ் சகித்தவற்றைக் காதியருந்திக் களிகூர்ந்து
நன்றையிகழ்ந்து பிழைபலவு நடுவாரி றுமாப் பதுகண்டு
நாணுமெனைச்சாரர் துள்ளாரா நலிதற்றவிர்ப்பா யெனநம்பிக்
குன்றைமுழுதும் புரந்துவப்பாய் கொற்றவடிவேற் படையேந்திக்
கோலாகலமா மயிலுர்வாய் குறமாதுறையுங் குளிர்புனத்துஞ்
சென்றையெனப்போற் றிசைத்திடுஞ்சொற் செவியால்வினவியருள்வாயே
செந்தூர்க்குமா குருபரநின் செவியால்வினவி யருள்வாயே (அ)

எவ்வேனையுநின் நிருவுருவ மிதயத்தவிரு மியற்சீரு
மீனச்சமையத் தினர்பலரு மிரியக்கஅலுவி மிதுமாப்பு
மவ்வேழுதலாம் பொறிமுன்றென் றாயவெழுத்தி னரும்பொருளோர்ந்
தகிலத்தினிவந் துழலாவி டடையுஞ்சுகழும் பெறவிழைந்தேன்

தெய்வேந்திரன் நன் றுயர்களைந்து தேவர்பலர் தஞ் சிறைநீக்கித்
 திறற்கூர்மாவைக் கடலோடுஞ் சிலம்பினோடுஞ் செகுத்துவருஞ்
 செவ்வேற்குமா குருபரனே செவியால்வினவி யருள்வாயே
 செந்தூர்முருகப் பெருமானின் செவியால்வினவி யருள்வாயே. (௯)

வேறு

தனதனதனனா தனதனதனனா தனதனதனதாநா
 பவமுநர்வினையான் மெலிவுறுமெனியோர் பகர்துதியினியாதோ
 பழமையினுளநா வலர்கவிகளினீ படர்மயலுறலேனா
 வவனவனதுநா நெனவெகுவிதமா யறைவதுதவிநாதோ
 வயனரியான கியர்கொழுமுனதா ளமர்நிலையறிவேனா
 கவளமுமதவா ரணமுகனெடுநீ கலகமுனிடல்வினா
 கடல்களைநிகர்வே தழுமளவறுமா கமவகைகளும்வேனா
 சிவகுருபரனே சாவணபவனே செவிகொடுவினவாயே
 திருமலியிலைவாய் நகருநறமுருகா செவிகொடுவினவாயே. (௧௦)

தனதனதனதன தனதனதனதன தனதனதனதாநா
 அறிவினையறிவது பொருளெனுமொருமொழி யதனதுபவமோரே
 னமுகியமரகத மயின்மிசைமெனதெதி ரவிர்தரநினையாயோ
 மறியொடுமழுவணி தருபரசிவனெனெ வழிபடுநெறிகாணென்
 மலிபொழிலருணையில வருகினியொடுமொழி மறைமுடிவுரையாயோ
 பறிதலையமணர்கண் முதலியகொடியவர் பகைதவிர்கிலன்மேனா
 பனிவரைமகன்முலை யமுதயில்கவிநிகர் பரிசுறவருளாயோ
 சிறியவரிடையொரு சிறியவனுவல்வன செவிகொடுவினவாயே
 திரைகடல்பொருமண மலைமிசையுறைகுத செவிகொடுவினவாயே. (௧௧)

தனதனதந்தன தனதனதந்தன தனதனதனதாநா.

சிரவணமந்திர புனிதர்தொழுங்குத செவிகொடுவினவாயே
 திருமகள் பங்கினன் மருமகபுங்கவ செவிகொடுவினவாயே
 சிரகமுனந்தர வருமுனியன்புசெப் செவிகொடுவினவாயே
 தெளிதமிழஞ்சுக மிகவுநெருங்கிய செவிகொடுவினவாயே
 திரமிருதின்புய மிசையுலவும்பல செவிகொடுவினவாயே
 செடிமலியுங்குற மகளுரைநன்ருணர் செவிகொடுவினவாயே
 திரளையனங்கொளு மெனதுபெருங்குறை செவிகொடுவினவாயே
 செயமுறுசெந்திலில் வருமெனினங்கவி செவிகொடுவினவாயே. (௧௨)

வல்லபம்வேண்டல்

கற்றைவார்சடைமீது கங்கைமனிகொன்றையங் கண்ணியணியண்ணலாருங்
கருகிறத்துத்திப் பண்டவிப்பாயன்மிசை கடலிடந்துபிலுமாலும்
பற்றைவென் னுளமுனிவர் பரவுபேரவையுடைப் பங்கயாதனவேதனும்
பலமலைச்சிறகரிந் துங்கதுமைகுன்றாத படையொன்றுபற்றுவானு
மொற்றையாழிப்பெருந் தேருடைப்பரிதிமுதலுள்ளபலதேவந்தாமு
முலகிலுளமாதவரு மன்னரும்புலவோரு முத்தமத்தன்மையுள்ளார்
மற்றையோர்களுமென்னை மெச்சுதற்கானபெரு வல்லபந்தரவேணுமே
மயில்வாகஞ்செந்தின் முருகேசனேயின்றொர் வல்லபந்தரவேணுமே. (க)

வானுலகிலுள்ளவரு மெச்சிக்கொளும்பெருமை மன்னியபுசண்டமுனியை
மலயமால்வரைமுகடு தன்னிலுற்றுப்பொருளை வரவிடுக்கின்றமுனியைத்
தேனுவிற்றாகவிசு வாயித்திரன்னைவிந் திறலழித்திட்டமுனியைச்
சீரியபுராணங்க ளீரொன்பதாதிபவை செப்பிச்சிறந்தமுனியைத்
தானுரைசெய்கின்றபடி யசரங்களுஞ்சொலுந் தனிஞானமுற்றமுனியைச்
சுமையங்களாறுக்கு மொருபொதுவனுதின்று சங்கரப்பெயர்கொண்முனியை
மானுமுனியென்றென்னை யுலகமுஞ்சொல்லவொரு வல்லபந்தரவேணுமே
மந்தரம்பொருசந்த வரைகுலவுசெந்திலாய் வல்லபந்தரவேணுமே. (உ)

மண்டலத்திற்பகவ னென்னுமந்தணனருளில் வருமாதிமக்களைப்போன்
மதியணிசடைக்காட்டு முக்கட்பிரான்கருணை மருவுமொருநால்வரைப்போற
கொண்டல்வண்ணம்பெறுமு குந்தனுக்காளனக்குலவுமொருபதின்மரைப்போற
குன்றத்திலுறுகுகையு டைந்தொருபசாசரங் கூறுபடல்கண்டவன்போற்றி
றண்டலைச்சோணகிரி தன்னிலொருசிகரியைச் சார்ந்துந்ததவசியைப்போற்
றமதியமணிப்பதக் கம்பெற்றுளான்முதற் சாற்றளவிலுலவரைப்போல்
வண்டமிழ்க்கவிதைகொடு மாறுதபுகழ்நிறுவும் வல்லபந்தரவேணுமே
வையகம்புகழ்செந்தி லையனையான்விழையும் வல்லபந்தரவேணுமே. (ங)

கையம்பையேவிக் கணத்திலொருதுட்டனைக் காதியதும்வீரவாகு
கட்டமுதுடன்சென்று வீரபாண்டியன்மரும கணையழைத்திடவிட்டதுஞ்
செய்யதமிழ் மதுரமொரு சிறிதுமறியார்புடை செறிந்தமலைநாட்டுமன்னன்
செம்பொருளுவற்குதவ வோதிடுந்தெனச் சென்றுமிண்டதுமெய்கொல்லென்
றையமுதுவாருவகை யெய்தவெண்ணீறுமுத லாயமுப்பொருளுமேலென்
ருரணங்களுமாக மங்களுஞ்சொன்னவித மவிர்தரச்செயல்விழைந்தேன்
வையகத்தியாவர்களு மறியவினையாடுமொரு வல்லபந்தரவேணுமே
மங்களம்பொவிசெந்தில் வந்தகந்தாவுனது வல்லபந்தரவேணுமே. (ச)

பூரணப்பொருளாய நின்வதனமாறுமே புனிதமிசுசமையமாறப்
புகலுமறையாகம புராணங்களாதிபவை புவிபுள்ளநாள்வரைக்குஞ்
சீரணப்படலின்றி மிளிர்ந்தருமித்தஞ் செருச்செய்புமன் னர்புடையின்
நேசிகனெனக்குலவு ிபரண்மையெய்தியொரு தெரிசனத்தன் னுரைத்த
காரணப்பயனடைந் திந்திராதியர்மருவு கனகநகராநியிற்போய்க்
கவுமாரசமையப் பயிர்க்கினியநாமருட் கவிமாரிபெய்துகளியால்
வாரணக்கொடியே செயஞ்செயமெனக்கூவும் வல்லபந்தரவேணுமே
மகிதலம்புகழ்செந்தி னகர்புரந்தருள்கந்த வல்லபந்தரவேணுமே. (10)

ஓயாதுவாதமிட் முழக்கின்றசமைபங்க ஞள்ளவர்கள்பலருமஞ்ச
வுடவிழந்தேதாரசிலர்பி னதனோடுபூமியி லுலாவவுருவங்கண்மாறப்
பாயாதுபுலிகரடி யாதிபவைபசுவெனப் பழகமுனிற்றத்தபாடற்
பனுவன்முற்றம்புவிபி லொலிதாக்கற்பங்கள் பலகோடிநிமிடமாக
வாயாதுவரைக்குமுன் றொலையுமொருகணநேர மாபூழிகாலமாக
மற்றுமணிமாவாதி யாயவெண்ணெண்வகையும் வந்தேதவல்செய்துநிற்க
மாயாவிவாசத் தருட்சித்துவிளையாடும் வல்லபந்தரவேணுமே
மருவார்பொழிற்செந்தின் முருகாவெனக்கென்றொர் வல்லபந்தரவேணுமே.
வேறு

தறுகட்டுகொடுங்குற் றுவன்பகையாற் தண்பூங்கணையான் சமர்ப்பெருக்காற்
சலசாதனத்தான் றரும்பவத்தாற் தழுவிற்கொடிய மிடிநோயா
லலுவரிகழும் வசைப்பொலிவா லாசைக்கடலா லாணவப்பே
ரழக்காலருளோ டறந்தவிரு மசடருதவா லணையவற்றாற்
கலவுஞ்சினமட் டமைந்துவிடங் கலுழ்பற்றவிர்த மாசணம்போற்
கைவாலிழந்த விரணப்போற் கரியமுகில்குழ் கலைமதிபோன்
மறுகுந்தமியேன் களிகூர வழங்கியருளாய் வல்லபமே
மணமால்வரைச்செந் தூர்முருகா வழங்கியருளாய் வல்லபமே. (11)

ஏற்றமருவு நெல்வேலி யிடத்திற்பொருரை நகிரடுவி
லிலங்குமருணைச் சிகரியினி லெழில்வானகத்து மெய்தருநெய்
பாற்றங்கரையிற் புதுவைநக ராதனிற்றிருவா ளினன்சூழயி
லணந்தாபுரியி லணையநக ரளவில்பலவி லவிர்ந்தருங்கூர்
வேற்றங்கியகை யுடனொருக்கால் வேடக்கொடியோ டொருக்காற்பொன்
மிளிர்ஞ்சிவிகை மிசையொருக்கால் விளங்கிவிளங்கி மிகவுரைத்த
மாற்றமனைத்து மெய்யானால் வழங்கியருளாய் வல்லபமே
வளஞ்சேர் செந்திற்பனவாழ்வே வழங்கியருளாய் வல்லபமே. (12)

தருமமுதலாற் பொருள்விரிக்கத் தருநான்மறையா தியநூல்கள்
சாற்றுகறியிற் சிந்திதேனுந் தழுவிரடக்குந் தகைமையிலேன்
கருமங்கடந்து சிவயோகக் காட்சிபெறுவார் தமையுமிகழ்
கசட்டுமனத்தே னதுகனவிற் கவின் றுபலசொற் கழறியதால்

வருமம்பெருக்கி யிறுமாந்து மயின்மேன்வலிய விழியெதிர்நீ
 வருவாயெனவே நினைகின்றேன் மாலைக்கடப்ப மலர்கமுழு
 மருமக்குமர குருநாதா வழங்கியருளாய் வல்லபமே
 மஞ்சார்பொழிற்செந் தூர்க்கிறைவா வழங்கியருளாய் வல்லபமே. (க)

வேறு.

தந்தனத்தன தந்தனத்தன தய்யனதனதானு
 மந்தாமென்றொளிர் கொங்கைமடந்தையர் மையலிலழிதாதே
 வஞ்சகநெஞ்சுறு குண்டரையெங்கணும் வைதவின்மெலியாதே
 கந்தாமென்றுத் வுந்தொழில்கொண்டவர் கைகலையிகழாதே
 கன்றியடைந்தவர் நொந்து கொளும்படி கைதவமுயலாதே
 செந்தமிழின்சுவை கண்டுகொளுஞ்சிலர் செய்பிழைகருதாதே
 சிங்கமுகன்குறு சும்படிவிண்ணோ செவ்வியைமறவாதே
 வந்தனைகொண்டுனை நம்பிவணங்கிடும் வல்லபமருள்வாயே
 மன்பதைமிஞ்சிய செந்திலில்வந்தவ வல்லபமருள்வாயே. (கௌ)

தந்தாதத்தன தந்தாதத்தன தய்யனதனதானு
 கந்தாகற்றவர் கொண்டாடத்திகழ் கையயிலுடையானே
 கங்காளத்தார் தம்பாலத்தருள் கல்விழைவுறுபாலா
 திந்தாதித்திமி யென்றாடற்பயில் செவ்வியமாயில்வீரா
 செங்கேழ்முற்றிய குன்றையொத்தொளிர் திவ்வியமுருகோனே
 கொந்தார்வெட்சிய ணிந்தாய்ந்ததிய கொள்கையினிருமானார்
 கொண்டகாசத்துரு சங்கராக்குக கொய்யினுமிதழ்வாடா
 மந்தாரத்தொடை மொய்ம்பாமெச்சிடும் வல்லபமருள்வாயே
 மஞ்சார்வெற்பவீர் செந்தூரிற்றனி வல்லபமருள்வாயே. (கக)

தனதனத்தன தனதனத்தன தய்யனதனதானு
 மரவடிவங்கொளு மவுண்ணெவன்றவ வல்லபமருள்வாயே
 மகபதிதன்குல முடனுயவந்தவ வல்லபமருள்வாயே
 மரகதமென்றொளிர் மயிலிவர்புங்கவ வல்லபமருள்வாயே
 வனசாமங்கைத னடிபணியுங்கு வல்லபமருள்வாயே
 வரதமுடன்றனி யபயமுணர்ந்துகொள் வல்லபமருள்வாயே
 மகிதலமெங்கணு மறியுநலஞ்செயும் வல்லபமருள்வாயே
 வரமுனிவன்மமிழ் கொடுபலவென்றிபுல் வல்லபமருள்வாயே
 வளையெறியுங்கட லலைமலிசெந்திலில் வல்லபமருள்வாயே (கஉ)

புகழ்வேண்டல்.

பாமிகவனைந்துனது பங்கேடுகப்பொற் பதங்களுக்கேயணிசூவேன்
பகைவென்றுபரஞான மிகைதருஞ் சத்திப்படைப்பூசையாசைதவிரே
னேமியங்கைக்கடவு ளாமெனவிதஞ்செய்து நின் னருள்விளக்கமுணர்வே
னித்திரைசெயினுமுன் தெழுத்தாறுமறவாது நித்தநித்தம்புகழுவேன்
காமியமும்வீடும் பெறத்தக்கவண்மைபுது கவுமாரர் புடையினடுவிற்
கனகமயின்மீதேறி வந்தென்முனின் னுனது கைப்பனீரிலேநீறதாற்
பூமியொடுவானகமு முள்ளமட்டழியாத புகழெனக்குதவியருளே
பொன்றாதசித்தர்புகழ் செந்தூரிடத்திலொரு புகழெனக்குதவியருளே (க)

காஞ்சர்பொழிற்பொதியை முனிவனுறுந்தமிழ்க் கழகத்தினுறுகோனுங்
கனல்வரைச்சாரலஞ் சிகரிவருபுலவனுங் களிமலிந் துளபேகனும்
பாஞ்சர்பெருந்தகை படைத்துயர்திறற்புலிப் பாணியும்பாலையனும்
பாடலபுரத்தொருவ னுந்திருக்கோவலூர்ப் பரமயோகிபுமுருங்கை
தேருந்தருங்காளி விழவில்லெட்டுண்டுள தினத்திலவிளையாடியவனுந்
திருமலையிலானீரை புரந்திருந்தவனுந் திருந்துரைவிளப்புதன்மைப்
போருரனாதிபர்க ளளவிலார்களுமுற்ற புகழெனக்குதவியருளே
பொங்குதண்கடலொலிகொள்செந்திலம்பதிமுருக புகழெனக்குதவியருளே.

விதிரிலைகுலாவுதனி வேலாயுதப்பூசை மேலுமேலும்புரிந்து
மெய்பருட்பேறுகொடு கவுமாரர்புடையோடு வெற்பினந்தோறுமேகிப்
பதிதருமமாதிரைவை யொருமுன் துமளவற்ற பலகோடிவிதம்பற்றிப்
பாவங்கதத்தையும் வேரோடறக்கொன்று பரசமையமுழுதும்வென்று
மதிபுனையும்வச்சிரக் கையன்முதலாமென்மர் வாழுககரங்கடோறு
மலரவன் றிருபா லாந்ருடிக்கொளுலகுதோறும் வலிதுபோய்மீள்வதன்றிப்
பொதியை முனிநாதனம ரவைரினுஞ்சென்றுவரு புகழெனக்குதவியருளே
புபலினம்பொதிசந்த வரைநிலவுசெந்திலாய் புகழெனக்குதவியருளே (ங)

ஆதவனையேபரம் பொருளென்னுளார்பலரு மரியசவுரவென்னநீ
ரணிசடைச்சிவனன்ப ரைந்தாமெழுத்தினுக் கணியாகினுன்னன்னால்
வேதமுதலானபறை தன்னன்பரணைவோரு மிக்கசாத்தேயனென்ன [வோர்
விண்டுவைத்தெண்டனிடு கின்றவர்களணைவோரும் வீரவயிணவென்ன
மாதரசியைக்கயிலை மீதுவிட்டானன்பர் மன்னுதம்மினமென்னநின்
மலரடிகளைப்பரவு கவுமாரரணைவோரு மனமறிபுமென்னவுண்மைப்
போதபரமானந்த மயமானபேரருட் புகழெனக்குதவியருளே
புலவர்மிஞ்சியசெந்தி எனகறிந்திடவின்றொர் புகழெனக்குதவியருளே. (சு)

இத்தேகமாதியவை மூன்றையுமுனக்கீந் தெழிற்சரிதையாதிரான்கு
 மேகமாகியபத்தி நெறியினுக்கயலன் நெனத்தெளிந்தெந்தநாளுஞ்
 சத்தேயிருப்பதென வாதாடும்வேதாந்த சாத்திரக்காமருக்குஞ்
 சமயவாதிகளுக்கு மொருபொதுவனாகித் தவம்புரியுமவர்களன்றிச்
 சித்தேதுநானேது சிவலோகமேதெனச் செப்பியுழல்கின்றபேருந்
 தெய்வங்கள்கோடாது கோடியுண்டென்னுந் திருட்டுக்கருத்துளானும்
 புத்தேளிர்தாமும் பெறற்கரியதானமெய்ப் புகழெனக்குதவியருளே
 பொன்பரவுசெந்தில்வளர் போர்வேலவரவுனது புகழெனக்குதவியருளே.
 பொற்புமிசுமரகத கலாபச்சிகண்டியிற் பொன்னகர்க்கிறைவன்மகளும்
 புனவேடர்தருமகளு மருகிலுறவேன்முதற் புகல்படைகளாதியாய
 வற்புதக்கோலமுழு மையுமிலகநால்விதத் தாரவாரங்களெய்த
 வமர்விளைக்குங்கொடிச் சேவல்குக்கருவென் றண்டமிசைநின்னுகுவக்
 கற்புமிசுபலகோடி கவுமாரர்சென்னியிற் கைகுவித்துத்துதிக்கக்
 காட்சிதந்தொருசருவ பிரசாதமுந்தந்து கனவுநனவாதல்செய்து
 புற்புதமெனப்புகியில் வந்துவந்தழியாத புகழெனக்குதவியருளே
 புலையொழிந்துயர்சீல மருவுசெந்திலில்வேல புகழெனக்குதவியருளே. (க)

வேறு

பேசுமருமைத் தவத்தோரும் பெருகுமதுரத் தமிழ்ச்சுவையும்
 பிறங்குநிறமா தியபிறவும் பேணிக்கொளுஞ்சீர்ப் பெரியோரும்
 காசுதவிர்மெய் யருளாய கடலாரமுதிற் நிகழ்பெருமைக்
 கருத்துன்னாருந் தினந்தினமுங் காணும்புகழாற் களித்தில்லை
 னேசுந்திறமைப் பொலிவெய்தி யெரியிற்செடுமா னைவத்தோரு
 மேமங்குலமா தியகருதி யியற்சீர்மறக்கு மிழிவினரு
 மாசுமலிபுந் தொழிலோரு மறியும்புகழ்ச்சி யருள்வாயே
 யயில்வேற்குமரா வெணைச்செந்து ரறியும்புகழ்ச்சியருள்வாயே. (எ)

கரவில்பெரியோர் தமைச்சேர்ந்துன் கழலேகருதிப் பணிபுரியேன்
 கடுவோடமிழ்து நிகர்விழியார் காமக்கடலி னிடைகுளிப்பேன்
 பரவைநீரில் விடுத்ததமிழ்ப் பனுவல்லிநும்பித் தவஞ்செய்யேன்
 படியிலுளவூர் தொறுமேகிப் பாழுக்குழைத்துப் பரிசழிவே
 னிரவுபகலா நெழுத்தோதி யிடைவிடாதுன் றனைக்கருதி
 யினகுமனத்துக் கவுமாரர்க் கிசையுந்திருப்பே ரேனளித்தா
 யரவின்சக முரைக்கரிதா மருமைப்புகழ்ச்சி யருள்வாயே
 யலைவாரிதிச்செந் தூரானே யருமைப்புகழ்ச்சி யருள்வாயே. (அ)

கோழியெழுதுங் கொடிவாழி குலவேல்வாழி மயில்வாழி
 கொல்லாவிரதக் கவுமாரர் குழுவும்வாழி யெனக்கூறிக்
 காழிநகரிக் கவுணியனுங் கடலைச்சினவும் வழுகியுமோர்
 கவினாருடவிற் புகுந்,காங்கு காணும்புகழை பலவிழைந்தேன்

வீழியிதழ்வாய்க் குறமடந்தை விரும்புமழகா திருச்செந்தூர்
மேவுமிறைவா மலைதோறும் விளங்கும்விகிர்தா விரிதிரைநீ
ராழியுடுத்த புவிமீது மளவில்புகழ்ச்சி யருள்வாயே
யந்தவுலகத் தினுந்தமியேற் களவில்புகழ்ச்சி யருள்வாயே.

(கூ)

வேறு

தானன தானன தானன தானன தனதன தனதான

வேதமுமாகம் தூன்முதலாயவும் விழைதரு மிருபாதா

வேடுவர்பேதைகு லாவியகானக மிசையொருகணியான

யாதவராறிரு பேர்களுநா ணுற வவிர்தருகுழையானே

யாணமுன்னொரு வாவியினுடுகொ ளமரமின்மணவாளா

சீதளநீபநி லாவியமார்புறு சிவசரவணநாதா

தேகமுமாவியும் வேடுறனவோர்கிலர் தெரிவருநிலையானே

பூத்கணுதிபர் சூழ்குசனேயுயர் புகழ்மிகையருள்வாயே

பூசுரர்வாழலை வாய்நகர்பேசிய புகழ்மிகையருள்வாயே.

(க௦)

தனதன தானன தனதன தானன தனதன தனதான

கரையறுபேரரு ஞாதியின்மூழ்கிய களிகொடுநிலவேனே

கனவினிளீமொழி தருபலவாய்மைகள் களவிலதொளிராவோ

மரைதுகர்வேடுவ ரிதண்மிசைமேவிய மகன்சூழிபலியாதோ

வகுளம்விடாதணி தருமதவேள்களை மலரடிபணியாதோ

விரைகமழ்தாமரை மலருறைவானிடும் விதிவழிதவறாதோ

வெகுமுகமாநதி மருவியகோடிர் விமலர்கணருள்பாலா

புரைதவிர்மேலவர் புடையினுமார்தரு புகழ்மிகையருள்வாயே

பொருதிரைவாரிதி தொழுவளர்வேலவ புகழ்மிகையருள்வாயே. (க௧)

தனனத்தந்தத் தனனத்தந்தத் தனதனதனதான

கருணைச்சிந்தைத் தவருக்கின்பக் கடலருண்முருகோனே

கயிலைக்குன்றத் திறைவர்க்கொன்றைக் கழறியகுருநாதா

பருவப்பெண்கட் குவகைப்பொங்கப் பரிசுறவருசீலா

பணிலச்செங்கைக் கடவுட்கஞ்சற் பகர்தருகனிவாயா

திருவைச்சங்கப் பலகைக்கொம்பைச் சிவகதியுடனீவாய்

செவியிற்பைம்பொற் கிளிசொற்சந்தத் தெளிசுவைபுகவாழ்வாய்

புருடச்சிங்கத் திரள்செப்புஞ்சொற் புகழ்மிகையருள்வாயே

புனிதச்செந்திற் பதியிற்றுங்கப் புகழ்மிகையருள்வாயே.

(க௨)

திருவடிவேண்டல்.

கொஞ்சியமொழிக்கவுரி மேகலாபரணங் குலாவுதிருமடிமீதினிற்

குஞ்சரத்துரிபோர்த்து நின்றடுமீசர்தங் கொன்றையந்தொடைமார்பினின்
மஞ்சினமுலாவும் பொழிற்சாரலுடனருவி மருவுபலகோடிமலையின்
மலர்வந்தநான்முகன் றிருநாவினின் றுவரு மறையாகிநூற்கிரத்தி
லஞ்சிகையவேலைத் தியானித்தெழுத்தாறு மறையுமடியார்கணொஞ்சி
லாறுறுதத்துவத் திற்குமப்பாலொளிரு மறிவாமகண்டவெளியிற்
செஞ்சிலம்போலிடத் தினநடம்புரிகின்ற திருவடித்துணையருள்வையே
செந்திலம்பதிவாழ வந்தகுருதேசிகா திருவடித்துணையருள்வையே (க)

குன்றுதொறுமுள்ளபல குகையினங்கலையளவில் கோலாகலஞ்செய்யவுங்
கும்பமுனிநாதனிகர் தொண்டர்களுளத்திற் குறித்தபடி வினையாடவும்
பொன்றுதல்விழைந்தும்பர் துயருறத்தானவர்செய் பொல்லாங்கொழித்தாள
புத்தமுதமொத்தமது ரத்தமிழ்ச்சாரமுணர் புலவர்பகர்துதிசூடவுங் [வும்
கொன்றுதுகர்வேடக் குலக்கோதையனையபலர் கூடமகிழின்பமுறவுங்
குஞ்சரப்பிடரியிற் செந்தகர்ப்பரியினிற் குலமபிந்கலபநிழலிற்
சென்றுவருமம்புயச் செழுமலர்கள்போலுநின் றிருவடித்துணையருள்வையே
சுகரிவளமிகுசெந்தி நகரில்வளர்குருபரா திருவடித்துணையருள்வையே (உ)

தந்தைநிகர்சிற்றிடைக் கலைவாணிகேள்வனுவல் சதுமறையின்மகுடமென்னத்
தவளப்பிறைச்சடைப் பரமசிவனாகமந் தன்னிலுளசாரமென்ன
நந்தையணியுங்கர முகுந்தன்மகிழ்செந்திரு நயந்துவாழ்மனைகளென்ன
நவிலரியபேரின்ப மயமதற்குபிராகு நாதவிந்தென்னநாற்பாற்
செந்தையுந்தருமன்னை தந்தைபெனவிருசுடர்த் தெய்வங்களுன்னவொருவன்
செப்பு கவுமாரத் தொகைப்பனுவலிடைநிலவு சீரியர்கணுற்றெண்மர்தஞ்
சின்தையின்விளக்கென்ன மிளர்கின்றதாயநின் றிருவடித்துணையருள்வையே
செந்தூர்புரக்கவரு கந்தாவெனக்குளது திருவடித்துணையருள்வையே (ங)

கந்தமலர்பலதாவி யிரவுபகன்முன்னின்று கைகுவிக்கின்றதறிவாய்
கவுமாரசமையமே சமையமென்றி றுமாந்து கனிமிகக்கொள்வதறிவாய்
செந்தமிழ்ச்சந்தக் கிளிப்புலவனாகியர் திருப்புகழ்விரும்பலறிவாய்
சேவற்பதாகையே செயமெனச்சந்தஞ் செப்பிடுந்திறமையறிவா
யைந்தருவெனக்கொடை கொடுப்பதற்கானபே ராக்கம்விழைகின்றதறிவா
யல்லாமலுய்பின்னு முள்ளகத்துள்ளவை யனைத்துமறிவாயல்லவோ
சுந்தனைக்கமையாத வருளுத்தியமுதனைய திருவடித்துணையருள்வையே
சுந்தரமுழங்குந் திருச்செந்திலாபுனது திருவடித்துணையருள்வையே (ச)

ஊடுவார்மகிழ்வெய்தி யணைவதற்காகிய வுபாயங்களுற்றுணர்ந்தீண் [னராய்க்

டொண்பொருளுழைத்துமற் றொருவருக்கணுவளவு முதவாதகொடுமையி
காடுவாவென்கமனை வீடுபோவென்றிடக் கட்டைகளுனக்கெனக்குக்

கைகாலெனப்போர் விளைத்திடத்த ளாருமொரு காலம்வருமுன்னமுன்னைப்
பாடுவார்தங்களுக் கானபலவிதமாய பணிசெய்துபகலுமிரவும்

பரமகுருபரமுருக சரவணபவாவெனப் பதறாதுரைத்துரைத்துத்
தேடுவார்சிறதைக் கிணிக்குங்கரும்பனைய திருவடித்துணையருள்வையே

சீர்மலிதருச்செந்தி லூர்மருவுதேசிகா திருவடித்துணையருள்வையே. (10)

தந்தியின்பேரொலியு முகிலொலியுமலைகடற் றருமொலியுமணமறாத

சந்தவரையிற்குலவு தண்ணருவியொலியுமுத் தகைமருவுமுரசவொலியுந்

கொந்திசையுமலர்வண்டு வரையுள்ளபலபுட் குலத்தொலியுமருணாபுரிக்

கோபுரத்துக்கிளி முதற்றொண்டர்பாடிய கொழுந்தமிழ்ச்சந்தவொலியோ

ழந்திரன்செம்பொனத ரிக்குமப்புறமட் டெழுந்தோவிடக்கோடாத்

தினநடுநடுங்கியிரு கண்களுஞ்சிக்கென்ன விறுகமுடியுபொ தும்பர்ச்

செந்திலம்பதியில்வளர் சிவஞானதேசிகா திருவடித்துணையருள்வையே

செத்துப்பிறந்துதட் டழியாதவண்ணநின் திருவடித்துணையருள்வையே. (11)

வேறு.

காம்பிற்பனைத்துத் தொயில்வரையும் கவின்றோளுடையார் மயற்பெருக்காற்

கவலைக்கடலின் முழுக்காட்டிக் கதறப்படுத்துந் கலிப்பிணியால்

வேம்பிற்க்சக்குங் குணமுடையார் வேட்கைநலமா மெனக்கருதி

மெலிவுற்றவர்த மனைதோறு மேவித்திரும்பும் வெறுநடையாற்

றும்பிற்பணியொன் றுறப்பூட்டிக் கனிமால்வரையாற் கடல்கடையுந்

தடந்தோளுடையா னெனப்புவிழிற் றழைக்கும்பெருமை விழைந்ததனூற்

றேம்பித்தவிக்கு மென்றலையிற் றிருந்தப்புனைவாய் திருவடியே

செந்தூர்முருகா வெனதுமனந் திருந்தப்புனைவாய் திருவடியே. (12)

வாடித்தவிக்கு மறுசமைய மாந்தர்பலர்க்கு மகிழ்வளித்து

மரையூன்விழையும் புறச்சமைய வழிசென் றுவப்பார் வாழ்வழித்து

வேடிச்சியைக்கண் டெவாடி விண்ணோர்தாமு முதல்வணங்கும்

வேழமறிய மணம்புரீந்த விளையாட்டையை விதம்பலவும்

பாடிப்பரவி மலைதோறும் பவளம்பொலிபாற் பரவைநிகர்

பழையவடியா ருடன்குலவிப் பவந்தீர்கதியும் படைக்குநலந்

தேடித்தளர்வேன் சிரத்தொருக்காற் செவ்வே புனைவாய்திருவடியே

செந்தூர்க்குமரா சிறிதிரங்கிச் செவ்வேபுனைவாய் திருவடியே. (13)

கந்தாமுருகா வடிவேலுந் கனகமயினுந் கொடுதோன்றும்

கருணைக்கடலே யிமையாளுந் கவிமுற்றொழிக்குந் கனகிதியே

கொந்தார்மலர்ப்பைம் பொழிந்தீருந் குடவால்வளையூர் மணற்குன்றுந்

கொதிநீர்க்கடலுந் திகழ்செந்தூர்க் கோமானெனவாழ் குருபரனே

யிந்தார்சடிவப் பெருமாத்கு மெழில்கூர்பொகியைக் குறுமுனிக்கு
மின்னுஞ்சிலர்க்கு முணர்ந்தியதே யானுமுணர் வெளிதுணர்ந்திச்
செந்தாமரையா நெழுத்தழியச் சிரத்திப்புனைவாய் திருவடியே
சிறிதும்பிறரை வணங்காவென் சிரத்திப்புனைவாய் திருவடியே (க)

வேறு

தனதனதனனா தனதனதனனா தனதனதனதானா

கனிமலிவுறுமா வினமுரல்குரவார் கவினிலகியதோளா
கதிரயின்முதலா கிபபலபடைதோய் காமிகையுடையானே
யனிநிறைதருகூர் விழியுமையவன்பா லமுதயில்குறுபாலா
வரன்வழிபடுநா லொருபிரணவமா மதன்வகைபகர்வோனே
தனிரிலைமலர்காய் கனிபுடன் வளரோர் தருவறமுனிவோனே
தமநியமயிலோ டொருநொடியிடைபூ தலம்வலம்வருவோனே
தெளிதமிழ்மதுரா புரியறிபுலவா திருவடிதருவாயே
செயமிசுமலையாய் நகரியினிறைவா திருவடிதருவாயே. (க0)

தந்தனதந்தா தந்தனதந்தா தனதனதனதானா

வண்டனெனும்பேர் கொண்டனதன்பார் மனநலமிழ்வாதே
வஞ்சகநெஞ்சார் தங்கனிடம்போய் வறுமைகன்பகராதே
கொண்டனுமொஞ்சார் வங்கொடுநின்றார் கொடைவலியிகழாதே
கும்பனுடன்கூ றும்படியுய்ந்தார் குழுவினைவிலகாதே
சண்டன்வருந்தி துண்டெனவம்பே தளர்தயராணுகாதே
சந்தமொழிந்தார் பின்செலுநின்சீர் தனைமனமறவாதே
செண்டடிகொண்டோர் குன்றைமுனிந்தாய் திருவடிதருவாயே
சிந்துவளஞ்சேர் செந்திலில்வந்தாய் திருவடிதருவாயே. (க1)

தானனதானா தானனதானா தனதனதனதானா

சீதளமாற மாமலரேநேர் திருவடிதருவாயே
சேணுலகாள்வார் சேகரமாவாழ் திருவடிதருவாயே
சீதரன்மேனா ளோதியவீரா திருவடிதருவாயே
திதுறுசூர்மா வேர்களைவானே திருவடிதருவாயே
சேதனவாழ்வோ டேனையுமானாய் திருவடிதருவாயே
சேவலையோவா நீலம்பூரா திருவடிதருவாயே
சேதமிலாவே லாயுதநாதா திருவடிதருவாயே
சீரலைவாயூர் மேவுசுமாரா திருவடிதருவாயே. (க2)

பதீ னு ற வ து
கா ப் பு க் கூ ற ல்

தன்னதன் தானதன் தன்னதன் தானதன்

தன்னதன் தானதன் தன்னதான் தானனா

அருள்வெனியி னூடமார் முனிவர்முத லோர்பலரு

மறியவினே யாடல்செயு

முருகேசனேமுனா

ளகிலபுவ னாதிகளி னிறைவுறுச ராசரமு

மருளியப ராபரைதன்

மடிமீதுமேவினா

யவுணர்பலர் கூடியம ரிடுகளம தூடமா

ரயர்வறமு ராரிபுகழ்

புகழ்மேவு சேவகா

வலர்கமல நாண்மலரின் மிசைபுறையு நான்முகவ

னமுதலற மோதியகை

கொளுமீடிஸ்பாவலா

வணிவிழியொ ராயிரமொ டொருகரியி லேறுமவ

னமையுருவ மாறியெழி

லயிராணிமாற்பிடு

டனையவருள் கூர்வரத சாவணப வாவினையி

லதிரதம காரதர்கள்

பலர்நாடும்வீரனே

யசலமொருகோடியினு மருகிலுள சாரவினு

மதுதினமு லாவதலின்

மெவியாதவேடுவா

வகளபா மோனசிவ கதியினது பூதியினை

யணுகுமடி யார்கள்பெற

விடுஞானதேசிகா ()

வதிமதுர நீர்பெருகு பொருகைநதி யாமதுட

னபரிமித சாரமுது

தமிழ்வாரியியுமோ

ரமலமுனி நாதனிகை வலிகுலவு நாரதடு

டனையபெரி யோருணரு

மதுகூலமாகுவா

யலைகடவி னீர்பருகி வருமுகிலி னேர்மகிழு

மழகியக லாபமயின்

மிசையேறுமாவலா

வனலிலிடி யேறதென வருமிவரு மேடமிசை

யரைநொடியி லேறிமுறை

யிடுவாரொலாமுநீ

யலமதவர்கெய் வாரிதென வுலகையொடுகூறிமல

ரடிபனியு மேன்மையுட

னதியாண்மைசேர்க்கா

வருணகிரி நாதனிகர் புலவர்க்கி மாலைபுட

னசடுறுமெ னேர்சிலர்கெய்

வனகூடநாணிலா

யலகைவச மாயொருவ னுவல்பனுவ லான்மலையு

மதுவுமிரு கூறுபட

வுடனேவும்வேலுளா

யருமறைமு னுனபிர ணவகெசாருப மாகிடினு

மகரமுத லானபல

பொறியூடுமேவுவாய் (வ)

கருமறவன் வேடமுட னழலனைய பாலைபிடை

கவின்மிகுபொ யாமொழியை

வனிதாளவேகினாய்

கயலனைய பார்வைபுறு மொருவனிதை வாதைகொடு

கதறிடும் வேளையொரு

கரமீயவோடினாய்

கலைமகன்ப ராவமுழு துணர்புலமை யூடுகில

கழறியவ ளார்வமுறு

மதுகாணுமீளெய்

ககனநக ராதிகளி லமுதகவ ளாதிதுகர்

களிறதனி லேறியொரு

சிலர்நேர்குலாவுவாய்

கடிபநம தூதர்பிடி யடியெனவ ராதபடி

கனவுநன ளுடுமடி

யவர்பானிலாவுவாய்

கவிமுதல வாய்பல நிணியிலுழ லாமலொளிர்

கனகமுத லாவிழையு

மவையாவுமீசுவாய்

கவிதைபொழி மேகநிரை யனையகவு மாரொடிகர்

கறுவுமதி பாதகர்கள்

குலநீறமோதுவாய்

கவலைபெரு காதுமன வுறுதியுட னேவிரவு

களிமலியு மாதுபல

விதவாய்மைகூறுவாய் ()

கழையனைய தோளினெழில் குலவியதெய் வாணமகிழ்

கலவியது ராகமுல

கறியாதுபேணுவாய்

கவனொடிதண் மீதுறையும் வனசாமி னாளுபய

கமலநிக ரானபத

மிசைநாளும்வீழுவாய்

கபடமிகு மாணமுத வசரனுடன் மாயமலை

கடுகனைய தூளிபட

வொருபோதுமோதினாய்

கயிலைவரை பேரலுமரி முகனதுகை யோடுதலை

கணமறையு மாறொலிசெ

யதிகோரவாயனே

கடலினிடை மாவடிவ மொடுவளர்பொ லான்வலிமை

கழியவடி வாரொடுசொல்

படையாவுமேவினாய்

கதிரயிலையாடுமணி மயிலதனை நாளுநனி

கருதுமவ ரோடதரி

விடைபோம்வினோதனே

கடுவுமிழும் வாடியக பதியவச மாகவரு

ககபதியு நாணவொளி

யிடுசெவலாளனே

கதியுமெளி தாபுதவு மகிமைதிக தூரமலை

கமமுமலை வாரிலது

தினம்வாழ்விசாகனே (9)

சருவசமை யாதியினு மருவுபர மாகிவளர்

தனிமுதலை யாடரவ

மணிவாரைவானிலோர்

தவளமத வேழமீவர் மகபதிமு னுமமரர்

தமதுகுறை தீரவழு

தருள்வாரையாதிரள்

சதுமறைவ லானுமுர கரியுமிகல் கூர்வொரு
 தழல்வரைய தாகுமென நடுநீடினாரைவேள்
 சத்தளச ரோருகமென் மலர்விடலு மாமலர
 தனிலொருகை போடுமுன மவன்மேனிரீறியே
 தறையில்விழ நாடுமழல் விழிவலியு ளாரையெம
 தருமன்முடி சாய்வொரு கழல்விசிமாணியார்
 தவமகிமை முவுலகு மறியமடி யாமலுட
 றளர்வதுமு றுதொளிர வரமீருவாரைநீர்
 தழைவகைய னேகமல ரிதழிமதி யாதியவிர்
 சடைமுடிம யேசுரரை யிடரேசெய்திமைதேயர்
 தருவர்முத லாயவர்கள் வழிபடினும் வேணபடி
 தருகருணை நாயகரை யிமவானவாவுசீர் ()
 தகுதருண மானனைய விழிமருவு மேனையிரு
 தன நுகர்க்கு மாரியினை யகலாரைநீடுபார்
 சலதியுட னேலமிட வுலவுமொரு முனவெயில்க
 டவிடுபொடி யாகநகை புரிவாரையோதுபேர்
 தசமுடைய வீரனென்தீர் சிலைமறவன் வேடமொடு
 சமர்செய்தொரு சாயகமு மிடுவாரையாதினூல்
 சகுணவழி பாடுபகர் விதமறிவு றுமலொரு
 தவறுபுரி தாதைகழ லறமீமாதவான்முனே
 தடவரையை நேருமடல் விடையில்வரு வாரையொரு
 தமிழ்மறையை யோலையினில் வரைவாரையாழிநேர்
 சமணர்புடை நீடுகழு மரநிரையி லேறவரு
 சலிலவெதி ரோடுசெல நினைவாரைநீறுசூழ்
 ததியினிலு மானைவரு பொழுதினிலும் வாரியிடை
 சலனமுறு போதுமொரு வனையாளுவாரைமால்
 சருவியறி யாததிரு வடிமலர்க ணைவவரு
 தரமொருமி னுண்மனையி னிடைபோயினாரைநீர் (ஞ)
 வருமமன வேடர்பலர் பரவமகிழ் நாகன்மகன்
 வலிதுதவ முனினைபு துகர்வாரையீடிலா
 வடகிழவின் மேவியொரு சதுரரொடுஞானநெறி
 லளமுரைசெய் தாரையொளி மலிமாதையானமால்
 வரைசிலை தாகவரி பகழியுரு வாகநெடு
 வடிவுறும ராவரசு தனிநாணியாகவான்
 வருபரிதி யோடுமுழு மதியுமுரு ளாழியென
 மருவுபுவி யாமிரத மிசையேறுவாரைவேல்

வழுதியடி யாலுலக முழுதுகிறை வானசெயல்

மடமையுடை யாருமறி

தரவாடினாரைமான்

மழுவணிபு யாசலரை வளைகுலவு காதினரை

வளர்கமட லோடுநில

மதனூடுபோகிமீள்

வலியுதிரு லேனமதன் லெனிறிலகு கோடுநிணம்

வழுகுதலை மாலிகையு

மணிமாட்சினாரையோர்

வணிகனுரு வாகிவள மதுரைநெடு வீதியினில்

வளையலொடு மாமணியும்

விலைகூறினாரையேழ் ()

வகையென நான்மறைகள் பகர்சுரமே லாழுநிதம்

வளையுமுக வீணைகொடு

நுவல்பாணன்வாழவே

வயதுமுதிர் கோலமுடன் விறகுக்கொடு போனவரை

மதுரமிரு பாடல்சொலி

மலைநாடர்கோனநான்

மகிழவிகு வாரையெதிர் புலியதளி னோடுபொரு

வழுவையத ளாடையென

விழைவாரையுறிலா

வரதமுட னேயபய முடையவரை யாசுகளி

வளைதருபு கார்வணிகள்

விலைமேவினாரைவீண்

மகமுயலு மாமனது தலைசிதறி வேறுதலை

வரமுனிசு வாரையொரு

கவிவாணனாகியே

வனசமலர் வாவிமிசை திகழ்பலகை யேறியவர்

மறுகவிலும் வாதினரை

மயில்போலுமாதிரேய்

மனையினிடை வானவர்கள் செலநடன மாடினரை

மறுவிறு மேனியிடை

சிறுநீலமேவவே

வடவையனல் கோடியினை நிகரும்விட மார்பவரை

மடிவில்கிவ னாரைமன

மலையாமலாள்கவே (க)

தானத்தனத்தன தானத்தனத்தன தானத்தனத்தன

தானத்தனத்தன தானத்தனத்தன தானத்தனத்தன

ஆதித்த னிக்கடவு ளார்மெய்த்த வத்திலுரு

வாகித்த னைக்குமதி

ருபத்தொருத்தனே

யானைத்து னைக்குக ராநற்ற னக்கவுரி

யாள்பெற்றெ டுத்துமகி

முர்வப்பெருக்கனே

யாரற்றி னைத்தறுமி னாந்தொட்ட னைத்தமுத

மாரக்கொ டுத்துமலர்

மேல்வைத்தபுத்திரா

வாகுப்ப ரித்தமைய னோடக்க னத்திகவி

யாழிக்க லைப்பெரிய

பார்கற்றிமுற்செல்வா

யாசற்ற முத்தர்பலர் நோவக்கு தித்துவரு

மாடச்ச முற்றுவச

மாகப்பிடித்தவா

வாணத்தி றத்தினிலே பேரற்கு றித்துவினே
யாடற்கு மொத்தவன மேனிச்சிவப்பனே
யாசைக்க டற்சுழிபி னூடுற்றி னோத்தயரு
மாய்வற்றி டச்செயருள் வாரிக்கடைக்கனா
வாறக்க ரத்தினையு மோதித்து திக்குமடி
யாரைப்பு கைப்பவர்க ணீறச்சினப்பவா (1)

வாழக்க டற்பருகி மீளக்கொ டுத்தவனை
யாளத்தொ டுத்தபா ஞானக்குருக்கனே
யாகத்தி னிறறவன லீறிட்ட பத்தருள
மாசிக்கை முற்றுதவு மீகைச்சமர்த்தனே
யாவிக்கி னிப்பவமு ருமற்செ யக்கருது
மாறுத்த மத்துயர்வ தாகத்தொரித்தவா
வாண்மைப்பொ லிப்பமுறு சேவற்கொ டிக்கினையி
லாமைக்கு வப்பவர்த நேயத்திருப்பவா
வாறக்க டப்பிரகர் சிலத்த மிழப்பனுவ
லாளர்க்க ளப்பின்மொழி கூறச்சலிப்பிலா
யாணிப்பொ னிற்பதியு மாணிக்க மொத்திலு
மாணத்தி னர்க்குரிய வாரக்கருத்தனே
யாணர்க்கு றித்துதவி யேனைத்தொ டக்கில்வரு
மாபத்து முற்றுமொழி வாறத்தொலைப்பவா
வாலத்தி னைப்பொருகண் மாதர்ப்ப டைக்குரிய
னையத்த டக்கமில்லி னேகத்துமைத்துன(வ)

சாதிக்கு றத்தியுமமேனற்பு னத்தின்மிகு
சாகைக்க ணித்தருவ தாபற்றைநிற்பவா
தானக்க ளிற்றுமுக ஞானப்பொ ருட்பொருவிவ்
சாரற்கு றிச்சியினி லாவப்படுத்தினாய்
தாழ்கைத்தி றத்தவன வேழத்த னைத்தனது
தானத்த மைத்தவடி வேல்லைத்தமற்புயா
தாமக்கு ழுற்றிருமி னோப்பொற்பி னத்திமக
டானத்த னத்தணிகொண் மார்புற்றமுத்தையா
சாவற்ற சித்தர்பலர் வாழ்பொற்பு டைப்பொதியை
சார்பத்தி பெற்றகவி வாணர்க்கொடற்புதா
தாகத்தொ டொப்பிலொரு பேரைச்சொ லித்துதிசெய்
தாள்கைக்கி டிக்கனுறி னேருற்றனித்தவா
தாபப்ப டக்குகையி லேவைத்துறுக்கலகை
தானற்றி டக்கவிசொல் வான்முற்றுகித்தவா

சாரத்த மிழ்க்கழக தாகத்தி ருப்புகழ்ச்சொல்

சாரப்பு கழ்ச்சியிமை

யார்செப்பிடச்செய்தாய் ()

தாலத்தின் மிக்கவிலை சேர்பொற்ப தக்கமதொர்

தாரித்தி ரக்கவிஞன்

வாழக்கொடுத்துளாய்

சாவிற்ற ருத்துமண லீனத்து லுக்கர்முடி

சாபச்ச ருக்கரைய

தாகச்செய்வித்தவா

தாழைப்பொ ழிற்குலவு போரித்த லத்தினொரு

சாவித்தி ரிக்குகிர்

வான்மெச்சுமவித்தகா

சாபச்ச மர்த்திறல்கொள் பாணுப்ப கைப்பகைநி

தானத்தி னிற்புகழு

மேன்மைப்பதத்தனே

தானத்த னத்தவென நாகக்கு லத்திரள்வி

சாரப்ப டக்குதிகொ

டோகைப்பரிக்குகா

தாரைக்கு மப்புறமு நீள்வெற்பி னத்திறைவ

சாமத்தி னிற்புகர்வி

லாசக்குணத்தனே

சாதுக்கள் சொற்படியு பாசிக்கு நட்பரெகிர்

சாநித்தி யத்திலவிர்

சீர்பெற்றசிற்பரா

சாலத்தொ னிக்குமலை வாரிக்க ரைக்கிரிவி

சாகப்பெ யர்ப்புரவ

லாநித்தித்தமே(9)

காதித்திறத்தகுவர் வாழ்வைக்கெ டுக்குமொரு

காரொத்த வச்சுதனை

யாழிப்படைக்கைதோய்

காமர்ப்பெ ருக்கினனை வானத்தி ருக்குமவர்

காதற்கி லக்கனைய

கோணைப்புவிப்பெணள்

கானத்த. லிக்கமல மீதுற்ற பொற்புகள்

காமுற்ற ணைக்குமகன்

மார்பத்தனைப்பொலார்

காநைக்கெ டுத்தவச மெவத்தொ னிக்குமவனை

காணப்பி டுத்தவனை

வாசத்திருத்துழாய்

காசற்றி மைக்குமணி யோடிட்டு வக்குமொரு

காகுத்த ணைக்குருகை

பூரிப்புளிக்குள்வாய்

காமத்தொ டைப்புனித னுதித்த மிழ்ப்புலவர்

காளற்ற சொற்றொடைகொள்

வாணைப்பழிப்பினூல்

காநொத்தி ருக்கவதின் மாநொத்து நிற்பவன்ச

காயத்த ணைத்தனது

நா அக்கண்முற்றரா

காழ்மிக்கு டைப்பெரிய வாலிற்ற னிர்த்தலையொர்

காலேச்ச வைத்துறுமவி

தோதத்தனைப்பொனார் ()

காமைக்கு முற்சகிவெ ளாணைத்து கிற்கொடிகொள்

காளைக்கு யிர்த்துணையை

வேய்தொட்டிசைக்கின்மேய்

காலித்தி ரட்கதறி யோடச்சு ழற்சிபெறு

காலிற்க லக்ஞமழை

காணுற்று வெட்கவொரு கோவர்த்த னக்குவட

காதத்த னிக்கவிசை

காவற்றொ ழிற்கிருப யானைப்பெ ருக்கமலர்

காசைத்து ணர்க்கவினு

காலத்த ரற்றுமத வேழத்தி னைக்கவர்க

ராணவச்செ ருத்தபெரு

காடத்த னைக்குமர சாகிக்க றெனத்தவர்க

லாபத்தி னைத்தலையின்

காலச்சி னத்தபணி மேனட்ட மிட்டதும்

காதத்து வப்பெருமை

காரத்த னைப்பொதுவ மாதர்க்கொ ருத்தனைவி

காதத்தெ திர்த்துமதி

நீர்க்கடற்கொண்மூ

யாகப்பிடித்ததோர்

ளானைத்தடத்திலோர்

மானைப்பணிப்புலார்

மேல்வைத்தழற்பெழ்வாய்

தோயக்கொடுத்தவா

யாமற்பெருத்தவீண் (ரு)

வாதிட்ட தட்டிவரு பாங்கட்டு தூர்ச்சனர்கண்

மாளக்க விற்கெய்பல

வாய்மைக்க டெத்தபெரு மாணைக்கு ருட்டரசன்

மாதூர்க்கு ணத்துடன

வாயிற்க றத்தலைவ னார்பெற்றெ டுத்தமகன்

வாய்சொற்ற சொற்பகர

வாள்விட்ட வகப்படையி னோடக்கு ழித்தலையின்

மாயத்து வைத்தகழ

வாணற்செ ருத்தவிற லானைப்ப னைக்கைமத

மாவைக்கி டத்தியொரு

மாமற்றொலைத்தமரு மாணைக்க னற்கடவுள்

வானத்தை முட்டுமவன

வாளித்திரட்கொடொரு கூடத்தை யிட்டுமகிழ்

வாகைச்சி லைத்திரஸ்கொள்

வாழ்வைக்கொ டுக்கவரை ிபாலப்பருத்தவது

மாணைக்கு திக்கவிட

காணத்திரைத்துளான்

நாள்பெற்றமக்களார்

வேகிப்பல்வெற்பனார்

லானைப்பெருத்ததோள்

தாய்முற்பிறப்பனா

மாரக்கொடுக்கவே

பேடிக்குவெற்றியாம்

லோடப்பொருப்பெலா ()

மார்பிற்சு மக்குமவலி யானைப்ப கைச்சமரின்

மாவுய்த்த ழிக்கரிய

மாயைக்கு மப்புறம தாமெய்ப்பொ ருட்பகர்ம

காவிட்டு ணுப்பாணை

மாதுக்க ளப்பரிய சேலைப்பெ ருக்கமருள்

வாரத்த னைப்பொருவில்

தேர்விட்டளித்துமா

வாய்விட்டாற்றுமோர்

சீதைக்கெனத்தெணீர்

வாரிப்பு னற்குறைய மோதிக்கு ரக்கினின	
மாழ்கற்ற விர்த்தனைசெய்	தீசற்கிருக்கையாம்
வால்வெற்பெடுத்தகொடி யோனைக்க டற்புரையு	
மானத்த ரக்கொரு	சாகப்படுத்தியே
மாகத்தி லுற்றவர மாதர்க்கு மெத்தமனம்	
வாடித்த விக்குமுனி	வேர்கட்குநட்பு
மாணுற்ற சற்குணவி லாசத்த னைக்குளிரு	
மாதைக்க லைப்பெருமை	யானைக்கணிக்கொண
வாறிப்பு விக்குள்வரு வாளைத்த னிக்கருணை	
மலைத்தி தித்தொழில்வ	ழாமற்புரத்தியே (உ)

தனதன தானன தனதன தானன தனதன தானதன

அணிபொடியான்முழு மதிநிகர்வாலொளி	யவிர்திருமேனியின
னசலமெலாம்வழி படுமிமவான்மனை	யவடருபானுகர்வா
ரவறுகார்பிறை பிதழிவிளாவனை	யவையுடன்வாழ்றவா
ளளவில்சராசர முழுமையும்வாழ்வற	வருள்பொழிசீர்நெடுமா
லலர்கமலாதன மிசைமயிலாமென	வதுதினம்வாழ்திருமா
தலையினமாமணி சிதறியவார்கட	லதனிடையேவிபா
ரழகியவேதிக மெழுகியகேதன	மமைதருபேறுடையா
னயனதுநாவினு முதிர்வுலீவார்பல	ரறிவினுமாடியமா
னருமறையாகம முதன்முனிவேர்பல	ரதைதருமாசறுதூ
லறல்பொழிகார்க்கு லுலவியவானிட	யமர்கள்சூழ்மகவா
னயில்கணவாள்பொரு விழியபிராணியொ	டரமடமாதர்குமா
மமுதுநெய்காய்கனி பொரிநவதானிய	மடைமுதலாவனவா
ரழ்வவனுரு வுடனெருநாள்புண	ரதிரயமாதனையா
ரடனிருதேசனும் வருணனும்வாபுவு	மளகையினனுமன
ரவரவர்பாரியர் பரிசனம்வாகன	மகன்மதின்குழ்தருமு
ரழிவரிதாகிய பிரணவநேயர்த	மகமறிபேருருவார் (வ)

பணிபலவாறுசெய் துணர்வுடையாரொடு	பழகிடுநீரதுவே
பாகதியாமென முயல்வதுமேலவர்	பரைவளர்சீர்பெறுமோர்
பருவதமேநிகர் பொதுபையின்மாமுனி	பவளநிலாவியவாய்
பகரமுனன்வரு தமிழ்முடிபொலொளிர்	பனுவல்வினோதமுளார்
பழிபலதோய்தரு கொலைதவிர்வேள்விசெய்	பனவகிகாமணியார்
பகைபடுதானவர் முத்தியியதியவர்	படவமராடிவார்
பலவிதவாணிப விழைவதனல்விரி	பரவையிலுர்படவார்
பணிலமுலாவிய வயல்விளைவான்மகிழ்	பரிசுறுமேழியினர்

படர்புனல்வாவியி னருகமுதானது
 பகலென்றாவின் முதுபுளியுடுகை
 பரமன்முனீடிய கழலுடையாள்பகர்
 பழுதில்பொனூர்மலர் கொணர்கிளிவாயொலி
 பரிதிமுனோடவி னெவிசிலேதேறிய
 பரதமுனாகிய சுதுவகையிடுசொல்
 பரிமளவாசமி னுதவியசேயொடு
 பசுமுதலாவுயிர் வதைபுரியாதன

திணிபெறுமாறிரு புயமொடுமுவிரு
 சிரமிகுமாதவ முயல்கவுமாரர்க
 திரிகிடதோமெனு நடமுடனோலிடு
 தெருண்மிகுநாரத முனிதவவாழ்விடை
 சுகரியின்மேல்வரு மருவிகளேநிகர்
 செயமுறுபோர்வலர் கருகியசீர்கொடு
 திரைகடல்கோவென நடுவளர்மாவடு
 செறிகறைமுவிடை யயின்முதலாவன
 சினைமுதிர்காற்பொதி மலைதொறுமாடிய
 திருமதுராபுரி தனிவீரருபோதொவொர்
 சிதன்முதலாபவு மகிழறமேபுரி
 சிதறியவானிறை சூழுவதுதொரு
 சிறையனியாயிரம் வெறிதருதேனுக்
 திருட்டுனனாகிப் பவனுருமேவிய
 சிதடர்குலாதிப னென விளர்வேனிகர்
 தினகரர்கேசகர டெனவனவோடவிர்

கணிதவலோரள வினுமமையாதுயர்
 கருகிறவேடர் த மிதணருகேயொரு
 கவணதனல்வரு கிளிகடிவாளிரு
 கனிதருதேனோடு சிறுதினைமாதுகர்
 கருதியெநோழும் வழிபடுவார்நுவல்
 கமலமதுடுறு மிருமடவாரது
 கருணையின்மேலவ ரெனுமொருபேர்கொடு
 கடுவிறைதாய்தர விலகியுளிய
 கவின்மிகுகாழியின் மறையவர்கேபணிய
 கலசபயோதர நுகர்மகவாயுயர்
 கமழ்தருபாலமு துவவனுறவரு
 கறைதவிர்பூரண சொருபகுணைய

பதமலரேவிழைவார்
 பவன்மொழியாசையினர்
 பழமொழிவிதுணர்வார்
 பவிசுடையான்முதலோர்
 பயனறிவான்மரபோர்
 பயில்சமமாரிலையோர்
 பதமனுருதருள்வாய் (௭)

சிரமுறுகாவலவா
 டெளிதருசேவடியாய்
 சிவிவிடுமாவலவா
 திகழ்தகர்வாகனனே
 திரிமதவேழமுளாய்
 திரிதருசேவனனே
 திறல்வடிவேலுசே
 தெரிதருமாரதனே (௮)

செயலுறும்மேடுவனே
 சிறுவனெனாவருவாய்
 சிவைதருபாலகனே
 திகிரியினன்மருகா
 தெரியலெலாமணிவாய்
 சிவகுருதேசிகனே
 சிலருமவாவியவா
 செவியணிபூண்மதலாய் (௯)

ககனமினாள் கணவா
 கணியெனரீடியவா
 கழல்பணிகாழுகனே
 களியிடைமூழ்கியவா
 கவிதையவாபிகைபாய்
 கலவியுமீயவலாய்
 கனலிசொரணர்கூர்
 கழுமிசைமாய்வுறவே (௧௦)

கவுணியனார்மனைபாள்
 கவுரிமொருநாமதே
 கதிமுதலாமொருவா
 கலைமவிதாரகனே

கதமிசுதானவர் குலமுடனூர்கவர்
கடலையென்மோதக மவல்பொரிதோசைபல்
கருகலுறுதிடு மொடியலெலாமொரு
கடமுமிழ்வாரண முகமுடனடிய

கடலையையுமுருகா
கணியினீரடுபால்
கவளமதாகிடீர்
கணபதிசோதரனே (ந.)

தந்தனதனதன தந்தனதனதன தந்தனதனதன

மங்கையர்மயலிடை நொந்துளமறுகியும்
மந்திரமுதன் மைபெ றும்பிரணவமதின்
வஞ்சகர்மணியிடை சென்றவரவெகுளவும்
மஞ்சினமமர்தரு சூன்றுதொறுலவிய
வன்றிறன்மயிடமி வந்துளகொடியவன்
மங்கலிப்பாகதி கொண்டுனதருகொரு
மங்கலமறைபகர் புங்கவன்னிதிவலி
மண்டலமுமுதறி யும்படியுனதருண்

வம்பினின்மடிசுவனே
மன்பொருளுணர்சுவனே
வந்தனைபுரிசுவனே
வண்கழல்பரவுவனே
வந்திடவெருளுவனே
மைந்தனிலவிருவனே
மண்டலின்மெலிசுவனே
மைந்தொடுநிலவுவனே (1)

வன்கணர்கொடுமைநினைந்தயர்துயரிடை
மந்தணமொருதினம் விண்டுபடிபெரு
மஞ்சளமிசுமுட லம்பொருளுமவார்
வண்டுணுமலர்பல கொண்டுனதயிலைவ
மந்தியையனைபவ ரும்பெரிதிகழவ
மன்றினமுமுமைபி னுந்திகழ்பெருமைவ
வங்குபுணரிருமல்சி ரங்குறழ்பிணியிடை
வந்திளமதலைபி றந்துளமலைமுனி

மந்தமொழிவனே
மங்களமடைசுவனே
வங்கணமுயலுவனே
ணங்கியுநருசுவனே
ருந்தியுமலைசுவனே
னைந்தகமகிழுவனே
வங்கரிலமிழுவனே
வன்ககமயிலுவனே (வ)

சங்கையில்சதுமறை முன்பகர்கருதிகள்
சண்டனிலுயிரள வன்றியுலுதுகர்
சந்தமுமொழிதரு லென்றிகொள்புலவர்க
சந்தையின்ருலிமெய னும்படியலைபவர்
சஞ்சலமனதுத விரந்துளபெரியவர்
தண்டலைமருவிய வம்புவியமுதழல்
சங்கரகுருபர னென்றுனைநினைபுரி
சந்திரமவுவிய வன்சுதனைனுமொர்வி

சந்ததமொலிதருமோ
சண்டிகண்மொழிமிகுமோ
டண்டமிழுயர்வுறுமோ
தங்கவியிசைபெறுமோ
தந்திரவலிவெலுமோ
சங்கடமிகைபடுமோ
சம்பெரிதிலகிடுமோ
தஞ்சொல்லிகிதமேதா (2)

தஞ்சமுனருளல தின்றெனவணுகுநர்
தந்துறழிடையினர் பின்செலுமவாகி
சம்புமுனுனதரு என்பவர்கவிபகர்
தண்டுறுகரநம னென்றடர்கலிகொடு

தந்தினிலமர்குதியோ
தந்தனின்மருவினையோ
சம்பளமுதவுணவையோ
தண்டனைபுரிசுவையோ

தந்தியையணையதி றம்பெறுபுலமைகொள் சங்கமதுயர்வினதோ
தங்கமுமிரசித மும்பரமெனுமவர் சங்கமகமையதோ
தந்தனவெனநட னம்பயில்சிகிமிசை தங்கியபொலிவுடனே
தண்டையொடரவமி ரங்கிடவிலகியி சைந்தன்மொழிபகர்வாய் (9)

கொங்கையினமுதுசொ ரிந்தருண்மலைகள் கும்பியில்வருபுதல்வா
கொன்றைமுகியும ணிந்தவிர்சடையினர் கும்பிடுமுயர்குரவா
குந்திதன்மகன்மொழி கொண்டணிரடைபயில் கொண்டலின்மருமகனே
குஞ்சரவதனமி லங்கியகணபதி கொஞ்சியசிறு துணைவா
குன்றினமுழுமையி னுந்திருநடநவில் குங்குமநிறமுருகா
கொங்கவிழ்மலர்பொழி யுந்தருநிழலமர் குஞ்சரிமகிழ்கணவா
கொன்றுணும்வனசரர் தம்பரண்மிசையில் குங்குமமகளிறைவா
கும்பமதனுளுரு வங்கொடுவருமுனி குண்டகமுணறெரிவாய் (10)

கொந்தவிழ்குரவுக டம்புருவளைபுனை கொன் குலவியபுயனே
கொம்புறழ்ககனம டந்தையர்முலைபுணர் கும்பினர்சிறைவிடுவாய்
கொஞ்சமுமுணர்வில்கொ டஞ்சமண்முனிவர்கள் குன்றுறவிசையில்வாய்
குண்டிகைபடிகவ டம்புனைகலைமகள் கொண்கண்முனமுனிவாய்
கொண்டையபுதறிநெ டஞ்சிறைபடிகொள்கு னம்பொலிகுருகுடையாய்
குண்டகரிழிபுண ருந்துநரணையகு ணுங்கர்களறிவரியாய்
குந்தமொடுபடை மொய்ம்பரும்வெருளிரு கொம்புறுதகர்வலவா
குற்களமுலையவி முந்தமுமவள்கைகு றைந்ததைபுடனருள்வாய் (11)

செங்கையிலயில்குலி சஞ்சரமுதவிய திண்படைபலபுனைவாய்
சிந்தனைமுழுமையு நன்கருள்பவரொடு சென்றுவரவுமிசைவாய்
திந்திமிபெனநட னம்புரிபவர்விழி சிங்கியபொறியுருவாய்
திங்குளெனமுதவு ருண்டைகொடுபரொரு சிந்துரமிசையிவர்வாய்
சிம்புளைநிகர்கொடி யின்றிறல்கருதுநர் தெம்புறவருள் குமரா
செண்டுக்கொட்டொருவட குன்றயர் தரவடர் சிங்கமனையவிகிர் தா
தென்றமிழுணரொரு வன்கவிவிழைவொடு செம்புலமிசைபுகுவாய்
தென்புலருவகைநி னைந்தவனுவல்கவி தெங்கொடுபொரகினைவாய் (12)
சிந்துரைதருசில ருந்திருவருள்பெறு செம்புகழ்கொளநடுவாய்
செந்தினைமுழுமையு நின்றனவெனுமெய்தெ ளிந்தவருடனுறைவாய்
திண்டிமமறைபடும் வன்சமர்புரிபவர் செக்களதுவல்புகழாய்
செம்பியன்மகள்கண வன்சரமதனிடை சிங்குதலறமுயல்வாய்
தின்றிடுவனவறி சின்றிலருநிமைசெ யும்படிகுகுழிலாய்
தெந்தனமிலதுத வம்புரிபவர்கள்செ யம்பெறுவுதவிசெய்வாய்
தென்றலின்வளமலி குன்றதன்மகன்பொரு செம்புநகியினறல்பாய்
தெண்டிரைமருவுத டம்பலபொலிதரு செந்திலில்வளர்குகனே. (13)

தன்னுதன்தன் தன்னுதன்தன் கன்னுதன்தன்

தனதானு

அயனாரெழுதிய விதியாலுக்கிடை யளவாதுதுதுயர்	நுகராடே
யருவாகியமதன் விடுசாயகமல ரறிவாநிலையினை	புலையாதே
யடல்கூரெம்படர் பிடிபோடுதையிடி யடிமோதென்வரு	கணுகாதே
யழலோவரவுமிழ் விடமோலிவைகளி னரசோவெனுமிடி	தொடராதே
யணிநீரான்விழி மணியாகியகொளு மடியார்பகைமிக	விளையாதே
யருகாதிபர்டர மெனவாதிடவரு மவராண்மையின்வலி	தழையாதே
யருணுபுரியினில் வருமோர் கிளியினையணையர்கவிகளை	யிகழாதே
யரியேயிவனென வுலகோர்பகர்நல மடைவான்விழைவது	தவிராதே ()

யரவாபரணனை நிகர்சீர்கொடுவினி லமர்வாருளரெனன்	மறவாதே
யயில்வேவினைமலர் வகையால்வழிபடு மதிபூசனைவள	மெலியாதே
யசல்வாரிதியுடை யுறுபார்மகள்சுமை யதனாலயர்பவ	நிலையாதே
யசலாதிபசர வணனைபரமென வறைவார்பணிசெயல்	பிழையாதே
யமராபதியின ருயலோலிகுரு கவர்க்கதனநினை	வொழியாதே
யசையாநிலையொடு பொறியாறையுமெணி யறமேபுரிந்தாழில்	வழுவாதே
யறுபூதியிலுயர் சிவயோகியர்களு மழிவாரெனுமொழி	வினவாதே
யறலோடனல்கவர் தமிழ்கெனநினை யகமோரனுவிடை	சலியாதே (வ)

செயபேரிகையொலி கொடுபோர்பொருபலர் திரளாவழிபட	மிளிரேனோ
திருநீறணிவது பிழையேயெனுமவர் சிரநாணிடுமவகை	புரியேனோ
தெளிநீரருவினொள் பொதியாசலமுனி சிறுதாண்மலர்முடி	புணியேனோ
சிவனாகியாறு வரின்மேல்கருதுநர் சிலர்சூழ்தரநடு	மகிழேனோ
செடிசூழ்புனமற மகள்வாய்தரநுகர் தினைமாவுறழ்கவி	பொழியேனோ
திறமேனியமுது கவுமாரருளொரு சிசுவாமெனகித	முல்வேனோ
கிகைநாடியசது முகனூல்கலியிறு தியநாளெனமிக	நிலவாதோ
கிதிதாமுயிரையும் வதையேலெனமொழி தெளிவார்கிருவுள	மகிழாதோ

செகமாருயிர்பர மெனலேதெனுமிருள் செறிபாழ்மனதினர் வெருளாரோ	
சுனைமாமுகவினநிகராகியகொடைதிகழ்சீரியர்புகழ்	பெருகாதோ
திசைதோறலைவுறு பசினோயினர்மிசை சினமீறுநருள்	மறுகாதோ
தெரியாரகசிய முறுதாரகநிலை திரியாதுளபடி	யிலகாதோ
திமிதாதிநிகிட வெனநாடகமிடு சிசிவாகனமுது	கதன்மேலே
செறுவேள்கணைகளின் முதலீறெனுமிரு செழுமாமலர்கொளு	மிருமாணர்
சுவைபோன்மலர்தருமகள் பேலுறவயில்சிலைவாள்கணையணையவையேர்டோர்	
தினமாணினும்வரல் பிழையாவரமுள் செய்கீறிதுள	மிசைவாயே (9)

வயலூர்மலைவரு புவிவாகனமுனி வழிபாடுறவருள்	புரிவோனை
மடவார்பலர்புடை நடுவோர்மதனைன மகிழ்போகணையுமு னருள்வோனை	

மதுராபுரியிடை புலனீவார்மகிழ்வுற வணிகாதிபன்மக வருவானாய்
 மலயாசலமுனி தமிழாண்மிகுதுதி வணைவார்மிசைகொளு மபிமான
 வடபூதரமுடை படவாரிதிக்கெ வடிவேல்விசறிய தனிவீரா
 மகவானிவர்கனி றதனல்வருமிள மகள்பூண்முலைபுணர் மணவாளா
 மலைஞழ்புனமத் னிடைவாழ்சிறுகுற மகள்கான்மிசைவிழு மிளையோனே
 மதவேள்விடுகனை மலராலுடலிடை வடுவாயிரமுறு மெழிலோனே ()

மறையோர் தொழுமுறைகுறியாமதொருவிதம்வனவேடுவர்முடை பணிதேவே
 வனசாதனவிதி யழுதோலிடமிச வலிதாகியதனை யிடுவோனே
 மழைமாழுகில்பொரு நிறமேவியவுடன் மதுஞ்ஞன்னது மருகோனே
 மதியாடரவணி சடையார் துதல்விழி வழியாவருமொரு புதல்வோனே
 மறிமானிகர்விழி யுணமயானதுதிரு மடிமீததுதின முறைவோனே
 மலர்வாவியினடு வறுமீன்வடிவின் வனமாமுலைபுற தயில்வோனே
 வயிரார்வனமிக விடுவாரிடாடு மதமாவொடுதுனை வருவோனே
 மகமுடளவறு மிடிநேர் தொனியொடு வருமோர்தகரினை யிவர்வோனே ()

கயமீதருள்பெற விழைவார்விழியெகிர் கனலுறு னும்வரு குருநாதா
 கனகாசலநிகர் முலைச்செராருகொடி கரமீதருபுகழ் புனைவோனே
 கவிவாணருளொரு பெரியோனுறுசிறை கனைவாடுருமலை வகிர்வோனே
 கனலாகியவரை யருகேயுறுமொரு கனதூணிநூநட மிடுதாளா
 ககமுடையர்வுறு கிளிபாடியபுகழ் குருநாதவர்களை நினையானே
 கருணாகரஞ்சு முருகாவெனநனி சுழறுதவரற் வறியானே
 கதிநீயெனநிதம் வருவார்பழவினை சுழல்வானிலைபொதி பொடியிவாய்
 கவுமாராமமிக நினைவார்களுமிருள் கவரானமுற முயல்வோனே ()

கடகாசலநிகர் புயமீதளவறு கமழ்தாரணிதரு முருகோனே
 கயல்போலெழுதிய கொடிஞாடியுமுகில் கனிவூர்பவனகர் வரைபோனாய்
 கறைமுவிடையி லுடையாள்விழவடு கதவீரனைநினை பவர்வாழ்வே
 கமைமீடியதவ முனிவோர்தமையிகழ் கடையோர்குலமற வருகோபா
 கழுதாடிடநினை மிகுபோர்வினைபுரி களமால்பெருகிய படையோனே
 கலைமாதிருசெவி கொள நூல்விதிபகர் கனிவாய்நிரைதிகழ் குகவேளே
 கழைஞாழ்வனமதிலடியெடுகிவினிகையின்மேயொருமொழி பகர்வோனே
 கடலோலிமணி யலைவாய்நகரிடை கதிரோனெனவளர் பெருமானே. (ரு)

தந்ததன தானதன தத்ததான தந்ததன தானதன தத்ததான

தந்ததன தானதன தத்ததான

தந்ததான

அஞ்சுகம தானமொழி சுற்றுமேரு வென்றுயர்ப யோதாவ பைப்பைமுடி
 யங்கொளிரும் வார்சுலைந கிழ்த்துருப மொன்றுவோன
 மங்கசனை நேரெழில்ப டைத்துநேரில் வந்தவினை யோருயிர்ப தைக்கநீல
 மம்புயம கோததியெ னக்குலாவு கண்களாலே

யந்தகனு நாணுறவு றுக்கியாவு நம்பியவர் தேய்தரவ குத்துநீடு

மைந்தருவு ளாருணவ ளித்துளார்வ

மிஞ்சலாலே

யம்புலிவி மானமும்வ முக்கநீடி நின்றபல சாளரமு கப்பிலேயு

மண்டியெல்கு றுவமுசில் மொய்த்தமேடை

கொண்டுபோய்நீ

ரன்றுதவு மாலிடையி னேத்துளேன லுண்டிபகை யாகியது பெற்றதாயு

மந்திபகல் வாடினளே றெடுத்தமாதர்

நிந்தையாலே

யம்புலியெ லாமறிவு நச்செய்தார்க ளென்கைமுத லாவனபி தற்றியோம

வங்கியுட னூரவர்கண் முற்கொள்பாக

மங்கையேபோ

லஞ்சிவெகு மானமரு மைச்சொலூடல் கொஞ்சலபி மானநிகர்பதப்பல்பான்மை

யங்கம்வழு வாவணந டத்தியாசை

கண்டதாலே

யம்பொனிடை மாமணிசு யிற்றுபூணும் வெண்டாள மேகலையு மற்றசீரு

மன்பினுட னேயுதவல் பெற்றுவாழ்வு

குன்றல்காணு ()

வந்தவித மியாவையுமோ ழித்துரோச மின்றியலை யேலிதுமு றைக்கொவாது

னங்கமதை யோர்தரம்வெ ளுக்கிலியாது

பங்கமாமோ

வன்றிலொடு பேடுனவி ருக்குளானி னின்சலிகை யான்மகிமை யுற்றதேது

னண்டையிலெ நேரமுமி ருக்கநாட

லென்கொல்போபோ

வஞ்சலிசெய்தா லுமினியொப்பிடேன்மெய்கொஞ்சியுறவாடிவழும்வெட்குறாதெ

னங்கிலிய னேடுவனவி கழ்ச்சிக்கூறும்

வஞ்சமானு

ரம்பலுரை யாமையின்மு னிட்டதாம ருந்துவெறி மேவிடந டுக்குவாத

மண்டவெடி சூலைகுளிர் சத்தியீனே

வங்குசீனோ

யண்டிமுனே மேலெரியும் வெப்புமேக முண்டவமு தாதியசெ மித்திடாமை

யங்குலியெ லாழுதுகர் குட்டரோக

மிந்தவாறே

யம்பரவி லாசநிகர் பற்புனாவும் வந்துவய தேறிமயி டத்தனீயு

மந்தமுறு வார்தமைம தித்தனோர்கள்

பின்புபோய்நீ

யங்குர்பெரு மானிலுமி குத்தவீகை கொண்டவிற்கு னாலயனெ னப்பரவி

யந்தமலி பாடல்பல செப்பலோடி

ரந்துபானே

ரஞ்சமிவர் வான்விதிநி னேத்துவாடி யுன்றனருள் வாழ்வினில்வி ருப்புறம

லங்கண்ம தேநிகர்ம னத்தனாகி

நொந்திடாதே (வ)

மஞ்சவரி நீரதுகு டித்துவானி லம்புயமி னுள்கணவ னெப்பதாகி

வந்துலவும் வேளைதொறு முற்றுமோகை

கொண்டுதானே

வன்பெறுக லாபம்விநி யப்பல்வாறு நின்றநட மாடியக வுற்றனேக

வன்பணிகள் சோர்வுடனெ ளிக்கவாழ்சி

கண்டிமீதே

மந்திரச டாகர மெழுத்தொராறு துங்கமுறு துநெறிவ குத்தவாறு

மங்கையர னேகாபுகழ் சத்தியாறு

பொன்றுறாதே

மன்றிசைக ளாறனவி தத்தவாறென் விந்தைபெறு மானனவி ருத்தமாறு

மங்களநி லாவெனவெ றிக்கமீது

தொண்டராவார்

வந்தனைவி ராவுதமிழ் மொத்தநீப முங்குவளை மாலையொடு செச்சைதானும்
 வண்டுபயில் கூதளமு நற்குராவு முன்சொல்புவார்
 மங்கலிறி வாசரர்க ளொத்தவாறு செம்பொன்மணி மாமுடியு மிக்கமீன
 மண்டினம தானமக ரத்தினோடு சென்றுவேறு
 வஞ்சமிகு சோகிடர்கள் செப்பிராசி யென்றுளன வாயபிற வற்றைமோதி
 வங்கிசம தேநிறைவு நச்செய்தாவி வங்குமாறே
 வன்புரைகொ ளாதசெவி தொட்டுலாவு குண்டலமு மாறிருபு யத்தின்மீத
 மைந்துதிகழ் தோளணிமு தற்பல்பூணும் வென்றிவேல்வாண் (1)

மைந்துமலி சூலம்வின்மு னைத்தவாளி வெண்குவிச மாதியவை யுற்றுநாண்ம
 லர்ந்தமர் போலும்வரி சைக்கைதாழ மன்பறுதார்
 வங்கனம தாயவர்மனத்திலிட லென்றுமிடு தாள்களுமு டெத்ததானே
 மங்கலமும் வேறு முள பொற்பெலாழு முந்துசீர்சான்
 மங்குல்படர் சோலைதழை வுற்றசார வின்கண்மற வேடுவர்வி தைத்ததால்வ
 ளர்ந்ததினை சூழிதணி டத்துமாது மும்பர்கோமான்
 மந்தரம தேநிகர்பொ லிப்பேயு குஞ்சரம நாளினிதெ டத்தகோல
 வஞ்சியனை யாளுமரு கிற்குலாவு பண்புமேலோர்
 வந்தியர்க ணைபரி லக்கீமோடொ ரொன்பதும் காரதர்மு தற்பலோர்வ
 னோநதுவர லாதியசி கிறப்புநேந்து லங்கநீ தான்
 வண்டலிடைநீலமலையொத்ததேரமைந்துமலர்வாளிபொழிகைப்பொலானென்
 வண்டன்மன நாணுறவே னக்கோர் சேவை தந்துமாலா
 மண்டலமெ லாழுதுவல் வெற்றிகோடி கொண்டுவினையாடிவிணி டத்திலார்வ
 னைந்தசடை யீசனிலு நச்செய்தாள்வ தெந்தநாளோ
 மஞ்சரியு லாழுதலெ டத்ததூல்கள் விண்டகவி மாலைகள் னைத்துமோதி
 வம்பர்கரு தாவிருப தத்தின்மீத ணிந்திடேனோ (2)

விஞ்சுமக ராலயவி டத்தைவாரி யுண்டமரர் மாதவர்மு தற்பலோரும்
 வெம்பியழு சோகமொழி யச்செய்தாரொர் பங்கின்மேனான்
 விண்டுவுடனேவருமொருத்திவாழ வஞ்சடையின் மீதொருபெண் வைத்தநாதர்
 வெண்பொடிநி லாவுமுட லத்தநாதி நம்பரானார்
 விந்தையினர் மூவிலை யுத்தஞல மும்பிரம னூர்தலையு டைத்தவோடும்
 வென்றிமுழு மாணுலு டிக்கையாதி யுங்கொடோளார்
 விஞ்சையொரு நால்வர்கள்பெ நச்சொல்வாய ரன்றுவட ரீழலின்முடித்தயோகர்
 வெங்கனல்வி லோசனம ளிக்கநீரில் வந்தபாலா
 மென்கொடியனாளுமையளப்பில்கோடியுண்டமருடோகைமயிலொத்தபேதை
 விம்பமுட னேபவன முற்றவாய்ம லர்ந்தகார்மான்
 விண்சிறிய நூல்விறன்மி குத்தசீயம் வஞ்சியடன் மாரன்மறை வுற்றிடாத
 மின்பொருவ தாமிடைப டைத்தநீல நங்கைநூலோர்

விண்டறியொ ணூலிலெபொ றுத்தமாயை பென் றுளவினோதமுயல் சத்தியாயி
 வெந்துவிழ மாறையெ ரித்துவளர்வ ணங்குதாளான்
 மிண்டமயி டாசுரனை வெட்டியாடு கின்றமக மாயியென மெச்சிலெமன்
 வென்றெரிபு மாண்மைதரு கொற்றிபானு கர்த்தவாயா ()

மென்றொருக ராவொருதடத்தில்வேழ மொன்றலறிவாய்விடவதைக்கும்வேளை
 வென்றதுப ராவிடவ ளித்தமேன்மை தங்குமாயோன்
 விர்தகிரி தாழ்வுறவ டக்குமாத வன்பாவு பூகமகளி ருக்குமார்ப
 விரந்தநெடி யோனருள்ப முத்துலாவு கொண்டல்போல்வான்
 விர்தர்மனை தோறுமவளர் வுற்றமாதர் கொங்கையறு ராகமிது பச்சைமால்வி
 ரைந்தவர்கள் சேலைபல கைக்கொடுதோர்கு ருந்தைமேலே
 விண்டபசு மாவநிதி கர்ப்பவாய கண்கள்முனல் சோரும்வரை வைத்ததாம்வி
 யன்பெறுகை நாரணன்மி கப்பனாள்பு கழ்ந்தசீலா
 வெந்தயமு மாடமும னைத்ததோசை சுண்டல்வகை போளிவடை யப்பமேல
 மிஞ்சவிடு பாயசம்வ றுத்தமாக ரும்புபாறேன்
 வெண்டயிரெண் மீறுபுளி யிட்டசோறு பொங்கன்முத லாவனகு வித்துளார்வி
 ரும்புவன யாவையும் ளிக்குமானே தம்பியாவாய்
 விர்துநவ நாதமுடி விற்குமீது நின்றநட மாடியச மர்த்தனைகு
 விர்தகையி னுர்தமைவெ றுத்திடாத கந்தவேளை
 விம்பரயி னுரெனவ ளப்பமீறு செந்தினகர்மேவியவொ ருத்தனைவி
 டங்கமுரு காவெனவ முத்துவார்கள் பின்செல்வானே. (௭)

பெஞ்சுதலு றுதபெரு மைக்குமார புங்கவச ராசரம னைத்தும்வாழ
 வென்றுலகி னீடுபல்பொ ருப்பிலேகி வந்தபாதா
 விற்பரச கோமளவ னப்புமாதர் கண்டுகளி கூர்பவனி யைச்சொல்வாய
 ரென்றுமுயர் சீர்பெறவி யற்றுமீடு கொண்டதீரா
 விண்டினிடை பேதலைதுழைத்தல்போல மிண்டிவரு மாயைதரு துக்கமியாவு
 மின்றியது பூகியுற வைப்பதாய கண்களானே
 பென்றனைய சீர்க்கிழத்தி ருக்கைவேலை நம்புமடி யார்தமைம தித்திடாதி
 கழந்தகொடி யோர்குலம தக்கொல்சேவ லொன்றுளானே
 யிண்டையணி வாரதுசெ விக்குளோது மொன்றைமல யாசலமுனிக்குமோதி
 யின்றிமிழ்கு லாவியகி ளிக்குமோது நண்புளானே
 பென்கனவி னுடுபல்வி தத்தினாறும் வந்துபல வாசகமு ரைத்தவாய்மை
 யிந்தவுல கோருமறி யச்செய்வான்மு யன்றுளானே
 பெங்கனும் காவெனியெ னக்கொடாது நின்றொளிர் பராபரமெனச்சொல்வாரி
 யைந்தபடி யேயவர்க ருத்தினூட மரந்தகோவே
 யிந்தனைய நீறுடன்மு முக்கவேய ணிர்தகவுமாரர்க்கு நிப்பவாமி
 டங்கடொறு மாடவினி னைப்புறவி ளந்தையானே ()

யிஞ்சியகழ் சூழ்மதுரை யிற்பொனாப கஞ்சமலர் வாவிர்மி தப்பின்மீதி
 நுந்துமகி மேழெழுமுவர் மெச்சுமோர்வி தஞ்செய்தே தானே
 யெந்தவித நாவலரு மெச்சுகீர னன்றலறி வாடுறமி சூத்தபேயி
 டைஞ்சலறு மாழினித மைத்தபாவ லங்கலானே
 பெண்ககிஞ்ஞெடுவானாநிகர்த் தகேள்வன்வன் கைநெடுவார்கொடுகுறைத்ததாலி
 ழந்தகா மோர்கொடிபெ தச்செய்மாறு சென்றதேவா
 வெண்குணவி லாசமடை வுற்றதான பஞ்சரனெ னுவருணை யிற்கொள்வானி
 யம்புபல பாடல்கள் படித்தபேர றிந்தவேளே
 யிம்பரினு ளாரதீச யித்தசாதி விங்கமுறு தானமொரு பத்தேனோ
 விங்குதிசுழ் கோபுரகி மித்தமாமொ ழிந்தசேயே
 பெயம்பரினெ வேலையெவர் வைத்தயாவை யும்பகர் கு னாலவறு பத்துமூல
 ரென்பவர்வி னோதமள வுட்படாமை கண்டநாதா
 வெந்தையென வேபுனைவ முத்துமோர்தொ மும்பன்மலை யேறியுருளுற்றநாளி
 லென்புமுறி யாவணம ளித்தமாணு றங்குகேசா
 வெந்தமரெ லாநிதநி னைக்ககீடு சந்தவரை மீதுகுடி யுற்றெநாளு
 மிந்திரரை யாளுமொரு கத்தனா தம்பிரானே. (சு)

தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன,

அழுகொடுபருவமு மனைதருமடவா ரபிரயமொழிகளி லதிமயல்கொளலா
 லணிமணிமுடிபுனை யரசர்குள்பலபே ரமரிடுகளமிசை யழிவுறவிடலே
 யதனதுகுணமெனு மகல்புவிவிழைவா லறமுதலியநல மருளிடுதுணையா
 யறிஞர்குள்பனுவலு மறைதருபுகழோ டளவறுதுயரமு மமைதருபொருளா ()
 லறுதினமனைதொறு மலைதருதொழிலா லமணர்குள்பிணவகையயில்பவர்முதலா
 மசடர்கண்மிசைவரு மழனிகர்முனிவா லகலிகைவடிவரு ளடியினனிகரா
 மதிர்தர்சிலர்மன பயர்தருகொடிதா லவமிக்குயலுறு மவர்பெறுகளியா
 லருமறையினர்புடையலமருபிழைபா லடிமையுனினைவுடனமுவதுமுறையோ()
 மழலையின்முழுகிய மதுரிதமொழிநீ வலியவலியதுவல் வனநிசமலவோ
 மலயமலையினிடை வருபொருளுகையிலே மடிமிசைகொடுபகர் வகைமறதியேதோ
 வளமலிவுறுதிரு மலைமிசையுருள்கான் மடிவுறவினுமி வணமெலிசுவனே
 வரமருளெனமிக மறுகியதமியேன் வனைதருதமிழணி வதிலிழிவுளதோ ()
 வகுளமணியுமணம விதருமதேவன் வசமெனைவிடுவதுன் மகிமையினியல்போ
 மறலியொடுளபகைவலிகருதாதல் போய்கிழ்வுடனுனைமிகவழிபடலெளிதோ
 மறிதிரையுத்தியில்வளர்கனவிடைநான்மடமிகைகொடுவிடன்மறைவதுதருமோ
 மறுவறுமொளிதிகழ்மரகததிறமா மயின்மிசையொருதாம்வரவுளமிசைவாய் (ஓ)
 தழனிகர்வடிவுறு தலைவர்த மதலாய் சரவணமடுவிடை தவமுறுசிறுவா
 தவமுனிவர்துதி நுநதமிழ்முருகா தருவிமைமுதலினர் தமையருள்வயவயா

சலசமலரின்விதி தளர்வுறமுனிவாய் சலதியினிடைதுயி றகையின்ன்மருகா
 சயமகடொழுமுமை தனையரிலினையாய் சதுமறைபுகழ்கரி தழுவியதுணைவா
 தவளமின்வழிபட றகுமிருசரணு தருவரையயில் கொடு தருமனிலவொய்
 தமதியநகருறு சசிமகன்கணவா தனியுறுகுறவனி தையினடிபணிவாய்
 தமிழ்வரையினனிகர்சதுரர்க்குரவா தறையுவெனவொருதகர்மிசைய்வர்வாய்
 சகலர்களறிவருதகுதியின்முதல்வா சகமுயிரொனவுளசருவமுமறிவாய் (௭)
 கழகமதனில்வளர் கவிஞர்களிறைவா கதிவிதையனுமொழி கழறியகனியாய்
 கயிலைவரையைநிகர் களிதுடையவனே கணியுருவொடுமொரு கணநிலவியவா
 கணநிரையொடுபொரு களமடைபவனே கதமிருமணர்கள் கழுவறமுனிவாய்
 களியெனுமுணவது சுவர்தரவிரைவாய் கழைவனநடுவொரு கனவருளியவா
 கனல்வனமதிலொரு கவிதைகொண்மறவா கறைதவிர்மனதின்ர் கருதியவடிவா
 கடுவுடனமுதுறழ் கருவிழியினர்கூழ் கவினுறுபவனிகைய்களிகொள்சண்முகனே
 கடிசுமழ்குரவலர் கனைகழல்விக்கிர்தா கதிர்விடுமணிகுயில் கலன்மிகைபுனைவாய்
 கபல்விளையலையெறி கடலொலிவளமார் கடிநகர்மலைதரு கணிகிகர்க்குசீன. (௮)

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தா

இந்தவுடம்பினி டங்குடிக்கொண்ட தென்புரம்பக ளென்றறியுஞ்சீ
 ரின்றியுநெஞ்சமி டைந்தலைகின்றே னிந்தெனும்வெண்குடையின் கொடியன்ற
 னெஞ்சவின்மங்கையி னங்கொடுவந்தே யிங்குவளைந்தெலி னுங்கணையெந்தா
 லெண்டருதுன்பமி சைந்திடல்கண்டா னெண்கண்விரிஞ்சனி டும்பொறியின் கூ

றென்கொல்சினங்கொள மன்குணநன்றே விர்திரனந்தா ரென்பவர்தங்கு
 ரின்பமும்வம்பெனு மிங்கிதநின்ற ளென் னுணையென் னுது னிர்ததுமின்றே
 விண்டைகாரந்தையி ளாம்பிறையம்பா ரின்றமிழ்கொன்றைய னிர்தவர் தஞ்சே
 யென்கிணுநன்குளி ரங்குவையன்றே விர்தனவங்கியெ றும்பெனநொந்தே (வ)

னந்தணருந்தம தங்கமிழந்தா ரம்புலிமங்கைய ணங்கின்முதிர்ந்தா
 ளம்புயநங்கைய றந்தவிருந்தி தைத்துறுகுண்டா கங்குளினின்ற
 ளம்புலியெஞ்சம ருந்தகைகுன்று ளஞ்சியொதுங்கிய டங்கியிடைந்தா
 ளண்டலர்தந்துனி யண்டர்புனைந்தா ரம்புறழ்கண்கொள ணங்கினர் நைந்தா

ரந்தமிழிந்தவி தங்களறைந்தா லங்கதமன்றன கங்குலையுங்கா
 ணஞ்சிறைவண்டுபு லம்புறுதண்டா ரன்பர்மன்களாவிர்தசிலம்போ
 டண்டியநின்சர ணங்கதியென்றே யந்தியுடன்பக லஞ்சலிதந்தோ
 ரன்னுபொருந்தும் னந்தரவண்பே றன்றிவிரும்பில ளஞ்சன்மொழிந்தாள் (௯)

கந்தரமுன்பக வுந்தொனிகொண்டே கண்கண்மலிந்தக வின்கலபஞ்சுழ்
 கங்கிசைசைவான்றவு கந்தபெரும்போ கந்தருமங்கையர் கண்டுளமொஞ்சா

கன்றநடஞ்செய்சி கண்டியிவரந்தாய் கம்பலேவஞ்சம கந்தையொழிந்தோர்
 கங்குளிணும்பர்க ரங்கொடுநின்றே கந்தவரன்றருகங்கைதன்மைந்தா ()
 கன்றனமென்றுக ரைந்திடு மன்றோர் கண்டையணிந்தக டிந்தகர்வென்றாய்
 கஞ்சன்வெருண்டிக லங்கவெருண்டாய் கந்திலதந்துக பங்கிரிகொன்றாய்
 கம்புறழ்சிங்கமு கண்டெடவிண்டாய் கங்குலுடம்புறு கண்டகவெஞ்சூர்
 கந்துகமின்றிய கன்றபெருந்தேர் கம்புகவுந்தற கைந்துயிருண்டாய் (ஞ)
 வந்தனைகொண்டுவ ரந்தருண்பா வண்டிசைமிஞ்சம லரந்தகடம்பா
 மஞ்சிவர்புங்கவன் மங்கைமணந்தாய் வண்புனமொன்றில மரந்தவன்கொண்கா
 மந்திரவிஞ்சைவ ழங்கருண்மொய்ப்பா மங்கலவம்பிகை வம்பொடுபைம்பூண்
 மண்டிபகொங்கைவ ளங்கொள்குருந்தே வஞ்சருணார்த்துவ ணங்கருமெந்தாய் ()
 வந்துசுமந்தம தன்புகழ்ப்பண்பா மந்திரகங்கொளு மன்பணிதூங்கா
 வண்டர்பயந்துவ ருந்தநினைந்தோர் வங்கணமிஞ்சவ னைந்தவிற்குன்றே
 மந்தர்கணெஞ்சம பங்கமுயன்றாய் வஞ்சியர்கெஞ்சிய வண்டல்விழைந்தாய்
 மங்கலில்வென்றிவ பங்கியசெந்தூர் வந்தபிலென்றிவ ளரந்தமருந்தே (அ)

தான்தனதானதன தான்தனதானனா.

வாளணையதாயவிழி மாதர்முலையாசையான்
 மாய்வரியபேபணைய மரழைநனிதேடலால்
 வாரியுடைசூழமகன் மாநிலமவாவலான்
 மாய்பெறியோர்கொளடு வாதிடுபொலாமையால்
 வாதுமுதலாதவனு மாகுறுவியாதியான்
 மாமிசம்விடாதுதுகர் வாய்ப்புடைநீடலான்
 மாதுகரமாதியகொண் மாதவர்குறாவலால்
 வாழ்பயிரெலாமதுக மாநிநிலேபேரலான் ()

மாறிலுயர்வேயுமுதல் வாய்மைமறைவாதலான்
 மாசுணமணர்பகர்பொய் மாணெடுகுலாவலான்
 மாதூரியழிகுவி வாணர்துயர்கூர்வதான்
 மாடணையமூடர்பல வாறுவகைமூழ்கலால்
 வாசமலர்வேதனிகர் வார்குருதிதாழ்வதான்
 மாயைமகனேர்சிலர்சொல் வாசகமுலாவலான்
 மானபிடியாதியபல் வாதைபுடைசூழ்வதான்
 மாழ்கியடியேனிதழும் வாடலறியாய்கொலோ (வ)

மீளரியதாயதவ வேடமுமகோரமாம்
 வீரமும்வழாதசுதூர் வேதமுதலாயதான்
 மீதிவபிமானமும்வி சாரமுறுசீரியோர்
 வேலையினிலோர்சிறிதும் வேதனைபுறுதுமேன்

மேலுமுயல்சீலமும்வி னோதம்வெருவாகவே
மேதினியிலேபுரியும் வீறுமகல்வானுளார்
வேழநிதியாதிபகொண் மேன்மையிலவாவுறு
மேதைபுறிலாவுறழ்வெ ணீறுபுணையீடுசான்

(1)

மேனியுமகோததியில் வேவழலிலாதிராள்
விணிலிடுபாடல்கொளு மேதகைபுரீடுகூர்
வேவின்மிசைநாளுமிகு வேரிமலர்தூவியே
வேணபடிநாடியிகள் மேவலர்களாகுவார்
வேர்க்கையுமாண்மைபுமுன் வேலையொருமாடமா
மேவதுகர்வானவைவி லாசமுணர்சீருமேல்
வேறுடல்கொளாதபர வீடுமினிதியினை
வேளைதொறுநீசொல்லவி காதமில்சகாபமா

(2)

மாளவலதேவரில னாகிமுதலாகினு

யாறுவிதபேதநெறி யாயவெழிலானது
வாதவர்களுணுமொளி யாருமகுடாதிபா
வானியில்சீவோகமடை வரறிகளுள்ளே
யாமையினதோடுமணி யாதிபுகழ்வாயனே
யாசமுதலாயகவி யாரவளர்காதனே
யாண்மகரநுபமுட னாகுழைபூணுவா
யாசில்குலிசாயுதம்வி லாழிவளைசூலம்வா

(3)

ளாலமுறுவாளிமுத லாவனகொள்வீரனே
யாடகமுநீபமும ருதபுயமோகளு
வாண்மைமலிகுரனழி வாகவிடும்வேலவா
வாரமுதலாணர்கவ லாமலருள்சேவகா
வாடாவராயனெனு மாழியினள்பாலகா
வாகுமிசையேறிமகி ழுனைமுகசோதரா
வாயர்மனைதோறுமமர் வானுவல்விசேடனே
யாகுலமதோடலற வாரணனைமோதினும்

(4)

கோளம்வரைநீடுபல கோடிமலைவேடுவா

கோகனகநாணுமெழில் கூடுமிருபாதனே
கோதுகுழன்மாதர்நிகர் கோலமயில்வாகளு
கோபமுடனேபெரிது கூவுமொருசேவலா
கூதளகிராதர் தருகோதைபுணர்காமுகா
கூரவிழியாணைமகள் கோடுபொருமார்பனே
கோரவழலூடுமுது ரூரவயமேறுவாய்
கோடையிடிநாணுமொலி கூர்முரசவாயிலாய்

(5)

கோபரிகர்வாய்கொள்கினி கூறு தமிழ்மாலையாய்

கோளரவமேநிகர்கு லாமரநியாதவா
கோமுதொழிலீனர்க்கொ ளாவிலைவிபூகியாய்
கோவையிதழ்மாதுகைகொ டாவருகுசேசனே
கோவணமதோடலைகு வார்சிலர்பிளேசுவாய்
கோல்வளைமினருமுணர் கோமளசொருபனே
கோபுரமனைகமவிர் கோயில்கொள்விசாகனே
கோதிலலைவாயிடைகு லாவியகுமாரனே

(க)

தந்ததனதானதந்த—தனதான.

கஞ்சமலர்மிதிருந்த மடமானாள் கண்களாது பார்வைவந்து படராநோ
கங்குல்பகல்வாடநின்று சுமீதிரோர் கண்டமிழபானதுன்ப மொழியாதோ
கம்பமதவேழமென்று பொருதோள்சேர் கண்டகரனார்நடுங்க மிளிரேனோ
கன்றிவெகுவாவருந்தவிடுநீர்தோய் கம்பலையெலாமொருங்கு தவிரேனோ ()
கண்டுகையுந்நுமிஞ்ச வணிமேலோர் கம்பமடையாதவிந்தை விளையாதோ
கந்துதவிலாதுயர்ந்த தமிழாலே கங்குகரைதீருமின்ப மயிலேனோ
கந்தமுதலாயவுண்டு களிகூர்வார் கன்றெனநிலாவுதுங்க மடையேனோ
கண்டுநிகராயமென்சொ லினர்குழுவேன் கந்தமலர்வாளிவென்றி குலையாதோ ()
வஞ்சலெனநீமொழிந்த மொழிவினோ வன்றிலைவிபூகியொன்று தரலாரோ
வண்டரையநாள்பூந்து முதுசூர்மா வங்கமிருகுகண்ட தனிவேன்மீ
தன்புகொடுநான்வணங்க லநியாயோ வஞ்சமியர்வான்வரைந்த விதிதானோ
வம்புமதானநின்பொ னடியோமே லஞ்சகமதானதொண்ட னதுநூலா ()
டந்தவிதமோதல்உண்டு மயர்வேனோ வந்தகன்வாருணய்ந்து கொளுமாறே
யந்திபகன்மூவிரண்டு பெரியாலே யந்தமறநாடுநன்பு மெனிதாமோ
வங்கதமெலாநடுங்கு மயின்பீதே யஞ்சனவிலேசனங்கொண் மனைமாரோ
டம்பொலிசடானனங்க ளொடுநேரா யங்கிவிழியீசர்கொண்ட பொருளீவாய் (9)
குஞ்சரமதேராவந்த விளையோனே குன்றரசுலல்வளர்ந்த மகன்பாலா
கொண்டலிவர்வான்விரும்பு மருகோனே குங்குமமுநாணமிஞ்ச நிறவேளே
கொன்றிறையுணாதொண்டர் துணையாவாய் கும்பமுனியாருணர்ந்த குருநாதா
கொங்குவிழ்குராவலந்த மணிமார்பா கொம்புமதவேழமங்கை மணவாளா ()
கொஞ்சகுறமாதணந்த வனவேடா குண்டலமுலாவுதும்பல் செவியானே
குண்டணிசொனா தன்செய் தகநூர்வாய் குண்டகழிமாவகிர்ந்த புயவிரா
கொஞ்சநிலைவாளர்சிக்தை விழையாதாய் கொங்கையிருமுவாங்கு தரவாழ்வாய்
குன்றரியநூன விஞ்சையருள்வோனென்கொண்டுகழ்சேவலம்புருடையானே
செஞ்சரணவாரிசுங்கொள் கழலோனே சிங்கமுகன்மேனிசுன்ற முனிவோனே
செண்டுக்கொடுமேருவின்கணைறவோனே ஸ்ரீதின்புயமுராரிவிண்ட புகழோனே

தெம்புமிருதியர்தங்கன் குலகாலா சிந்துரமுலாவுகின்ற புனமீதே
 தின்றதினைமாவையென் றுமறவானே செந்தமிழ்வினோதமொன்றுமடியார்தோர்
 சென்றவாரசொல்விலையுஞ்செய் குமரேசாதென்றவிவர்மாரனொஞ்சு மெழிலோ
 சிந்துபயில்வார்விரும்புவதுமீவாய் திங்கள்பொரு நீற்றணிந்து பாவாதார் [னே
 சிந்தைதமொறவென்ற புலவோனே தெங்கணையவாழைதந்த குழையுடே
 சிந்துநறையாறுகொண்டு திகழ்சீரார் செந்தினகர்வாழ்வந்த முருகோனே (க0)

தானனதானதய்யானு

பாதகரேசிய வைவாலே பாவையர்கூறிய பொய்யாலே
 பாழ்மதமுடர்கண் மல்லாலே பாருறழ்சீர்புணர் சொல்லோரார்
 பாணிதமோலிடு மையாலே பாவவிமோசன நள்ளாதார்
 பார்வையிலேபடு கையாலே பாய்புலியேநிகர்மல்லார்வேன் (1)

பாணியினீள்கழை வில்லாலே பாரதியாண்முலை மல்கிடார்
 பான்மையினுனது கைவினோ பாரில்விடாதருண் மெப்பாலே
 பாரமதாமொரு கல்லேநேர் பாசுடலேமனையுள்ளார்வாய்
 பாடியதூல்வழி செல்லாதே பாடழிதிமையி னைவேனோ (வ)

வேதடியேனினை வில்லாபோ யானுனையேதுதி செய்யேனோ
 வீரமிலாமன முள்ளேனோ வின்முறுமெலி பொல்லேனோ
 டேனதுகூறினையையோவே லேதுணையாமெனும் வல்வாயா
 நீளவாறுணர் கில்லேனோ விரிருமாமதை கொள்ளாதா (1)

நீடறுமேன்மைகள் புல்வானே நேகனெனுவனை வின்வாதா
 மேதமிலாநல மெய்தாரோ வேழைமையாமிடி கொய்வாயே
 லேடணைதீர்நிலை நில்லேனோ யாவருநாடிய வல்லோனோ
 மீசனநாள்பெறு மெய்யேயா மேசுறுதாரக நல்காயே (2)

மாதம்விடாவிழ வுள்ளானே மாதவர்பேணிடு மையாவார்
 வாழ்வழியாதருள் செய்வானே மாவடுசீர்திகழ் வைவேலா
 வானிலுளார்புகழ் நல்லோனே வாரணமாமகள் புல்வாகா
 மான்மகள்வேலைசெய் துய்வானே மாவொடுதேனுக் செய்வாயா (1)

மாமதராபுரி யில்வாழ்கோன் மாகுறுமாறுசெய் பஹீயோர்
 வாதிடும்வேனையி லெப்பாதே வாலியபாமழை பெய்தோனே
 மாயன்வினோரெதிர் சொல்சீலா மாமிசஆணரை வெல்கானே
 வாகைநிலாவிய புள்வேடா வானிகளேவிய வில்வீரா (3)

சீதளநீர்தரு செய்யோனே சீதுமராவுறழ் வெய்யோரார்
 தீயெழுமாரொளிர் பல்லார்கேநர் சிரியர்நாடிய தெய்வீகா
 கேல்வரைகேதன னொல்கார்வா சேனமவாவிய வெல்கார்குழ்
 சேவகரியாரொடு மொவ்வானே சீவசராசர மெல்லாமோர் (4)

தேகமதாவொளி செய்தேவா சேணழிவாழினு மெள்ளேநேர்
 சீர்ணமாயினு மில்லானே சீகரவாரிதி யுள்ளேவாழ்
 தீயவர்க்வேறு கெல்வோனே சேமமதேசெய லொல்வானே
 சீலம்விடாதவர் பல்லோர்சேர் சீரலைவாய்வரு செவ்வேளே (கக)

தனதன தன்னதன

அடியவர்தம்முடனே யனுவளவுண்மைசொலே
 ன்ணரிநகைமீன் னினநே ரரிவையர்பின் னலைவே
 னநிரயமன்னியபா வதைதருதன்மையர்மீ
 ததுதினமெண்முனையா மவளவுமெண்ணமிலே (க)

னலைகடலின் னடுவா யகல்பெருமண் ணுலகா
 ளரசர்கண்முன் னுவல்சீ ரடைபவர்பொன் னிழைவே
 னறிவினையின் னெதன வறிதரநண் ணுகிலே
 னசடுதுபுன் னெறிசே ரவலர்கண்மு ன்முனைவே (ங)

னரிடிகர்வன்மொழிகு நெயினர்கன்பெண்ணெய்மலர்
 னினமயவர்தமன்னிவர்வா லிபமருண்மின் னெனடுநீ
 யெனதுளமுன்னடமா டியநலமெண்ணிலனே
 வியன்முதலென் னெருமு வியல்பு துதுண்ணியபா (ஃ)

வினமிகழின்மிசைபே யிதமொடுபன் னிலனே
 வெழின்மலிதென் மலைநீ ரியைநதியின் முனைநா
 ளெனையவண் னிண்மொழிதா னிதுவரையின் னிலதே
 னிலகியவண்மயின்மீ தெதிர்வரவுன்னிடுவாய் (஄)

வடியயில்கொண்மறவா வளர்தருபன்மலையாய்
 மறைவருபின்மழைபோல் வழிதருகண்ணருளாய்
 மறைமொழிசொன்முதல்வா வகுள னுநண்ணுதகா
 மழமழிவின்முருகா வரைவறுபுண்ணியனே (ஈ)

மரைதுகர்புன்மையினேர் மறுமனமுன்னரியாய்
 மதியுழிவெண்ணிறமான் வழிபடவுண்மகிழ்வாய்
 மயறவிரநன் னிலையோர் மருவியகண்ணலாய்
 வடைபயநெண்முதலா வனதுகரண்ண னுளாய் (ஊ)

துடிமுயல்பொன்னடியாய் துவர்மலையன்னவனே
 சுரருலகின்னிகலோர் தொலைவுறவன்மகிபா
 துகளறுசொன் னுவலோர் சுசமுதுகைநகிரையாய்
 சுடர்விழியண்ணலநா டொழுதெழுநன்மதலாய் (உ)

சுருதிகள் சொன்னவன்வாய் துதிசெயமுன்முனிவாய்
துணர்விரிபன்மலர்தோய் தொடையணிவிண்ணவனே
சுபகரவண்ணமதே துதைதருசெம்மணியே
தொடுகடலின் னலைவாய் துணைபெறுசண்முகனே.

(கஉ)

முற்றிற்று.

நூற்பயன்

சுருமுகிஸ்குழ்பொழிற் செந்தூரின்மன்னுங் கடற்கரைவாழ்
விருதுடைச்சண்முகம் காங்கவுமார விசையநன்னூற்
பருவமொருபதிற் றுறுங்கற்றுண்மைப் பயனுணர்வார்
திருவருள்வாரிதி யூடெந்தநாளுந் திளைப்பவரே.

வேலுமயி லுந்துணை

உ

குருவேதுணை

கௌ மாரத்தொகை

காப்பு-வேண்பா.

பன்னு கவுமாரப் பத்தர்களைத் துத்தியஞ்செய்
துன்னு 'நலம்பெற் றுவப்பதற்கு—மின்னும்
வடிவேலுந் தோகை மயில்வா கனமுங்
சொடியான சேவலுங்காக் கும்.

நூல்

எண்கீர்விநுந்தங்கள்.

செந்தினகர்த் திரிலோக சுதந்தரரைப் போற்றித்

தெளிந்ததமிழ்க் குறுமுனியை நாரதனைப் போற்றி
முந்துபுரா ணம்பகர்த வியாசனடி போற்றி

முசுஞந்த னடிபோற்றி முருகாவென் றுரைத்த
பைந்தொடியாள் பதம்போற்றிக் கிரனடி போற்றிப்

பாலையிற்போய் முட்டையின்மேற் படித்தவனைப் போற்றிச்
சின்னுசவைத் தமிழருனைப் பைங்குளியைப் போற்றித்

திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே.

(க)

பூமகனும் புகழ்பகழிக் கூத்தனடி போற்றிப்

பொருவில்சிற்தம் பலமுனியைப் போற்றியுல குய்வா
னூமையென வந்தமுனி வனைப்போற்றிப் போரு

ருடையானைத் திருக்கோவ லாரானைப் போற்றிப்

பாமலிதோட் பாலையன் பதம்போற்றி யவனைப்
 பாவியுந்தோன் றனைப்போற்றிய் பாடலத்து ரானைத்
 தேமருழும் பொழிற்காஞ்சி நகராணைப் போற்றித்
 திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே. (௨)

போகமுனி பதம்போற்றிப் புவிமுழுது மெச்சும்
 புவிப்பாணி தனைப்போற்றிப் பொகியைவரை மீது
 மேகிவருங் கதிர்வேற்பேர் முனிவரனைப் போற்றி
 யிலக்குமுது குளத்தூரா னினியபுகழ் போற்றி
 நாகனடி போற்றிவிடர் பெருமானைப் போற்றி
 நகுமணிநாக் கறுத்தானை நளிர்கிருமா மலையிற்
 தேகம்பெறுத் தானாவெள்ளி விலங்காணைப் போற்றித்
 திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே. (௩)

புனிமரக்கோம் பொடித்தானைப் போற்றியவ னீன்ற
 புத்திரனைப் போற்றிவிழி புதிதாகப் பெற்றுக்
 களியடைந்தோ னுனமுத்து வயிரவனைப் போற்றிக்
 கண்ணிழந்து பெற்றமன்னன் கழல்போற்றி கிந்தித்
 தெளிமைதவிர்ந் தானையெழிற் செந்தூரிற் சிகரி
 யினிதமைத்தோன் றனைக்கடக மிடவடித்தோன் றன்னைத்
 தெளிதமிழ்ப்பாண் டியன்மகளைச் சேரலனைப் போற்றித்
 திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே. (௪)

காத்தபெரு மாண்மூப்பன் றனைப்போற்றித்தேனுங்
 களியுநல்க மறந்தானைக் கயல்விழைந்துயந் தானைப்
 போர்த்திறமைக் கட்டப்பன் றனைப்போற்றி யிளசைப்
 புரவலனைப் பரங்கிரியிற் பொன்றிருவர் தம்மைப்
 பாத்தழைக்குந் திருச்செந்தூர்ச் சிகரியிற்போய் வீழ்ந்த
 பலவேடர் தனைப்போற்றிப் பழுதறும்புல் வயலூர்
 சீர்த்திபெறச் சதகமொழிந் துயந்தானைப் போற்றித்
 திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே. (௫)

பெருகுலக நீதிசொன்னோன் றனைப்போற்றி யொருநாட்
 பெரிதுமுத னுன்குரைத்தாள் பெய்கழல்கள் போற்றிப்
 பொருளின்மணம் புரிமலைக் காரனடி போற்றிப்
 பூனையுய்யப் பெற்றானைப் பொருகோழி வாரந்

தருமவனைத் தாலியின லுய்ந்தானைக் குதிரைத்

தலைப்பேயைச் சரவணப்பேர்க் கவிராயன் றன்னைத்
திருமலையிற் கவிபகர்ந்த வேடுவனைப் போற்றித்

திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே.

(௬)

சாபிநா தத்திருப்பேர் முனிலோனைப் போற்றித்

தனிக்காட்டு நாய்க்கப்பட்டித் தலைவோனைப் போற்றிக்
காமரசம் பகர்ந்தமுத்துவீரப்பன் றன்னைக்

கமழ்ந்தகவிக் குஞ்சரத்தை மாம்பழத்தைப் போற்றி
யாமகிழும் வசவலிங்க மூர்த்தியினைப்போற்றி

யிணையினல்ல தம்பியினை யெழிற்றணிகை யானைத்
தேமலிசெந் தமிழ்ப்பாண்டிப் புலவோனைப் போற்றித்

திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே.

(௭)

கலையொன்று கொண்டுவந்த ரோமசனைப்போற்றிக்

கங்கைகுல மதித்தசெந்தி னாயகனை யவன்சொன்
னிலைகின்றென் னுடலகனைப் பெற்றானை வளர்த்து

நெடுந்தெருவில் விட்டானை நிதம்போற்றி யென்றுந்
தலைமைபெறுந் தமிழுணர்த்து மூவர்களைப் போற்றிச்

சாடாக்கரத்தைத் தருஞ்சீதா ராமனடி போற்றிச்
சிலையெழுத்தாம் புகழ்த்துத்துக் குடியானைப் போற்றித்

திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே.

(௮)

ஆபதோத் தாரணப்பேர்ச் சீரியனைப் போற்றி

யடற்கூரன் முதன்மூல ரடைந் தநலம்போற்றிப்
பாபமற வேறீண்டப் பெற்றகூர வுஞ்சன்

பதம்போற்றி யிடும்பனுற்ற பரங்குணர்த்து போற்றிக்
கோபமிகு முக்கிரனன் டாபரண னென்னுங்

குலப்பூத ரிருவரையுங் கொண்டாடிப் போற்றித்
திபரிகர் சேய்வேண்டித் துதித்தானைப் போற்றித்

திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே.

(௯)

நஞ்சுணிந்த மிடற்றானை நாரணனைப் போற்றி

நளினமலர்ப் பிரமாவை நாமகனைப்போற்றிக்
கஞ்சமலர்க் கண்கண்மிக வுடையானைப் போற்றிக்

கனவிடத்திற் கண்முகிழ் கான்முனையைப் போற்றி
யெஞ்சலுற விறல்வீர வாகுவனைப் போற்றி

யினியபுகழ்க் கல்லாலம் பூண்டியில்வந் தான் றன்
செஞ்சரணம் போற்றிவன்ளி யூரானைப்போற்றித்

திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே.

(௧௦)

அறுபத்து மூவரென்றோர் பெயர்பொறுத்தமுனியை
 யறுதினமும் போற்றியுமை யதிதாக மாகிக்
 கிறுகிறுக்கக் கண்டிதைஞ்சிப் புனல்கொணர்வான் வடிவேல்
 கிரிதுளைக்க வுடனுயிர்போய்க் கிடைக்கரிய பேறு
 பெறுமெழுவர் தமைப்போற்றிச் சேவலங்கே தனமே
 பெரிதரமென் றி அமாந்து பிழையென்பார் மாயச்
 செறுமவர்தம் மடியாரைக் குரவரெனப் போற்றித்
 திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே. (கக)
 நீறுமிகப் புனைவார்க ளனைவரையும் போற்றி
 நெடுவேலை மயிலையென்னு நேயர்களைப் போற்றி
 யாறுமுக மாஞ்சமபத் தலைவர்களைப் போற்றி
 யறிந்தறியாத் தொண்டரெல்லா மகமகிழப் போற்றிக்
 கோறுமிழி வில்லாரைப் புலாலருந்தா தாரைக்
 கொடுப்பாரை நல்லோரைக் குறிஞ்சிவளம் பாடித்
 தேறுமியற் புலவோரைப் போற்றினெல்லை யூரான்
 திருப்புகழான் முருகனிரு சேவடிபோற் றுவனே. (கஉ-)

முற்றிற்று

நாற்பயன்

வேண்பா

மாற்றெண் ணரிதாரு மாகழரிகர் மாமனத்து
 தூற்றெண்மர் கீர்த்தி துடங்காது—போற்றி
 முருகனிரு சேவடியே முன்னி லவன்றன்
 னாருகனையும் வாழ்வுபெற லாம்.

வசனம்

இந்தப் பதிகமானது செந்திலாதிபனது திருவருள் வாக்கின்படி சுவாமி
 களாலருளிச் செய்யப்பட்டது, திருவாரூரில் நியாகராச சுவாமியின் அரு
 னரை கொண்டு நம்பியாரூரர் திருத்தொண்டத் தொகையியற்றியாங்கு இக்
 கௌமாரத்தொகையும் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனில், திரிலோக சுதந்தரர் முத
 லாக தூற்றெட்டுக் கௌமாரர்களைத் தொகுத்துச் சொல்லித் துதித்துள்ள
 மையால், கௌமாரத்தொகையென்னும் பெயர்பெற்றது. இதனைச் சிறப்பித்து
 “ஒருவன் செப்பு சவுமாரத் தொகைப் பனுவலிதையுள்ள சீரியர்களுற்றெண்
 மர்தஞ் சிந்தையின் விளக்கென்ன மிளர்கின்றதாயநின் திருவடித்துணைய
 ருள்ளையே” என்றது கௌமாரவிஜயம். இதனிற் கூறப்படும் கௌமாரர்
 களிற் பலருடைய சரித்திரம் தெரிந்தனவும் சில தெரியப்பெறாதனவும் ஆத
 லின் அவற்றைத் தெரிந்தவர்கள்வாயிலாகத்தெரிந்து கௌமாரர் திருவந்
 தாதியும், கௌமாரர் புராணமும் பின்பு ஏற்படுத்துங்காலத்தை ஸ்ரீசண்முகக்
 கடவுள் கூட்டி வைப்பாரெனப் பிரார்த்தித்து வணங்குகிறோம்.

குரோதனந்ரு

இங்ஙனம்

இடபரணி

கௌமார சபையார், திருவாமாதூர் விழுப்புரம்.

குருபாதமேகதி.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௫	௨௮	தேகி	தேசி
௭	௪	மக்க	மங்க
௧௫	௨௯	தூடி	தூடி
௧௬	௪௦	திக்களு	திக்களு
௧௭	௫	மேகாந்த	மோகாந்த
௨௧	௪௦	வுனனை	வுன்னை
௨௨	௨௬	றோர்	றோர்
௨௩	௧௬	கடண்	கடண்
௨௪	௮	மஞ்சை	மஞ்சை
௨௫	௩௬	பேரா	பேரா
௨௬	௩௬	நிட்டுரம்	நிட்டுரம்
௨௭	௩௫	தொழு	தொழி
௨௮	௧௪	நின்	நின்
௨௯	௨௫	வலி	வலி
௩௦	௩௧	பொரு	பொரு
௩௧	௩௨	தனி	தனி
௩௨	௬	யாயோ	யாயோ
௩௩	௫	பெய்	பெய்
௩௪	௨௦	வளை	வளை
௩௫	௨௨	தம	தம
௩௬	௩௮	தன்	தன்
௩௭	௩௨	யுரு	யுரு
௩௮	௩௨	வாரி	வாரி
௩௯	௨௬	புந்த	புந்த
௪௦	௪	தூரா	தூரா
௪௧	௬	வராஞ்	வராஞ்
௪௨	௨௦	போற்	போற்
௪௩	௨	மேன்	மேன்
௪௪	௨௩	புனை	புனை
௪௫	௨௫	தந்	தந்
௪௬	௨	செயல்	செயல்
௪௭	௨௬	ஞாலம்	ஞாலம்
௪௮	௫	முகில்	முகின்
௪௯	௬	எண்ககி	எண்கி
௫௦	௩௬	வயவயா	வயவா